DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 381 07-09-2021

1.IN-GRID – Tu es foutu **BAS Spotify**
Een heerlijke Franse verslavende popdeun uit 2003 brengt bij de meeste luisteraars een aangenaam en jong gevoel teweeg. Het liedje klinkt jong en fris door de moderne klanken, maar natuurlijk ook door het fijne melodietje en dat maakt dit lied tot een echte evergreen.
Onthoud de ze Franse Ingrid met de titel Tu es Foutu = je hebt het verknald bij mij. Minder leuk dan de muziek dus.

CULTUUR We zijn op vakantie geweest.. of gaan nog … wat heeft u zoal gedaan??
UITSPRAAK Een bezoek aan een restaurant kan voor de één een hel zijn en voor de andere bezoeker van dat zelfde restaurant een waar eetparadijs zijn.
CO-ORIGINELE Daarnet nog wat heeft u zoal gedaan nu Alles wat ik echt wilde doen....????????
HITMIX Deep Purple, Mylou Frencken, Anderson East, Son Mieux en BenR.

2.ORIGINELE – BOB DYLAN - All I really wanna do **BAS Spotify**
De ene , de componist, werd tachtig jaren. Bekend als Bob Dylan, deze Bob Zimmerman. En de ander, de crooner en oud-zanger van het fameuze Roxy Music, Bryan Ferry, werd onlangs 75. Still going strong en niet alleen door hun leeftijd, maar dus nog meer vanwege hun muziekkwaliteiten. Bryan zong een hele CD met Bob Dylan kwaliteit vol in 2007, toen hij nog 62 was en ome Bob slechts 67. Hier zingen ze dat ze nog steeds wel wat willen “All I Really Wanna Do.” Volgende week een andere topper van en door beide heren
3.CO – ORIGINELE – BRYAN FERRY – All I really wanna do **BAS Spotify**

Veel mensen zijn weer op vakantie geweest, sommige in het buitenland en velen in eigen land, althans zo ik de meeste hoor spreken over hun vakantie.
Hoewel ik graag weer bijvoorbeeld naar Texel had willen gaan zit er voor mij dit jaar geen echte vakantie in,, hoewel ik het voordeel heb dat mijn ouders in Zeeland wonen en ik daar al kan genieten van allerlei mini vakantietjes.
Maar dan de vraag... What to do? Veel mensen plannen zoveel mogelijk excursies tegelijk in en willen zoveel mogelijk zien. Ook zijn er veel mensen die alleen maar aan het strand gaan liggen bakken..... Of je daar nu echt zoveel geld moet uitgeven en naar het buitenland moet vliegen vraag ik mij weer heel erg af.
Ik hou het er tussen in, soms wat bewonderenswaardige musea, tentoonstellingen of gewoon winkelcentra bezoeken, en daarnaast ook een beetje luieren, want soms lijkt het wel of er meer stress komt door vakantie en alle voorbereidingen vooraf en het uitpakken, wassen, en voorbereiden achteraf dan een paar maanden werken.
CULTUUR – Wat doe je op vakantie wat je thuis niet doet? Bijna niks
Thuis zag ik wat gesprekken met lui die denken dat ze de vrijheid tegemoet rijden met een of ander vervoermiddel. Dat vervoermiddel dat bijna net zo snel veel exemplaren verkoopt als de elektrische fiets is de zogenoemde Camper. Die kan heel klein zijn als een oud Volkwagenbestelwagentje of als een Camper Concorde die even hoog en lang is als een vrachtwagen. Die mensen laten dan hun interieur zien. Nou, alleen maar het interieur van hun wagen op vier wielen dan. Want hun eigen interieur, daar wordt maar weinig van bekend.

Wij als toeschouwers moeten maar zelf bedenken hoe en waarom je 80.000 euro’s of meer neertelt voor een vrachtwagen met bed, douche en keuken en een paar stoelen. De meeste trots straalt van de mensen af als ze hun magnetron of hoge ijskast of breedbeeldTV kunnen tonen. Ja, net als thuis. Mijn man draait eerst de luifel uit en zette daarvoor het geval waterpas, zodat ik goed kan koken met het water recht in de pannetjes. We hebben de taken goed verdeeld , behalve het afwassen, Maar dat doen we dan maar samen.

Ja, je voelt je vrij en ook net als thuis. Hoort u deze uitspraak? Je voelt je vrij en ook net als thuis. Dat kan niet; vrij zijn met thuis erbij. Anachronisme, tegenspraak , onlogische dubbellogie. En dat wil ik zeker niet. Laat je verrassen en niet opsluiten in zo’n monster van 12 meter dat 1200 euri per week kost. Kun je net zo goed 8 dagen voor hetzelfde geld met zijn tweeën in een hotel trekken. Meer ruimte daar alleen al staat voor meer vrijheid. En steeds met zo’n camper opbreken en weer opzetten op de zoveelste doortrekcamping is dwang in plaats van vrijheid.

Nee, vrijheid is aan het strand de wijde zee aanschouwen of in de bergen ver naar beneden kijken na een heroïsche klim. Dan lekker eten en drinken en samen met geliefden of eventueel geheel alleen de ondergaande zon bezien, dat is even een moment van vrijheid en een kijk in de tijd. Makkeren noem ik dit, in tegenstelling tot jakkeren.

4.**BAS – ANDERSON EAST – Maybe we never die**
Er zijn wel eens woorden of zinnen waar je over nadenkt.. Zo'n simpele zin is... ooit gaan we allemaal, of we gaan allemaal een keer .. maar hoe weet je dat zo zeker? Misschien gaan we wel nooit … misschien hebben we vanaf nu het eeuwige oneindige leven... met de vraag, wat vind u fijner? Aan beide zijn wel voor en nadelen te bedenken. Zolang het leven maar leuk blijft. We moeten er tenslotte wel van kunnen genieten, zolang er maar muziek is bijv van Anderson East.

Getekend Loesje: Woningen, wanneer iets een basisbehoefte is zou het ook voor iedereen betaalbaar moeten zijn!

5.**BAS – BenR – Hier voor mezelf**
De twee heren waar je zo naar gaat luisteren zijn Bart Maeassen en Robin Zomer ze leerde elkaar als 14 jarige jochies op school kennen en zingen sinds 2017 als duo onder de naam BenR .
De heren werden bekend door Q-Music DJ Kai Merkx die hun herhaaldelijk de Q studio binnenhaalde ze zouden uiteindelijk zelfs in 2020 in de Ziggo Dome optreden, helaas ging dit toen niet door maar wel in februari dit jaar. Ze hebben vele bekende hits hertaald naar de prachtige Nederlandse taal waaronder de winnaar van het ESF dit jaar, maar maken ook eigen nummers en daar is dit er een van, Hier voor mijzelf.

@Bas: [JINGLE – TME]
6. **Symfo:** DEEP PURPLE – We-re all the same in the dark **BAS Spotify**
Een heerlijke track van de laatste Deep Purple CD , die Whoosh heet. Dit is We ‘re All The Same In The Dark. Het kenmerkende gitaargeluid en de stem van zanger Ian Gillan maken deze muziek lekker lékker en herkenbaar. En dan die titel We’re All The Same In The Dark. Gelijkheid dus voor allen.

7.**Vinylsingle:** THE MADD – Jump now! **BAS Spotify**
Deze verslavende vlotte sixtiestrack is gemaakt als een soort single door de jongens van de welbekende Kik, toen ze ooit begonnen als bandje en vooral een soort Beatle-iaanse Engelstalige muziekjes maakten. Zoals dit Jump Now uit 2007. Glad to have music from The Madd met dubbel D!

Er is één heel groot nadeel waar veel restaurants mee te maken krijgen....
DE KLANT!
He wat zeg je nou Bas? De klant? Dat is toch zeker hun winst?
Ja dat klopt, het was ook erg sarcastisch bedoeld, maar ik maak het in zowel horeca maar ook de algemene winkels erg vaak mee dat de verkoper of bediende blijkbaar geen zin heeft jou of uberhaubt iemand te dienen, en sorry maar daarvoor werk je in zo'n bedrijf, niet om de hele dag uit je luie doppe te kijken en te hangen aan de muur die hopelijk niet een meter opzij zet.
Je komt een restaurant binnen en wat je wil is Lekker eten, niet gehaast maar ook niet te lang wachten, waarom je er bent, je hebt iets te vieren, of wil gewoon lekker eten maar bovenal staat genot op de eerste plaats, vooral zomers krijg je vaak ook toeristen ofwel genieten in de vrije tijd.
Dit zijn hele simpele doelen en verwachtingspatronen, maar in veel bedrijven gaat het hier echt op mis. Goede communicatie .. ik hoor nog liever 5x ik begrijp het niet dan 1x iets verkeerds krijgen hoewel ik het beide slordig zou vinden. Kijkt u wel eens dat restaurant programma van Gordon Ramsey … dat mag in dit land ook wel eens gemaakt worden, dan gaan er een hoop van die horeca keihard aan ten onder. Maareuh, wij hebben lekker gegeten.
En die bedrijven maar niet snappen dat ze zo'n lage waardering en weinig klanten hebben....
PIETS UITSPRAAK – Uit eten na de corona is helaas soms een plaatselijk drama
Op 1 augustus besluiten mijn vrouw en ik tijdens onze vakantie om ’s avonds eens uit eten te gaan. We hadden tijdens het recreatief fietsen al wel in de middagen fijn her en der geluncht. Om het gemakkelijk te maken kozen we de dichtstbijzijnde eetgelegenheid zodat het nauwelijks 100 meter fietsen was en konden we in alle rust met een wijntje naast het eten achter de kiezen veilig naar huis fietsen, in casu de caravan.

Het werd dus uit eten in restaurant Madrid tussen Dalfsen en onze camping. Het leek ons leuk en gemakkelijk om bij uitspanning Madrid op het terras fijn buiten te gaan dineren. Al 57 jaar bestond dit restaurant volgens een wat verder weg zittende vaste bezoeker hier in de Overijsselse Vechtstreek.

Wij meldden ons binnen, hoorden dat we konden gaan zitten waar we wilden, en gingen in de serre aan het achterste tafeltje zitten omdat dat vrij was.

De serveerster waar we mee gepraat hadden kwam de serre binnen na een aantal minuten. Ons tafeltje bevatte veel korrels eten van de vorige gasten en een leeg bierglas. Dat zouden ze eerst wel komen schoonmaken. Ondertussen waren er bij twee tafels nieuwe gasten aangeschoven na vertrek van de zeg maar al gevulde mensen. Die serveerster ging vrij vlot bij die beide tafeltjes vragen wat er gewenst werd. Ze keek geheel niet onze kant op. Je voelt je overgeslagen en ik dacht dat het meisje nog niet

genoeg cursustijd had gevolgd. Wat later de waarheid werd. Dat schoonmaken kwam de kennelijke baas even slordig doen na weer een tweede wachtpauze. Die had ons wel in de smiezen. Hij liep weg om de kaarten te halen en de drankjes neer te zetten. Hierbij bestelden we onze gerechten voor het werkelijke eten. We hadden het ons al anders voorgesteld maar het zou nog veel meer anders worden.

We kregen onze soep als voorgerecht. Net aan de soep kwam die serveerster met twee hoofdgerechten naar onze tafel om dat dan neer te zetten. Maar het leek niet op wat wij besteld hadden en we zaten net aan die soep. Ze zei niets en draaide weer om. Na nog langer wachten kwam dan eindelijk het hoofdgerecht. Tijdens het verorberen van dit tweede gerecht kwam de vrouw van de baas bij kennelijke goed bekenden, gelukkig vier tafels verder, eens uitleggen wat ze nu allemaal deed en at om slank te blijven. Ze noemde nogal hard met haar whiskygerelateerde luide klanken terloops allerlei ziektes op als hielspoor en slijmbeurzen en dat ze een adviseur had voor het gezonde eten en ook een op de sportschool. Genant en wij en het naast ons dinerende stel keken elkaar eens aan. Ik zei nog redelijk hard tegen hen: “Ben je vrij van je werk in de gezondheid, moet je dit weer aanhoren in je vrije tijd.” En toen kwam de naïeve serveerster met de keiharde zin: “Bent u uitgegeten?” Ik dacht: “Ik dacht dat ik uit eten was.” En dan flap je uit je mond of beperkte hersenpan niet zo’n platte kreet naar de clientèle.

Nooit meer, nada, naar dat chaotische restaurant in Overijssel met de ook al ontoepasselijke naam Madrid, het was daar echt een Mad Rit als u ons slotwoord begrijpt. En dat werd geen fooi dus.

8.**BAS** – **KOVACS – Tutti Frutti Tequila**
De 31 jarige zangeres Sharon Kovacs is een Nederlandse zangeres, wat je misschien niet per direct zou verwachten met een toch wat Amerikaanse uitstraling... maar eigenlijk ben ik wel heel blij dat ze Nederlands is want dan kan er weer een trots worden toegevoegd aan ons lijstje... want wat maakt ze prachtige muziek, ik heb al vaker muziek van haar gedraaid onder andere van het album shades of black uit 2015 en telkens weer blijft ze mij verbazen. Nu met een heerlijk zomers deuntje Tutti Frutti Tequila, Danst u met ons mee? Proost!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…
9.**BAS** – SON MIEUX – Can't get enough
Over Son Mieux meer dan heel veel goeds te vertellen, ook dit is ons neerlands festival trots want jawel Son Mieux komt weer simpelweg uit De Haag! De popgroep staat onder leiding van Camiel Meiresonne en maken muziek sinds 2015 en hun albums zijn Faire de Son Mieux en Vice Versa Zeker het luisteren waard en wij draaien nu het nummer dat reeds topsong was bij Radio 2.. Can't get Enough... en dat is de waarheid.. die mag ook wel eens gezegd worden!

10.**CABARET:** Mylou Frencken - Synchroon **Youtube**
Dit lied door initiatiefneemster Mylou Frencken is verschenen op de tribute CD voor tekstdichter Jeroen van Merwijk. Veel collega’s waren echt uit het veld geslagen door zijn te vroege overlijden. Jeroen was ook schilder. Zij hebben hem nog tijdens zijn leven deze selectie liedjes overhandigd. 16 stuks en een, de laatste, door Jeroen zelf gezongen. Hij staat te boek als een, zo niet de beste van de Nederlandse liedtekstschrijvers. Zijn observaties en humor zijn vaan een echt hoog niveau.

Tip v/d redactie:
Deze maand muzikale aandacht voor songteksten over bv. de herfst en het kouder worden in de natuur.

Deze maand dus vier hits met September in de titel. We starten met een van mijn favoriete popzangeressen, Belinda Carlisle en haar Septemberlied; Remember September
-11- BELINDA CARLISLE – Remember September **BAS Spotify**