**DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 382 21-09-2021**

1. HELEN SHAPIRO – Not responsible **BAS Spotify**
Deze sixtieszangeres Helen Shapiro met de wonderbaarlijke mooie donkere stem was kind aan huis bij The Beatles die haar ook goed vonden. Vooral bekend van haar evergreen Walking Back To Happiness. Ik heb de volledige songcollectie van haar op plaat en een CD-box. Hier een van die onbekende pareltjes Not Responsible

**CULTUUR** , de kamping op met een kampvuur of spelen met je elektrisch bestuurbare treinbaan .. zonder scherm ertussen.. toen kon het nog, nu is dat helaas ondenkbaar, blijkbaar!
**UITSPRAAK** Je merkt het soms niet, maar ook achter de minder zichtbare schermen wordt keihard gewerkt!
**CO-ORIGINELE Als een ballon**, een ballon , een ballonnetje dat danst in de wind... aan een draadje, naar de zon. Gaat zo'n lekker dikke rooie luchtballon
**HITMIX** Veel symfo en Rock muziek, met Floor, Henk, Tarja en Simone, maar ook met Bobby en drie donkere heren en 3 auto's. Maakt u er een kloppend en lopend geheel van met uw oren!

**2.ORIGINELE –** RAYMOND FROGGATT – Callow la vita [RED BALLOON] **BAS Spotify**
Een van de zogenaamde tegenwoordig zo geheten guilty pleasures voor veel mensen. De romantisch aangelegde zanger Raymond Froggatt behaalde in juli 1968 de derde plaats met zijn tophit Callow la Vita. Geen idee wat de titel betekende, maar dat was vaak niet zo belangrijk.

Piet smolt als hij dit lied hoorde. De Dave Clark Five bleef in zijn latere periode in de seventies amechtig proberen hits te scoren. Zelfs tot aan een cover toe, als deze die ze zelf The Rad Balloon noemden, maar dat gewoon hetzelfde lied bleek te zijn als Callow la vita. Maar de grote successen van de sixties evenaarden ze niet meer. Wel leuk om te horen , zo'n cover, omdat het origineel natuurlijk ijzersterk blijft.

**3.CO – ORIGINELE –** THE DAVE CLARK FIVE – Callow la vita **BAS Spotify**

Vroegah, had ik een grote bak op wielletjens, in die bak daar zat mijn elektrisch bestuurbare trein met trainrails in van het welbekende miniatuur-merk Marklin, vroeger toen ik dat merk zag dat ik altijd dat het van Mark Klein Essink was... maar das weer een ander figuur, die deed iets met miniatuur ziekenhuisjes.
Vroegah, ging ik met mijn ouders naar een voor ons vaste kamping toe, waar nog vrolijk langs een kampvuur echte kampvuur liedren gezongen werden, zoals "Ja m'n tante uit Marokko ja die komt Hiep Hoi" dat zijn liedjes die nu wel weer met een dikke laag censuur bestempeld worden. Maar oh wat was dat een mooie tijd, de tijd dat er nog geen mobiel of digitaal scherm zat tussen jou en dat vuur, wat na een tijdje wel ging branden, net als een tijdje voor zo'n scherm gebakken zitten. De digitale tijd heb z'n voor... maar toch ook heel veel nadelen hoor!
**CULTUUR – Leuke zaken raken uit het zicht en dat is jammer voor de mensen.**
Op vakantie in Friesland zag ik het oude station van het stadje Sneek. Goh, er stond op dat het een museum was. Van de Spoorwegen zeker? Nee, maar de letters waren nogal klein. Je moet er wel dicht voor gaan staan en daar stond het. Museum voor modelspoorbanen. Een merk schoot me te binnen omdat neef Dré daar vroeger veel van kocht en hij had zelfs twee banen liggen. Het huis was groot genoeg en hij kon zich een kleine lege kamer veroorloven die vol lag met de mini-Märklin treintjes en de reguliere spoorbaan. Gelardeerd met de stoplichten, spoorbomen en de boompjes en Zwitserse minihuisjes. We hadden het erover met de meefietsen en kamperende familie.

Huizen liggen vol met de oude vrijetijdsbelevingen van ouders en nog verdere voorouders. Zoals die spoorlijnen, autoracebaantjes en kleine autootjes, en grote poppen. Verder dan natuurlijk allerlei gezelschapsspellen in vele kartonnen dozen. In andere kartonnen dozen nog wat puzzels. Dan zijn er nog de kleinere spellen als kaarten en Yahtzee doosjes. Die hoef je niet weg te gooien hoor.

Maar vooral Nederlanders lijkt het wel, willen eerder een leeg en schoon huis hebben dan een huis waar in geleefd kan worden. Voor mijn part raceten de kinderen door de kamer en speelden ze met van alles. Binnen zowel als buiten dus. Dat hebben sommigen gedurende de coronacrisis met meer binnen zijn weer herontdekt. Maar anderen verveelden zich in hun te lege huizen en gingen dan maar wandelen. Maar dat wordt ook saai. Een gevarieerd leven is volgens mij toch het leukst.

Of je moet monomaan zijn. Ik lees boeken, luister platen en CV's, dus niet weggegooid. Je kunt zelf muziek maken. Ik speel nog spellen als sjoelen en rummikuppen. Je kunt er tussendoor ook nog gezellig eten met naasten die ook vaak goede speelpartners zijn. Gebruik die heerlijke spullen dus.

4.**BAS – Sweet Curse.**
Ik zei het vorige week al, nu alweer 3 weken geleden waren Piet en Ik na 2 jaar niet kunnen, weer bij een concert aanwezig in levendige lijvenden … u snapt wel dat je niet naar een striem zit te kijken in onesie of open riem, maar live dat je de mensen echt aan kan raken... ja das lastig beseffen als je dat al 2 jaar niet meer hebt meegemaakt. Hoe dan ook het concert van Floor Jansen in samenwerking met Henk Poort was abominabel super deluxe goed en fijn om weer eens mee te maken. En er staan ons nog meer van dit soort fijne momenten te wachten, waaronder een optreden van Nightwish, met deze zelfde zangeres Floor Jansen en een optreden van ex-nightwish zangeres Tarja Turunen, en dan ook nog wat theater bezoekjes. Ons jaar kan niet meer stuk … zeggen we dan. Dit was REVAMP met Sweet Curse, één van de eerdere bands waar Floor in zat voordat ze zo groots werd als nu in Nightwish, ook zat ze in de band After Forever, daar volgende week meer van!

**5. FLOOR JANSEN & HENK POORT – Dangerous Game**
Ja en wat doe je dan als zangeres die het jaar, voor covid19 uitbrak superberoemd werd in eigen land, vervolgens aan huis gekluisterd bent en geen enkele live optreden meer mag geven.
Dan ga je creabea denken en zorg je ervoor dat je met een goede vrind opgedaan aan dat programma waar Floor zo bekend in werd , nogmaals in eigen land, een tekst gaat maken wat in een goed mooi melodietje past en dat neem je dan high-tech op door middel van streams, en dat nummer is het volgende nummer en tevens als single uitgebracht Dangerous Game van Floor Jansen in samenwerking met Henk Poort!
**Getekend Loesje:**

5.**BAS –**

**@Bas: [JINGLE – TME]**

6. **Symfo:** THE CADILLAC THREE - I'm Southern **BAS Spotify**
Deze blues georienteerde en goede groep The Cadillac Thee maakte al een paar gewaardeerde CD's. Dit I'm Southern uit 2021 van hun CD Tennessee Mojo laat hun southern countryrock goed horen.

7.**Vinylsingle:** BOBBY VEE -The night has a thousand eyes **BAS Spotify**
Deze Bobby Vee had een fluweelzachte en zuivere stem en je valt er bij in zwijm. Het is zó goed en leuk om naar zo'n evergreen uit vervlogen tijden te luisteren. De man is vooral bekend door zijn hit rubber Ball uit 1961. Dit prachtige The Night Has A Thousand Eyes uit 1963 had echte hitpotentie.
.
***@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK***

Zoals ik al eerder aangaf heb ik sinds juli dit jaar weer werk, na anderhalf jaar stilzitten ben ik erg blij dat ik mij nu weer kan bewijzen... het enige nadeel misschien is dat het in een winkel is , zogezegd de mediagigant, simpelgezegd zorg ik dat voor een x-aantal merken de schappen er netjes bij staan, lang niet alle merken maar wel veel. Het nadeel is alleen daarin dat er veel mensen zijn die blijkbaar niet weten hoe ze iets netjes terug moeten zetten, of gewoon even hun handen thuis moeten houden als ze iets niet hoeven of willen.. maarja dat is dan weer te hard gezegd, de klant is koning... ja maar ik ben koning keizer admiraal! Ik wil er maar mee zeggen dat er soms achter bepaalde schermen keihard gewerkt wordt, maar dat al dat werk soms al na een paar seconde niet meer te zien is , hoe zonde, helaas en jammer dat ook is. Dus geniet van het mooie dat u ziet, en denk maar zo, er zal allicht iemand keihard aan gewerkt hebben!

**PIETS UITSPRAAK – Er wordt zonder dat we het zien ontiegelijk hard gewerkt**

In deze vakantie maanden waarin het terraszitter weer mag, lijkt het, vooral voor de langsrijdende en wandelende werkende mens, wel of de rest der mensheid geld en tijd over heeft. Dat vond ik ook toen ik ooit aan het werk ging in een kamer voor mijn studerende dochter ineen Leidse zijstraat van een grote winkelstraat. Zelfs op de maandag was het er gewoon druk.

Omdat ik ook jaren heel hard gewerkt heb en veel anders nog erbij te doen had, zodat je terugkijkend niet eens meer weet wat je in allerlei 24 uren allemaal gedaan hebt.
Ik durf wel te beweren dat ik soms per dag meer meemaakte dan sommigen in een week.
Die jaren en dagen zijn dan samen duizenden dagen en tientallen jaren, maar ze zijn niet verspild. Want er zaten waardevolle momenten tussen die je je herinnert en ook die je niet meer precies weet, maar wel meedoen in je diepere gevoelens en herinneringen.

Omdat ik net als iedereen door wil leven, heb ik ook geleerd om soms niets te doen. Mag het? Dat is vaak de vraag want je moet je dan , denk je, verontschuldigen hiervoor. Ik doe eigenlijk niet niks maar ik niks nu vaak meer en lekker.
Dan heb ik daarbij wel gelezen, muziek gemaakt of geluisterd, een kennis op bezoek gehad, alleen maar in de tuin gezeten, maar niet alleen niksnuttend als je begrijpt wat ik bedoel. Want er waren mensen bij, de poes, fijn eten en een drankje, al is het water, wijn, wortelsap. Ik durf nu niks te doen, maar deze term is volledig fout omdat dit een te negatieve ondertoon veronderstelt.

Ook omdat ik me nog steeds actief voel en in contact met mensen geniet of acties onderneem die je perspectief geven voor komende tijden. Maak foto’s van je niets doen, dan zie je al dat je wat deed.

**8 – EPICA – Unchain Utopia**

Naast de bekende bands als Within Temptation officieel uit Waddinxveen, het toenmalige After Forever uit Bakel, Nightwish uit Finland en Ayreon met Arjan Lucassen, is er ook nog de super bekende, zeker onder bepaalde Borftenaar(s) , band uit Reuver genaamd Epica met Simone Simons als zangeres, destijds heb ik al wel eens nummers gedraaid van deze band zoals Cry for the moon die een prachtige opbouw heeft met een koor, maar ook dit zojuist gedraaide nummer mag bestempeld worden als prachtig en ook weer met even simpel gezegd een koor aanwezig, simpel gezegd want het is veel uitbundiger dan een “simpel” ABC-koortje. Wij draaide Epica met Unchain Utopia, en ook zei treden weer live op in levendige Lijven!

**TAALVOUTJE BEDANKDT**

**9 – NIGHTWISH – Creek Mary's Blood**

Het volgende nummer duurt ruim 8 minuten, een gemiddelde radio DJ zou dan zeggen .. INKORTEN DIE BENDE , en zal het nummer maximaal 3 a 4 minuten maken... ik ben blijkbaar dan geen Radio DJ want ik ga het nummer volledig uitdraaien! Dit omdat ik geen enkel stuk kan knippen uit dit prachtige nummer van jawel we zitten in goede sferen, de band NIGHTWISH! .. maar dan nog met oud zangeres Tarja Turunen, hoewel ik het ook leuk zou vinden als Floor dit nummer eens gaat zingen tijdens een van hun concert tours.

Dit nummer is prachtig, de tekst is heel mooi, de stem is imponerend, en elk couplet en of reffrein is weer anders in elkaar gezet, terwijl het wel de zelfde tekst is. En een paar fijne solo's maken het lied meer dan fantastisch en al met al kan het ook wat emotie oproepen.. een compleet nummer … draaien wij nu voor u … Nightwish met het nummer CREEK MARY'S BLOOD.. Geniet!

**[GEEN CABARET IVM LANG NUMMER NIGHTWISH!]**

**Tip v/d redactie**:

Deze maand muzikale aandacht voor songteksten over bv. de herfst en het kouder worden in de natuur. Deze maand dus vier hits met September in de titel. Als tweede memorabele september song hoort ude discostamper van The Commodores, natuurlijk September geheten

-11- THE COMMODORES - September **BAS Spotify**