DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 377 22-06-2021

GLYN DEVEY – All over the world (Cover versie) **BAS YOUTUBE!!!**
Een happy cover van deze song, All Over The World, van het Electric Light Orchestra om voor de hele wereld mee te beginnen. Er zit een vredeswens in om overal op de wereld meer te lachen en te dansen dan stomweg mekaar dwars te zitten.
Deze muziek is een zoetmakertje voor de special die we in de maak hebben over Electric Light Orchestra aan het begin van het alweer elfde en dus volgende seizoen van Uw Muziek Experts.

CULTUUR We hebben geen vrijheid meer … wat een overdrijving zeg... daar zijn we oh zo goed in!
UITSPRAAK Geniet van uw leven, en dat hoeft niet met stress en drukte eromheen.. gewoon rustig aan!
CO-ORIGINELE Loekie de Leeuw is weer terug op TV, maar ook is hij te horen in onze muziek..
HITMIX We vieren de zomer met een zomerse Reggae Night maar ook met Bloed Zweet en Tranen en The Fortunes

2.ORIGINELE – THE HOLLYWOOD ARGYLES – Alley-oop **BAS Spotify**
Deze song over een beetje samen hangen in een straat, een alley, werd al in 1957 geschreven, maar pas een hit in 1960 door deze groep The Hollywood Argyles. Argyle betekent ruitje en die hadden de leden in hun boomhakkersoverhemden genoeg zitten.
Het Nederlandse collectief Groupies Delight coverde deze lome zomersong Alley-Oop in 1979 en het werd alleen maar een tip. Dit zangtrio bestond uit broer en zus Patricia Blaauw en Han Blaauw en Trudy Schell.
3.CO – ORIGINELE – GROUPIES DELIGHT- Alley-oop **BAS YOUTUBE!!**

Hebt u t al gehoord, Hendrik Haan uit Koog aan de Zaan heeft de kraan open laten staan …. Uren, nee dagen, of nee weken, of nee nou krijg nou toch,, maanden lang hand hij de kraan open laten staan.. Toch Hendrik Haan? Hoe is t nou gegaan? .. Nou T was maar even, t hele verhaal is overdreven, de keukenmat een tikkie nat, onverwijld gedweild. Zo gebeurt, zo gedaan...
Alle roddelaars gingen vlug, teleurgesteld, naar huis terug.
Overdrijven zijn we heel erg goed in, vooral van een mug een olifant maken!!
CULTUUR – Hoe mensen vroeger veel meer via verhalen het leven beleefden dan in het heden
Vorige week heb ik een al wat ouder boek van schrijver Willem Brakman ter hand genomen en weer eens gelezen. De titel is Een weekendje Oostende. Nou, op dat Oostende kun je lang wachten in dit boek.

Het bevat ingrediënten die vooral bij een vriend van mij passen. Maar die zaken zijn natuurlijk ook voor anderen interessant. Het meest aparte of in die tijd erg gewone is de aandacht voor het aan elkaar vertellen van goede verhalen. Die zijn wat overdreven of soms sterk overdreven. In dit boek noemen de hoofdpersonages dit …verhalen. Zo kwam je de dag en de vroege avond door en ging dan meestal vroeg te bedde.

Waarom is dat zo interessant? Het boekverhaal speelt zich af in het interbellum, de tijd tussen 1918 en 1940. De mensen zitten in een langzame overgang met steeds meer industriële producten die de samenleving binnensijpelen. Het gaat over arme sloebers en elite in steden en over primitieve boerenmensen op het land. Het speelt zich in Nederland af, vooral in Scheveningen en Rotterdam en natuurlijk een stukje in Oostende, de plaatsnaam uit de titel.

Omdat men toentertijd vooral met praten en van horen zeggen gebeurtenissen besprak en wel of niet geloofde, was het vooral een orale samenleving. Niks geen telefoons, tv, radio of al die zwarte handapparatuur van tegenwoordig. De hoofdpersoon krijgt een nieuwe rijkere klasgenoot en ze trekken samen op. Er staan nogal wat uit de gratie geraakte Nederlandse woorden in dit boek, wat ik wel leuk vind.

Dit wordt aardig geïllustreerd door een verhaal dat moet worden verteld door een gearresteerde man aan de verzamelde agenten om hem heen. Hij was alleen maar gearresteerd omdat die mannen met de pet het hele verhaal wilden horen. Ze waren uitermate nieuwsgierig en dreigden het slachtoffer met zware straffen en te lang in de cel moeten blijven als hij zijn verhaal, en tevens zijn verdediging niet goed zou gebruiken.

Wat was er voorgevallen? De man had buiten en vlakbij zijn huis een ontklede vrouw op een balkon zien staan en was er onder op straat gaan staan en keek dus omhoog. Hij werd aldus beschuldigd van onzedelijk gedrag. Die vrouw was alweer naar binnen en hij moest zo duidelijk of zo plastisch mogelijk vertellen wat hij had gezien en waarom hij daar naar toe was gelopen.

Nou, hij dacht dat ze ging springen en vertelde zo precies mogelijk wat hij had gezien en dus ook over haar geslachtsdeel. Want daar ging het die agenten om en de man werd na zijn sappige verhaal maar weer vrijgelaten, omdat hij haar eigenlijk wilde redden. Zo kwam je toen de tijd door, door die verhalen aan te dikken over gebeurtenissen die tegenwoordig de pers niet eens zouden halen. Leuk boek hoor.

4.**BAS – JIMMY CLIFF – Reggae Night**
Ik begin deze avond met wat heerlijk zomerse muziek.. nou ja het is Reggae muziek maar dat is zo makkelijk te verwarren met Zomers. En het is fijn om aan te horen, ook al ken je de muziek niet, maar dat is van dit nummer niet te zeggen REGGAE NIGHT, gezongen door de jamaicaanse Jimmy Cliff, geschreven door Amir Bayyan en LaToya Jackson en ingespeeld door Kool & The Gang in de vroege jaren 80 overigens nam Jimmy in 2017 nog wat singeltjes op onder andere samen met Lenky Marsden.

Getekend Loesje: Passend in "THE REGGAE NIGHT".. Ga je mee, de ZON bingewatchen

5**.BAS – LAID BACK – Sunshine Reggae**
Nog zo'n super bekend reggae nummer die je nog zeer regelmatig op de radio voorbij hoort komen, maar dat zomerse gevoel ook heel erg naar voren brengt, ik hou van deze zomerse stijl dit soort kan mij niet genoeg gedraaid worden, lekker relaxt je werkdag door. Het nummer dat we gaan draaien is SUNSHINE REGGAE van de Deense popgroep Laid Back met Tim Stahl en John Guldberg opgericht in 1979. Er zijn veel bands die toen een topper van een hit hadden, maar nu nergens meer te vinden zijn, dat is over deze band niet te zeggen, Laid Back is Life and Kicking en hebben in 2019 nog twee albums uitgebracht genaamd Laid Back .. origineel hé en Healing Feeling, met nog steeds wel die reggae vibe maar dan vertaalt naar de twenty tenties. Maar zeker nog steeds niet verkeerd... aanrader dus en wie weet binnenkort ook hier wel te beluisteren. Maar nu houden we t bij de Golden Oldie SUNSHINE REGGAE

6. **Symfo: CONCRETE BLONDE - Ghost of a Texas ladies man**
Band van de mysterieuze zangers Johnette Napolitano met mooie en wat donkere composites.
Deze song is van hun succes CD Walking In London.

7.**Vinylsingle:** THE FORTUNES - Caroline **BAS Spotify**
Mijn jeugd kleurde in de sixties met bv. mijn eerste vinyl plaatje ooit. Dit Caroline, hun eerste plaatje uit 1964 doet terug denken aan de zeepiratenstations als Radio Veronica, Radio Noordzee, Radio London en Radio Caroline bij deze laatste was dit nummer de herkenningstune. Of aan een eerste leuk meisje dat je zag. Of gewoon door de prachtige stem van de geinige leadzanger Rod Allen.

In tegenstelling tot het woord wat Piet zo gaat gebruiken wil ik juist wat actiever gaan zijn, hopelijk weer snel aan het werk kunnen gaan, of in mijn geval een leerwerk traject met een carrière switch richting de gehandicaptenzorg. Als ik zo'n leer-werktraject tenminste vind... Nee ik zit niet bij de pakken neer, ik blijf actief zoeken, wat wie zoekt die vind. Maar de voorbeelden over de drukte op sociale media die zo ook genoemd worden, die zou ik soms wel eens even op pauze willen zetten
Geniet van uw vrije tijd , en die hebben we heel wat meer als de ook zo meteen genoemde voorbeelden, je hoeft niet perse altijd druk te zijn en van alles te plannen, gewoon een avondje niks, lekker badje nemen, of filmpje kijken of in de tuin zitten, of je radio aan met de Muziek Experts.. ik noem maar wat fijne voorbeeldjes. Doe er uw voordeel mee!
PIETS UITSPRAAK – Leve de indolentie in een jachtige en tevens te volle samenleving
We willen weer veel omdat we minder mochten. Daar gaat het maar steeds over nu in de media. Ik had het er vorige week nog over in mijn column met de titel "We mogen weer!" maar weet u wel dat er genoeg mensen zijn die niet eens zo veel willen of jammer genoeg niets meer zouden willen. Je kunt je tijd doorbrengen tussen vier muren. Dat wordt tegenwoordig heel gemakkelijk gemaakt trouwens. Soms mist men de buurman of buurvrouw geen eens terwijl die al dagen dood tv zit te kijken.

Maar zo erg wil ik het niet maken. Wel zijn er genoeg mensen die niet zo veel willen of best wel tevreden zijn met wat ze dan nog doen. Al die ADHD – praktijken op tv en Tiktok hoef je toch niet allemaal te zien of aan mee te doen? Gelukkig zijn er nog tig rustige mensen

Er bestaat een Nederlands leenwoord voor; Indolentie. En dat woord werd vroeger, ook in dat net besproken boek, veel meer gebruikt. Na actie was het echt wel toegestaan om even niets te doen. Dan moest je wel tot de hogere klasse horen. Die hielden tijd over om te kletsen en in een tuin in een ligstoel te liggen. Dat andere grote deel van de samenleving moest thuis alleen maar uitrusten om den volgenden dag weer 12 uur te werken.

Je kunt aan het aantal synoniemen of betekenissen zien of een woord in een taalgroep, zoals wij, de Nederlanders, veel gebruikt wordt. Het gedrag is dus erg bekend, maar op het begrip rust de vloek van een negatieve menselijke eigenschap. Helaas , zou ik zeggen. Dat is hier zeker het geval. Mensen, neem het ervan, laat de geest en de benen even wat langer met rust.

Indolentie betekent dus bv: Niet actief zijn of niet te voortvarend te keer gaan. Ook kan het betekenen dat je ongeneigd bent tot beweging. Onverschilligheid kan dit Indolentie ook inhouden. En suf of traag zijn, van geest of van lichaam. Vadsig is een verschijnsel van Indolentie en ook worden wel genoemd weinig doortastend zijn en werkschuw of willoos. Kies twee van deze tien manieren van Indolent zijn uit en geniet eens van de rust, de stilte , het op adem komen. En denk: Ik mag even NIETS!

8.**BAS – LORD CREATOR – Kingston Town**
Komt u mee, dan maken we een heerlijk reisje naar de hoofdstad en tevens grootste stad van Jamaica, genaamd Kingston,,, en wij zoeken het dan nog dorps op met Town erachter.
Dit was een half niet origineel nummer genaamd Kingston Town, zullen velen denken.. maar helaas, fout geantwoord, een beter antwoord zou zijn dat we de gecoverde versie van UB40 beter kennen, het origineel is dus echt van de band LORD CREATOR, het origineel kwam niet hoog in de hitlijsten, maar de cover versie van UB40 zo u weet wel, ze haalde zelfs de nummer 1 positie in de top 40 en 2 in de Single Top 100.
En voor de gene die niet geluisterd hebben, of meer van "MUZIEK" dan van "TEKST" houden.
Het nummer gaat over een droomplek: Kingston Town. De zanger van het nummer verlangt ernaar om erheen te gaan, en er koning te worden, met alles dat daarbij hoort.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – THE PIONEERS – Let your yeah be yeah
Er is gewoon 1 heel simpele vraag of beter gezegd verzoek … Laat je JA , JA zijn en je NEE, NEE zijn... draai er niet omheen, wees gewoon open en eerlijk!! Dat zingen The Pioneers zometeen ook al zo lekker mee.
Het leuke is dat de componist en producer van dit nummer, dezelfde is als de zanger waar ik de reggae night mee begon... namelijk Jimmy Cliff. Het nummer komt uit 1971 is dus van de band The Pioneers en heeft 4 weken in de top 40 gestaan met als beste positie nummer 34... niet al te best, maar wel fijn om naar te luisteren, en zo fijn dat deze mannen graag de open-en-eerlijkheid willen... zou wel wat meer mogen in deze wereld het nummer is overigens de A kant, de B kant is More Love.

10. CABARET: Maartse Buien - Nieuwe Cabaret generatie – Ga eens naar bed met een cabaretier
De maartse buien zijn al lang gevallen, nu willen we knus in de zon genieten van een bed vol cabaret!

Tip v/d redactie:
Deze maand, aandacht voor een van de beste bluesbeatgroepen ooit, deze band Blood Sweat And Tears komt uit de USA. Met de karakteristieke stem van zanger David Clayton Thomas had de band veel succes in de sixties,

U hoort deze maand vijf hits met het Down Memory Lane gevoel.
Ditmaal hoort u Hi-De-Ho een rustig later hitje.

-11- BLOOD, SWEAT AND TEARS – Hi-De-Ho **BAS Spotify**

Indolent

1) Apathisch 2) Bewegingloos 3) Futloos 4) Inert 5) Laks 6) Loom 7) Lusteloos 8) Niet actief 9) Niet vitaal 10) Niet voortvarend 11) Ongeneigd tot beweging 12) Onverschillig 13) Onwerkzaam 14) Suf 15) Traag 16) Traag van geest en gemoed 17) Vadsig 18) Weinig doortastend 19) Werkschuw 20) Willoos