DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 382 14-09-2021

1. HARRY STILES – Treat people with kindness **BAS Spotify**
Happy zomers lied met perfecte kinderstemmen van topartiest Harry Stiles als reflectie op deze zomer die toch wel leuke kanten had, zoals meer vrijheid, vooral als je mensen met vriendelijkheid bejegent, wat sommigen dan weer niet of nog steeds niet snappen en het redelijke en groeizame weer van deze zomer van 2021 i.t.t. die van 2020 en 2019. Harry Stiles heeft veel Stijl. Treat People With Kindness!

CULTUUR Veel bezoekjes aan de hollandse camping maakt de eigenaar heel blij … of toch niet?
UITSPRAAK Het leven blijft doorgaan met of zonder een virus dus GENIET ervan nu t nog kan!
CO-ORIGINELE Elke dag loop ik rondjes en kijk op mijn horloge via de toren … Snapt u m nog?
HITMIX Madigan van Vinyl, Lachen met Hans Dorrestein, en een drankje met Douwe Bob en Wies

2.ORIGINELE – BOB DYLAN - All along the watchtower **BAS Spotify**
De ene , de componist, werd tachtig jaren. Bekend als Bob Dylan, deze Bob Zimmerman. En de ander, de crooner en oud-zanger van het fameuze Roxy Music, Bryan Ferry, werd onlangs 75. Still going strong en niet alleen door hun leeftijd, maar dus nog meer vanwege hun muziekkwaliteiten. Bryan zong een hele CD met Bob Dylan kwaliteit vol in 2007, toen hij nog 62 was en ome Bob slechts 67. Hier zingen ze de beste song ooit van de heer Zimmerman ; "All Along The Watchtower."
Nog beter bekend van Jimi Hendrix, maar die laten we u nu niet horen.
3.CO – ORIGINELE – BRYAN FERRY – All along the watchtower **BAS Spotify**

@Bas: ***Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur***
Je zou zeggen dat de baas van een camping, zeker vorig en dit jaar best blij met ons als bezoeker mag zijn, en dit jaar ook weer een beetje met toeristen. Ik bedoel maar, we gaan niet voor tig honderd of duizend euro naar welk resort dan ook in het verre weggistan dus dat geld kunnen we nu mooi besteden aan de prachtige hollandse campings die er zijn. Laat die tonnen maar binnen komen... Helaas … de Rozengeur is op de toiletten blijven hangen en de manenschijn komt er zo alweer aan... Hoe mooi alles klinkt des te commercieler vele campings gaan worden. Zij die het hele jaar willen blijven mogen extra gaan betalen of zijn niet eens meer welkom …. of klinkt dit nu heel erg overdreven... zegt u het maar?? Gaat u nog met veel plezier naar de camping … als u al gaat en niet alle luxe al gewend bent van menig hotel of resort.

CULTUUR – De camping is klaar met ons klopt voor steeds meer langkampeerders
Wat ooit in Reeuwijk gebeurde, gebeurt overal in den lande. Het is te vergelijken met de dertigers die geen eens meer een huis kunnen kopen. Zo worden ouderen van de camping geschopt waar ze al jaren lekker informeel de vrije tijd doorbrengen. Opgerot. Er is straks alleen plek voor vermogende mensen. Desnoods halen we die ook uit het buitenland. Een sfeerschets maakt deze doorslaande kapitalistische praktijken duidelijk. Veel van die nieuwe dure tweede woning- en vakantiehuisjes zijn wanstaltig aangelegd en veel te duur.

Deze column schrijf ik op de camping in Friesland. Dezelfde camping waar we zeven jaar geleden neerstreken, met vijf schoolkinderen. Een heerlijke camping met ruime plekken, een zwemvijver, animatie in de vorm van hout bewerken of een voetbaltoernooitje.

Een heerlijk makkelijke camping ook. In de jaren erna hadden we soms meer dan tien kinderen mee: vriendjes en neefjes. We zetten wat tenten erbij, nooit een probleem. Al die keren dat er vrienden kwamen – zij overnachtten in trekkershutten en de halve camping rook hun Afrikaanse soep en gekruide rijst – alles was eigenlijk oké zolang we andere gasten niet te veel stoorden (die kwamen niet zelden even proeven).

Dit is de laatste zomer. Niet dat we klaar zijn met de camping. De camping is klaar met ons. Niet alleen met ons, met iedereen die een heel seizoen de caravan neerzet of die zeven maanden per jaar in de stacaravan woont. De camping is verkocht. Halverwege juni kregen de vaste gasten een brief waarin de nieuwe eigenaren vertellen dat ze gaan *upgraden*. Daarbij mogen we denken aan lodges, camperplaatsen en privé-sanitair. De nieuwe eigenaren gaan inspelen op de vraag naar „jaarrond toeristische verhuurmogelijkheden". Gefaseerd: in drie jaar wordt alles opgedoekt. O ja, de prijs van de jaarplaatsen gaat volgend jaar al omhoog.

De brief sloeg in als een bom tussen tentdoek. Vooral de mensen in de stacaravans waren in shock. Velen zijn op leeftijd en zitten er al járen. Anderen hebben de caravan overgenomen van ouders en kwamen al als kind. Weg? Hoezo weg? Dit is toch ónze camping? Onze gazonnetjes zijn keurig geknipt, de borders geschoffeld, de gordijntjes gewassen. Oké, we betalen per jaar. Maar we kunnen toch niet zomaar uit 'ons huis' worden gezet? De Friese vlaggetjes die overal wapperen, hingen een tijdje halfstok.

Niet lang erna gaan de gekste verhalen rond: straks loopt er een soort Bollo de Beer over het terrein, net als op de Landalparken! En het campingrestaurant waar je zo geweldig saté en sliptong kan eten?

Dat moet ook *upgraden* en daar mag je dan niet meer op slippers naar binnen.Verzet komt er ook. Wat vindt de gemeente De Fryske Marren er eigenlijk van? Als hier allemaal winkeltjes komen en een bowlingbaan, midgetgolf, een kapper, en pizzeria én een Franse bistro, dan komen de mensen het park niet meer af. Slecht voor de lokale middenstand.

Het is een lastig gevecht. De eigenaar van een park mág dat verkopen. Als de gemeente vergunningen verleent, mógen nieuwe eigenaren luxe lodges bouwen om nog meer te verdienen. Voor zo'n een lodge vraag je in het hoogseizoen 800 euro per week. Je kan het ook ondernemingszin noemen! Feit is dat onze tenten ineens in een conflictgebied staan waar kapitalisme strijdt met gezellige gemeenschapszin.

4.**BAS – DOUWE BOB – Fine Wine**
De heerlijke rustgevende muziek van Douwe Bob deed onze oren weer verblijden, want ook al willen vele van ons weer naar de muziek festivals waar de drukste rap, house of hardcore muziek je om de oren word gesmeten, toch blijft dit een perfecte mix, eigenlijk moeten artiesten in het genre van Douwe Bob even na elke Hardcore, Rap of House festival optreden om de suis uit je oren te zingen en tot rust te komen. En dat alles met een Fijn Wijntje, Toch Douwe!

Getekend Loesje: De grootste vervuilers, vechten voor het schoonste imago
5.**BAS – WIES – Barman**
En als we het dan toch over een Fijn Wijntje hebben, een lekker cocktailtje, pilsje of likeurtje gaat er ook wel in, bij die fijne Barman.
WIES, niet een meisjesnaam maar een bandnaam, een indie-popband
WIES bestaat uit 3 bandleden, Jeanne, Jasper en Tobias. Die kennen elkaar van het Conservatorium van Amsterdam, het begon als een try-out, maar beviel zo goed dat in de zomer van 2018 WIES was geboren.

De band speelt al in zalen als de Melkweg, Paradiso, TivoliVredenburg én ze wonnen de Amsterdamse Popprijs 2018. De muziek die ze maken is een mix tussen rock, elektronische pop en daarbij Nederlandstalige teksten. De muziek is geinspireerd op Spinvis, Ramses Shaffy en Maarten Roozendaal.

@Bas: [JINGLE – TME]
6. **Symfo:** OCEANS OF SLUMBER – Turpentine **BAS Spotify**
Een onterecht niet opgevallen CD uit 2016 van deze talentvolle band Oceans Of Slumber met de titel Winter. Licht sombere goede rock met de opvallende zangeres Cammie Gilbert. Cammie is door onze eigen Arjen Lucassen oftewel Ayreon gevraagd voor een paar vocalen op zijn aankomende uitkomende plaat.En Slumber wil zoiets betekenen als de sluimerslaap. Lekker relaxen dus met deze song.

7.**Vinylsingle:** MADIGAN – Thank You **BAS Spotify**
Deze echt Nederlandse band met leider Martijn van Agt maakte in het jaar 2000 deze mooie popplaat Time Till The End. Hiervan hoort u nu Thank You.

@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK

Ik mag mij weer gelukkig prijzen, want sinds nu een ruime maand heb ik weer een baan.. wel te verstaan voor 40 vrij indeelbare uren tussen 9 in de ochtend en vijf in de middag. Binnen de muren van onze media gigant, een bedrijf waar ik eigenlijk dacht nooit meer terrecht te komen, maar toch wel .. hoewel ik met het merk niks te maken heb, ik zorg daar voor de merchandising, ofwel ik vul vakken houd contact met de merken waarvoor ik merchandise en dergelijke. Tot nu toe een erg leuke baan en ik ben er ook erg blij mee, het kon niet op een beter moment komen, ik had 3 sollicitaties openstaan alle 3 even serieus, hoewel ik wel had als de een nu belt en zegt je bent het dan doe ik het... en dat was dus bij deze baan. Weer lekker in de positieve drukte weer wat aandacht om je heen, gezellig praatje tijdens het werken etc. Ik bedoel ik heb niks tegen lekker relaxt thuis zitten, maar elke minuut van de dag, elke dag, elke week, elke maand … nee ik ben liever bezig en wordt daar dan ook leuk voor beloond. We kunnen ons gewone of ongewone leventje langzaam weer oppakken zoals het was Oléééééé!
PIETS UITSPRAAK – We leven ongewoon door en slaan ons er doorheen
De afgelopen twee jaren zijn we met zijn allen en niet alleen in Nederland met de neus op vele feiten gedrukt. Het leuke leven is een utopisch iets gebleken. We willen natuurlijk af en toe nog wel wat leuks meemaken. Maar zo leuk is het allemaal niet. Zelfs niet als je goede relaties of goede stapels geld hebt.

Ik wil u niet depressief maken, want daar moet u zelf wat mee als dat een probleem is of wordt. Maar wat doorstaan we al niet allemaal tegelijk, lijkt het wel. Een opsomming is alleen maar voor ons

geheugen. Zoals dus de Covidbesmetting, het in de war zijnde klimaat overal op de aarde, zoals hele hete droeg perioden en ook soms hele natte perioden.

Ook de beperking van zogenoemde vrijheden als popfestivals en terrasbezoek spelen velen parten. Zieken binnen de familie of nog erger. Minder sociale contacten door beperkingen in deze anderhalve meter samenleving.

Dan komen uit de diverse buitenlanden ook nog allerlei bosbranden en rare strenge wetten tot ons. Om maar niet en toch wel te spreken over totalitaire landen die menen dat de burgers allemaal hetzelfde moeten zijn omdat de leiding heeft besloten dat alles gecontroleerd moet worden. Gaan wij daar ook naar toe? Veel computerproviders hebben ons al in hun commerciële mandje liggen.

China spant de kroon met de digitale controle samenleving. Men weet altijd waar je uithangt en welke overtredingen je maakte bij bv. oversteken als er rood licht is. De pers is gemuilkorfd en de mensen moeten maar geloven dat de dictator het beste met je voor heeft. En problemen met andersdenkenden in Afghanistan en andere strenggelovige landen met maar één partij en/of maar één toegestaan geloof. Daar zijn dansen, zingen, homofilie, en een vrije en opgeleide vrouw zijn en dergelijke verboden. Een voorbeeldje wat ik las in een tijdschrift van een hulporganisatie illustreert dit. Een meisje kreeg van een bevriend echtpaar een paar rolschaatsen. Haar vader gooide ze gelijk in de afvalbak. Een meisje en dan zo'n westerse uitvinding krijgen?

Kom ik uit op een stokpaardje van me: die mensen in die landen en met die geloven vinden dat de hele wereld hun geloof moet gaan aanhangen via hun Jihadfilosofie. Westerse of blanke waarden zijn ondergeschikt, minderwaardig en fout. Maar waarom gebruiken die mensen dan wel onze hightech telefoons, onze precisiewapens en onze goede transportmiddelen? Dan moeten ze ook terug naar de rooksignalen, de pijl en boog en de kameel of de ezel. Nee, logisch is veel niet in deze wereld die vol rook staat. Zowel letterlijk als figuurlijk. Sterkte voor iedereen en blijf leuke dingen doen om het hoofd bovenin ons lichaam gezond te houden. Met hulp van de naasten en hopelijk ook een verstandige omgeving en in een meer sociale omgeving dan gelukkig elders in de wereld om dit relaas wat vaag te beëindigen.

8.**BAS** – **BLAUDZUN – Real Hero**
Blaudzun, ook al ken ik lang niet al zijn nummers, toch is het elke keer weer prachtige muziek die hij maakt. De Singer-Songwriter Blaudzun die eigenlijk Johannes Sigmond heet werkte jaren als achtergrondzanger, maar kiest in 2006 voor een solocarrière. De naam Blaudzun komt van de Deense wielrenner Verner Blaudzun. "Een renner uit de jaren zeventig, die nog met Joop Zoetemelk heeft gekoerst," aldus Blaudzun.

Blaudzun brengt in 2007 in eigen beheer zijn eerste EP *Loveliesbleeding* uit. Zijn debuut wordt zeer goed ontvangen en platenmaatschappijen staan voor hem in de rij. De singer-songwriter tekent in het najaar van 2007 een contract bij V2 Records. In april 2008 verschijnt het titelloze debuut van Blaudzun. Op de plaat staan elf nummers. En ruim 14 jaar later is daar de hit Real Hero... En dat is hij ook!
@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – MELL & VINTAGE FUTURE – Perfect Day
Onze volgende band startte op 18 augustus 2015, alweer ruim 6 jaar geleden, en bestaat ui Organist Nico Brandsen, Drummer Ton Dijkman en Zangeres en gitarist Melanie Jonk.
Hun debuutsingle heet Call My Name en was binnen twee weken na de kennismaking van Jonk in de band opgenomen.
In 2018 werd de 2e single Central Station NPO Radio 2 Topsong en in mei 2019 volgde de titelloze debuutalbum.
Dit jaar is het 3e album Roots en Romance uitgekomen waar het nummer op staat dat we nu gaan draaien ... de band Mell & Vintage Future met Perfect Day!

10.**CABARET:** HANS DORRESTEIN – Wat zijn de vrouwen groot **BAS Youtube**
Dit gesproken lied door Hans Dorrestein is verschenen op de tribute CD voor tekstdichter Jeroen van Merwijk. Veel collega's waren echt uit het veld geslagen door zijn te vroege overlijden. Jeroen was ook schilder. Zij hebben hem nog tijdens zijn leven deze selectie liedjes overhandigd. 16 stuks en een, de laatste, door Jeroen zelf gezongen. Hij staat te boek als een, zo niet de beste van de Nederlandse liedtekstschrijvers. Zijn observaties en humor zijn vaan een echt hoog niveau.

Tip v/d redactie:
Deze maand muzikale aandacht voor songteksten over bv. de herfst en het kouder worden in de natuur. Deze maand dus vier hits met September in de titel. Als tweede memorabele september song hoort u hartenbreker Neil Diamond met September Morn.
-11- NEIL DIAMOND - September Morn **BAS Spotify**