DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 386 12-10-2021

1. BEE GEES – I've gotta get a message to you **BAS Spotify**
De Bee Gees zitten net als The Beatles en Abba in het collectieve geheugen van de pop dat al drie decennia zorgt voor leuke platen. We begonnen met deze titel van De Bee Gees; I've gotta get a message to you, want die berichten, messages, hebben wij in iedere aflevering van de Muziek Experts ook voor u.

CULTUUR Ik steun de LHGBTQIA+ gemeenschap, Marokkanen hou ik niet tegen... maar waarom moet er altijd zo'n enorme stempel gedrukt worden op het wel en wee van de mensch? Discriminatie, Hen , en zo nog wel meer
UITSPRAAK Wat was het toch een k, een Bagger en een sombere zomer... toch?? of niet?
CO-ORIGINELE de mannen hebben alle kleuren .. kijk maar naar de vlaggen … en ook de vrouwen , maar dan wel man man en vrouw vrouw ;)
HITMIX Unitopia, Stromae, Arena, UB40 en The Koobas van Vinyl.

2.ORIGINELE – ICEHOUSE – Man of colours **BAS Spotify**
Je kunt als mens zowel binnen-in als buiten-op een of meerdere kleuren hebben. Dat is figuurlijk bedoeld en in dit lied gaat het om de interessante medemens. Daar moet je in geïnteresseerd blijven.

Een mooie ballad van de talentvolle groep Icehouse en geschreven door zanger Iva Davies.
De cover is gemaakt door de eveneens Australische band Unitopia waar we deze maand meer van zullen laten horen. Allebei mooie interpretaties door goede muzikanten.
3.CO – ORIGINELE – UNITOPIA – Man of colours **BAS Spotify**

Ik ben heel eerlijk, ik steun ieder mens in de LHGBTQAI+ etc gemeenschap, maar soms vind ik ook wel dat het iets te ver kan gaan.
Uiteraard je kies bij je geboorte niet of je een jongen of meisje bent, en je ouders geven je naam, en de eerste jaren kiezen je ouders ook nog uit wat je wel of niet aan doet, maar laten we het aub niet te erg overdrijven, als jij je in een ander lichaam beter voelt, of beter gezegd fijne voelt in het andere geslacht, ja hoewel veel mensen hier nog erg scheef en sarcastisch over denken en praten, maar prima, wat ik al zeg je koos er bij geboorte niet zelf voor wat je zou worden. Maar dat we gelijk iedereen en alles in een hokje gaan zetten, en de persoon die geen gender wil hebben gelijk maar als HEN door het leven moet, waarom? En waarom maak je je er zo druk om, ga even 30 tot 50 jaar terug in de tijd,,, toen maakte nog weinig tot geen mensen zich hier druk om, uiteraard had politiek en geloof hier ook een belangrijke hand in maar de stempel wordt er tegenwoordig zo erg opgedrukt, we willen niet opvallen, niet onder de aandacht komen, maar juist omdat we zo graag willen dat de niet gender persoon HEN genoemd wil worden, en de Marokkaan die in Nederland woont geen Marokkaan maar Hollander genoemd wil worden wordt er een enorme stempel op gedrukt en dus meer aandacht en tegelijk ook nog veel meer discriminatie. Even als de zwarte Pieten discussie, het hele jaar lijk je er niks over te horen, maar zodra de sint artikelen in de winkel liggen laait de discussie weer op... druk er niet zo'n enorme stempel op, wil jij hen genoemd worden, prima, wil jij hollander genoemd worden... prima , maar gedraag je er dan ook naar... ik denk dat dat het belangrijkste is, die aandacht mag soms best wel wat minder ,,, of eigenlijk gewoon helemaal niet, want veelal wordt juist daar een negatief effect mee bereikt.
CULTUUR – Nieuwe benamingen voor bestaande mensen, maar zó onbeholpen
Deze titel komt nu nog wat vaag over, dat moet ik toegeven. In deze tijd probeert Jan of Janna en Alleman of beter in deze tijd moet dan toch zijn en worden: Janne en Jan en alle mensen, dus zeker de vrouwennaam voorop. Natuurlijk mag iedereen er zijn, maar laten we oppassen met al die bemoeienissen door te veel mensen die menen dat er andere typeringen moeten worden gegeven aan mensen van allerlei kunne. Dan ontstaan er discussies waar wij natuurlijk via deze column ook aan meedoen.

Maar wij pleiten voor het weglaten van vervelende betweterigheid dat maar al te vaak doorgroeit naar doorzeuren om maar het eigen gelijk te bewijzen. Of is het soms vooral om op te vallen en uitentreure te bewijzen dat je echt WOKE bent. Een term die ook voor discussies zorgt.

Nu volgt een voorbeeld van een gemoderniseerde tekst die sommige meedenkers ondersteunen omdat in deze tekst geen typering of discriminatie zit. Daar zit al een denkfout. Mensen die anderen man of vrouw of genderneutraal noemen bedoelen het goed en de taal moet niet te onduidelijk en vooral niet te krampachtig worden, zodat je met taal niet goed meer iets kan duiden. Een te algemeen woordgebruik is ook niet precies of dekkend genoeg bij wat je wilt zeggen.

Het voorbeeld: De vrouwen emancipatie heeft nog een lange weg te gaan, maar laten we welgemanierd en wars van romantische gevoelens een zuivering van de Nederlandse Taal omarmen zodat alle gender bevestigende woorden in de prullenmand kunnen worden achtergelaten.

Tja, dat is niet te doen, zelfs is er niet aan te wennen. Om maar niet te praten over mensen die 'hen' willen worden genoemd omdat ze zowel mannelijke als vrouwelijk eigenschappen hebben. Hen is een kip of meervoud om meerdere mensen aan te duiden en niet om één persoon aan te geven. Zo, ik hoop dat we niet de taal moeten gaan veranderen en verslechteren, maar de mensen moeten veranderen in de goede verdraagzame zin van dit woord.

4.**BAS – STROMAE – Tout les Memes**
Jullie mannen denken dat je alles kan bereiken, maar uiteindelijk heb je er altijd weer een vrouw bij nodig, kort samen gevat een 2 zijdig artiest.
Een artiest waar we de laatste jaren helaas erg weinig tot vrijwel niks meer van horen is artiest Paul van Haver, beter bekend als Stromae dat weer een afgeleide is van Maestro. Momenteel werkt hij voor een kledinglijn samen met zijn vriendin genaamd Mosaert wat ook weer een afgeleide is van Meastro of Stromae.
In 2013 brengt hij zijn laatste album uit genaamd racine caree waar onder andere papaoutai en formidable op staan, bekend werd hij met de hit Alors on Danse uit 2010, 11 jaar na dato is dat zelfde nummer te horen in een hit van Joel Corry en Jax Jones, als je ver zoekt naar artiest info dan kom je er achter de stromae heeft meegewerkt aan dit nummer en er ook voor bedankt wordt

Getekend Loesje: Als ik naar de herfstbomen kijk, word ik helemaal groen-goud-oranje-rood van binnen!

5**.BAS – STROMAE – Repetto X Mosaert**
Ook al horen we niet veel meer van Stromae toch is hij nog wel actief, dan wel minder in de muziek wereld maar zo her en der maakt hij nog nummers voor zijn kledinglijn Mosaert zoals daar bijvoorbeeld is Repetto x Mosaert, een nummer uit 2017 met de typerende Stromea tonen maar wel lekker instrumentaal.
Dank Stromae voor je fijne muziek en wie weet tot op de catwalk of in de catalogus!

6. **Symfo:** KEN HENSLEY – The darkest hour **BAS Spotify**
Vlak voordat componist en toetsenist Ken Hensley in 2020 overleed had hij een solo-album klaar, My Book Of Answers geheten. De man werd wereldberoemd door zijn songs voor Uriah Heep. Vrijwel alle hits en lange songs waren vanuit zijn gedachten en pen gekomen. Via deze titel van het lied My Darkest Hour gedenken wij een groot popgenie, Ken Hensley.

7.**Vinylsingle:** THE KOOBAS – City Girl **BAS Spotify**
The Koobas waren lieve Engelse jongens die zelfs nog met The Who en Jimi Hendrix getourd hebben in 1967. Hun songs waren net niet hitgevoelig genoeg, zoals te horen zal zijn in dit City Girl. Oprichter Keith Ellis verkaste naar de succesvollere band Juicy Lucy, welbekend van de topper Who Do You Love. Waarschijnlijk ook van een City Girl waar hij van kon gaan houden.

De een na de andere persoon hoor je klagen over afgelopen zomer, het was een k zomer, het was een rot zomer, wat een bagger zomer, deze zomer wil ik niet nog een keer... maar he, opzich was dit een vrij normale zomer, zo her en der wat zomers weer met temperaturen soms oplopend tot 30 graden, maar hoger ook niet, maar door dat we zo aan het kloten zijn met het klimaat wil het nog wel eens voorkomen dat er een zomer komt met de ene na de andere hittegolf waardoor vakanties naar zon,zee en strand haast onnodige lijken. Ik zeg u, ik vond deze zomer eigenlijk wel fijn, eindelijk niet die hoge temperaturen, en och zo her en der een bui, wat zou het, alleen de overstromingen zijn wat minder, maar ook dat is weer redelijk goed gekomen.
Je maakt nog eens wat mee in dit al warrige jaar.
PIETS UITSPRAAK – Leuk om even na te zomeren over de afgelopen zomer?
De afgelopen zomer was kouder dan de vorige twee zomers van 2019 en 2020. Dat is erg goed in mijn ogen. Er is meer water gevallen, zodat grondwatertekorten en dierensterfte veel minder zijn geworden.

Op vakantie in de heide bij Eindhoven zagen we het grootste ven van Nederland weer goed gevuld met water. Dat ven had twee jaar droog gelegen. Vogelkolonies weg bv. In onze tuin waren meer drijven en pruimen dan ooit. Vorig jaar plukte ik 6 pruimen en nu hadden we emmers vol vel kilo's aan pruimen. Jammie, ja, lekker jam van gemaakt en ook fijn in de vla of yoghurt.

Ook in die tuin genoten we van verschillende soorten vlinders. Zelfs wespen vond ik dit jaar leuk en mooi, evenals de hele grote libellen en hommels. En de vogels kwamen in ons grasveldje voor de veel wormen die daar moeten huizen.

De wetenschappers konden hun grafieken tonen bij de vergelijkingen tussen deze en de vorige zomers.

Veel mensen vinden het maar moeilijk om grafieken in enkele oogopslagen te begrijpen, maar de verschillen waren nu een lust voor het oog. Je kunt mijmeren over het minder aantal zonne-uren, ook omdat we nog niet met velen naar de zonniger oorden waren vertrokken en konden vertrekken.

Het was zelfs achter in deze zomer wat te droog, zodat er in sommige gebieden al te vroeg herfsttaferelen zijn te bewonderen als overmatige bladuitval.

In deze zomer viel er genoeg buiten te genieten zonder allerlei waarschuwingen en vrijwilligers die langs snelwegen in files water stonden uit de delen of de tips voor de oudere mensen om ook veel te drinken en grote hoeden op te zetten tegen die felle zonnestralen.

Het schijnt dat de zon de komende tijd feller gaat schijnen en de kans op huidproblemen kan gaan toenemen door de grotere zonnevlammen-activiteit. We hopen niet dat er weer een te hete zomer aankomt. Anders goed de adviezen opvolgen van al die wetenschappers in de media.

8.**BAS** – **ARENA**
ik zeg het wel eens vaker, door zoeken wordt men rijker.. en deels heb ik iets gevonden, maar dat werd eigenlijk gelinkt aan de band die we zo op het eind gaan draaien, deze band is Arena een Britse progessive rock band opgestart in 1995 met bandleden die te maken hadden met bands als Marillion, Pendragon en Shadowland. Hun idee was in het begin om maar 1 album te maken gezien ze dachten dat deze maar 2500 keer verkocht zou worden, maar toen dat opliep gingen ze toch maar verder, 5 albums zouden ze maken, maar toen ook dat in verkopen opliep bleven ze maar doorgaan tot op de dag van vandaag, een band waarvan je kan zeggen dat de nummers met betekenis zijn gemaakt zeker als je de titel van zojuist voorleest, how did it come to this eb dat vroegen ze zich al af in 2015, 20 jaar na hun start.. goeie vraag.. antwoord.. goeie muziek maken, beter antwoord.. volgende week meer Arena!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – UB40 – Food for Thought
Nog zo'n nummer waarvan je kan zeggen dat zoeken je rijk maakt, maar ook het luisteren naar andere muziek zenders je heel rijk maakt, gehoord op Radio 2 tijdens het vinyl programma van Wouter van der Goes. Over de band hoef ik weinig te zeggen, niet meer als Red Red Wine en Kingston Town, dan is bij vele al bekend om welke band het hier gaat. Maar dit nummer wordt wat minder vaak gedraaid, maar het blijft wel een mooi maar zeker ook opvallend nummer niet een van de zovele maar lekker alternatief zichzelf. Ofwel Food for Thought UB40!

10.**CABARET:** BERT VISSCHER – HEMA (haarnetje) **Youtube**
Je wil als man Haarnetjes kopen... dan komt er zo'n dikke Ina en een Kangaroe langs.. Toch Bert?

Tip v/d redactie:
We willen de fantastische groep Unitopia onder jullie aandacht brengen. Een Australisch gezelschap van 7 getalenteerde muzikanten dat tussen 1997 en 2014 actief was. Hun muziek is meer gelaagde en bestaat vaak uit wat langere composities. Die nummers zijn vooral geschreven door zanger Mark Trueack en toetsenist Sean Timms.

Tekst voor 12 oktober erbij:
Ze maakten o.a. de CD's; More Than A Dream, The Garden en Artificial. Af en toe hoort u wat Australische invloeden door de traditie van de Aboriginals in hun muziek.

-11- UNITOPIA – Artificial world **BAS Spotify**

-12- UNITOPIA – Love never ends **BAS Spotify**