DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 388 26-10-2021

1. HERMAN'S HERMITS – There's a kind of hush **BAS Spotify**
Wereldplaat volgens ons, dit liedje There's A Kind Of Hush van Herman's Hermits om meteen blij door de dag te kunnen gaan stappen. Je moet eigenlijk altijd de pluspuntjes in het leven zien en die gebruiken om enthousiast of blij te blijven. Daar kan zo'n leuk liedje bij helpen, maar natuurlijk ook een geliefde, verwant of vriendin enz.

CULTUUR Wat heb je zoal nodig om een simpele diner date te regelen … je hoort t zo!
UITSPRAAK D's T's , Hullie en Als en Dan .. wanneer gebruik je wat en hoe spreek je t uit?
CO-ORIGINELE Het is gewoon niet meer dan normale liefde,, want ordinair is zo uit!
HITMIX Herman's Hermit komt dubbel zoveel om de hoek kijken te saam met Supertramp, Youp van t Hek en The Casuals van Vinyl!

2.ORIGINELE – SADE – No ordinary love **BAS Spotify**
Deze onwaarschijnlijk mooie ballad verdient wat meer aandacht. Sade bracht in 1992 haar 4e CD uit, Love Deluxe geheten en daar stond dit No Ordinary Love op. Het is zo goed omdat het moeilijk is om zo'n persoonlijk lied te coveren. De song kwam voor in de film Indecent Proposal met Robert Redford.

Dat goed coveren kunnen alleen de groten, zo blijkt. U hoort zangeres Pink in topvorm met zanger Dallas Green deze ballad ook nog eens vertolken en wel zo dat je erdoor gegrepen wordt. No Ordinary Love en prestatie dus.

3.CO – ORIGINELE – YOU+ME (= Dallas Green en Pink in 2014 in duet)-N.O.L **BAS Youtube**

Bedenk je even het moment dat je met iemand af wilt spreken om ergens heen te gaan,, je moet nog even boeken voor een restaurant, en je moet natuurlijk wel weten hoe je precies moet rijden... Daar gaan we wat heeft de gemiddelde nederlander nodig om dit soort dingen te regelen... Een Computer of laptop, een navigatie, een mobiel om de afspraken te maken, en internet om al die dingen over de digitale snelweg te regelen... en dan ook nog geld om te betalen wat ook vrij digitaal met een bankpas of soms zelfs ook via mobiel gaat. Dan misschien nog een leuk muziekje erbij via de mobiel met draadloze oortjes, waarschijnlijk is dit nog maar een miniscuul deel van alle digitale systemen die om de hoek komen kijken voor zoiets simpels. Ofwel...

CULTUUR – Op stap gaan en afspreken kan best zonder al te veel mobielgebruik
Op het gevaar af dat we of beter ik bij vergelijkingen met vroeger voor een ouwe zakkende zeikerd wordt neergezet begin ik over dit heel menselijke probleem wat voor velen onder ons vaker voorkomt dan je wenselijk is. Of minder, maar dan heeft u er ook wel degelijk mee te maken.

Je wilt vooral in deze zich weer wat sociaal openende tijdsperiode best wel afspraakjes maken. Bv. om het veilig te houden vooral met een vriend of vriendin die je best al te weinig hebt gezien. En dat is heel wat leuker dan het eindeloze appen of elkaar van alles virtueels sturen zoals beeldgrappen en bepaalde weetjes.

Goed, je belt of appt naar die ander om een afspraakje te maken. Dan moet je met elkaar over de datum en de tijd overleggen. Misschien ook al wat jullie gaan daar gaan doen naast alleen praten en wat eten en drinken tussendoor. Soms kun je dan al met een blokkade zitten. Ja, wat gaan we eigenlijk doen wat we allebei leuk moeten vinden? Er is wat spanning op de lijn zal ik maar zeggen.

Veel mensen gaan zich dan ook al zorgen maken of bedenken wat ze aan moeten hebben op die heuglijke dag. En als je gaat, niks vergeten en misschien ook nog een leuk hebbedingetje meenemen als bv. een ingelijst fotootje of een klein fijn boekje of flesje parfum. Afijn, ik stel maar wat voor, want ik ken jouw of jullie kennis niet zo goed. Ook als je elkaar goed kent kan het toch met die al eerder genoemde spanningen gepaard gaan.

Als dan de dag is aangebroken, meld je maar dat al aan het rijden bent, zodat je hoopt dat er geen ge-app ontstaat tijdens het fietsen of autorijden. Maar je kunt er donder op zeggen, als dat jij net meldt dat je onderweg bent, dat je even later als je je moet concentreren op de weg toch nog een berichtje krijgt en jij dan maar bedenken wat je nu moet doen. Ergens stoppen, het appje negeren of toch maar even een boete riskeren om even snel te koekeloeren wat er gemeld werd. Het kan ook iemand anders zijn. En dan het erna stom vinden dat je je in een hachelijke situatie manoeuvreerde om alleen maar een opgestoken duim in de app aan te hebben getroffen of twee letters : O en K.

Twee adviezen in deze: Kijk nooit naar je app als je rijdt en verheug je op zo'n ontmoeting. Die ander heeft dezelfde stress, maar ook dezelfde vriendelijkheid die je al van hem of haar kende.

Dus geen gebel, maar echt bezoek met echt met elkaar praten en lachen en zo. Laat die telefoon dus uit bij je vervoer en zelfs als je op de plaats van de ontmoeting bent. Je ontmoet elkaar , hè hè , eindelijk, dus laat je mobiel ook dan lekker stil in je tas of jas zitten. Veel plezier en vooral met elkaar.

4.**BAS – HERMAN'S HERMITS – No Milk Today**
We opende de uitzending al met een mooi nummer van Herman's Hermits, maar t rare is dat dat mij enorm triggerde om toch nog zo'n super bekende klassieker van hem te draaien, namelijk no milk today! Oh nee je zal het maar niet hebben, zolang je maar water, stroom en gas hebt dat is het belangrijkst ..

Getekend Loesje: Grammatica, daar doet mijn leraar altijd zo geheimzinnig over..

5.**BAS – JOSHUA JAMES & THE FOREST RANGERS – No Milk Today**
No Milk Today.. een bekende klassieker waarbij ik ook direct dacht.. dat moet minstens al eens nagemaakt zijn... en jawel daar had ik ook gelijk in. Bijvoorbeeld Joshua James en the Forest Rangers hebben dit nummer prachtig gecoverd, luister naar het resultaat, want zo kan het ook.

6. **Symfo:** KING GIZZARD & THE LIZARD WIZZARD- Ontology **BAS Spotify**
Deze prettig stuiterende band met de te lange naam en te veel CD-uitgaven maakt best leuke pop of rock of psychedelische muziek. U hoorde net Ontology dus van King Gizzard And The Lizard Wizard.

7.**Vinylsingle:** THE CASUALS – Jesamine **BAS Spotify**
Zo'n prachthit van een bandje dat vrijwel niemand meer kent of onthouden heeft en dat ook de enige echte hit bleek te zijn voor die jongens van The Casuals noemen we een one hit wonder. Dat gaat zeker op voor dit prachtig gezongen hitje Jesamine dat in 1968 slechts een tip was die de top-40 niet haalde. Schandalig, en schandalig goed nummer , toch,niet , dan wel!

In taalfoutje bedankt zien we ze regelmatig naar voren komen, stomme D, T fouten,, of de AlsDan technieken waar eigenste Disk Jockey ook nog moeite mee heeft. In spreektaal kan je elkaar nog niet echt pakken op het taalgebruik van D's en T"s maar soms kan je ook aan iemand spraak goed horen of hij of zij het goed zou schrijven. Kijkt u vooral veel talkshows dan zult u het wel herkennen wat ik bedoel.
PIETS UITSPRAAK – In praatprogramma's wordt soms echt geraaskald, bv. over onze taal-(2)
Hadden we het vorige week vooral over de spelling van de werkwoorden en de opmerkingen van oprechte maar fout denkende amateurs in tv-programma's die denken een bijdrage te leveren aan ons nationaals erfgoed van de eigen taal en alles wat daar bij hoort zoals spelling ontleding, syntaxis, spreekwoorden en gezegden en een leuk onderdeel als etymologie.

We gaan naar voorbeeld C om te bewijzen dat de taal zo is doorontwikkeld zoals die nu is. Dat kun je niet laten verslonzen of zomaar wijzigen, omdat bij wijzigingen er vele complicaties op gaan treden.

Voorbeeld C: Over de au en / of de ou. Welke wil u weglaten en afschaffen? Nou, dat weet ik niet zo gauw. U hoort bij nou de o in de samengestelde klinkergroep van de 'o' en de 'u'. Maak uw mond rond en zeg me na: Nou.

Als bv. een kledingstuk te nauw zit , dan maakt u bij deze au uw mond breder en hoort u de toon die past bij de knelling. Zeg mij maar na: Nauw, wat is die nauw zeg. Daarom is een pouw met ou den paus met au. De letters benaderen ook het gevoel wat bij een woord hoort. Denk maar aan hoe uw hele lichaam meedoet als u het woord 'poepen' uitspreekt. De p'' perst zich als het ware door uw mond in dit geval.

Voorbeeld D: Even nog over betekenissen die met de 'd' en de 't' te maken hebben in werkwoorden.

De brugwachter schutte de boten in de sluis. Hij schudde iets later zijn glas samen met de siroop om zijn dorst te stillen. Als je hier ook de 'd' door de 't' gaat willen vervangen, komen we uit op een onmogelijkheid omdat de betekenissen verschillen van schutten en schudden. Het water schudt in de schutsluis. Spel dat dan maar zelf even goed.

Een van mijn motto's : Bij versimpeling verliest onze taal zijn kracht en zijn pracht!

8.**BAS** – **MIKE OLDFIELD – Shadow on the wall**
U kent nu zo ondertussen wel het verhaal, Piet heeft voor 2011 een x tal jaar het programma Schaduw achter de Muur gedaan met een oud omroep collega. Dit is grotendeels overgegaan naar dit programma,,, maar als je jezelf dan afvraagt .. hoe kom je aan zo'n titel, dan moet je misschien even langs gaan bij Mike Oldfield, de man bekend van onder andere Tubular Bells ,, het achtervolgings liedje van Bassie & Adriaan, heeft in 1983 het nummer Shadow ON the wall gemaakt, niet volledig kloppend maar wel het idee van … wie zal het ons vertellen??

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…
Dan nu even het volgende .. **[Bas bij Omr west opname]**

9.**BAS** – Bas bij omroep west , opname met The Logical song.

10.**CABARET:** YOUP VAN 'T HEK – Cabaretier worden **Youtube**
Beginnen als grappenmaker achter in de klas.. tot een ware held in grappen veel ook op serieus vlak.. Dat is Flappie... eh nee Youpie!

Tip v/d redactie:
We willen de fantastische groep Unitopia onder jullie aandacht brengen. Een Australisch gezelschap van 7 getalenteerde muzikanten dat tussen 1997 en 2014 actief was. Hun muziek is meer gelaagde en bestaat vaak uit wat langere composities. Die nummers zijn vooral geschreven door zanger Mark Trueack en toetsenist Sean Timms.

De band viel uiteen, maar er waren wel vervolgen in andere bands waar Mark en Sean (Sejohn) in werkten. Zo heb ik ook nog werk van hun band United Progressive Fraternity en de twee bands Southern Empire en Damanek.

-11- UNITOPIA – More than a dream **BAS Spotify**

-12- UNITOPIA – This life **BAS Spotify**

Bij tijd over: VISAGE – In the year 2525