DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 375 08-06-2021

1. LIQUID GOLD - Dance yourself dizzy
We beginnen deze uitzending met een titel waar we blij mee zijn,, Lekker dansen tot je duizelig wordt want we mogen weer, ofwel Liquid Gold met Dance yourself dizzy.

CULTUUR Kan een gemiddelde Nederlander een dag zonder welk scherm dan ook en zonder bereikbaar te zijn via een mobiele of normale telefoon?
UITSPRAAK We hebben het hier toch oh zo zwaar in dit land... of leven we toch in een luilekkerland?
CO-ORIGINELE Komt u mee een dagje trippen in een goede trip ?
HITMIX En na dat dagje trippen ergens richting Lubbock in Texas moeten we het helaas weer verlaten om met een gas aansteker ergens vooruit te kijken, want we hebben geen zicht en als we dan kijken zien we opeens de kleine aanbidder op ons af komen, die er het liefst met Bobby's meissie vandoor zou gaan, maar ook maar even uw nummer aan Billy gegeven heeft. Ach het wordt alleen maar meer en meer …. MUZIEK!

2.ORIGINELE – THE BEATLES – Day Tripper **BAS Spotify**
We draaien hier de 22e hit van The Beatles uit december 1965 in Nederland. In januari 1964 was de Beatlesgekte losgebarsten met hun eerste knaller, She Loves You. Dit Day Tripper was zelfs maar een B-kantje van We Can Work It Out.. Maar wat een plaat om het mooie weer mee te begroeten.
Zanger Don Fardon die dit Day Tripper zo meteen wat te wild covert heeft een sympathieke stem en velen kennen hem van zijn grote hit Indian Reservation.
3.CO – ORIGINELE – DON FARDON – Day Tripper **BAS Spotify**

Ik merk elke keer weer dat ik moderner ben dan Piet, en dat is opzich helemaal niet verkeerd want ik ben ook ruim 30 jaar jonger en leef meer mee met de moderne digitale wereld, nog steeds niks mis mee. Ik zeg wel eerlijk , er zitten wel wat aparaten en digitale trukjes tussen die het leven soms wat aangenamer maken, neem de E-Reader , vroeger nam je stapels boeken mee, nu kan dat via een E-Reader die de dikte heeft van een heel dun boek, en daar plaats je dan weet ik niet hoeveel boeken op, en alsnog heb je het idee dat je een boek zit te lezen, want zo super deluxe digitaal is zo'n aparaatje nu ook weer niet. Meer plek voor de vrouw haar kleding en de man zijn sport uitrusting? Ach elk voor heb z'n nadeel, een dagje geen schermpjes en internet en misschien wel totaal niet bereikbaar zijn zou zeker geen kwaad kunnen in de vele gevallen. Vroeger wist je gewoon , als ik van huis ben, ben ik vrijwel onbereikbaar, niemand die mij kan storen, tenzij je bij een telefooncel stond, dan kon je nog bellen naar iemand, nee dat is a LONG LONG LONG TIME AGO!

CULTUUR – Houdt u het nog bij of bent u gevangen en ingekapseld door uw mobiel?
Heel veel mensen weten wel wat voor cultuur ze leuk vinden, maar of ze die cultuur nog koesteren en opzoeken, dat is de vraag. Boeken en CD's zijn afval geworden. Mensen denken al dat alles via schermpjes moet, omdat dat het gemakkelijkste is. Mij wordt keer op keer verteld dat het wel leuk is dat ik nog boeken lees en platen en cd's opzet, maar dat zij, de modernere mensen, alleen nog alles via de Cloud en de Mobiel tot zich nemen.

Daar schuilt de verraderlijke adder in de vorm van een ouderwets zwart electriciteitskabeltje in hun oren. Want die mensen die beweren dat ze alles kunnen opzoeken en zelfs vinden via hun mediadragers, doen dat helemaal niet of vrijwel niet. Ze komen culturele uitingen tegen of uploaden ze via allerlei sociale media. Dat in aanraking komen met cultuur gebeurt dus alleen als die mensen met die zogenaamde modernere ideeën per toeval stuiten op iets leuks dat in overvloedige mate hun hersens bezighoudt. Dan hoor je, tot in de trein en op het plein; moet je kijken, moet je luisteren. Het is effe lache en op naar de volgende app.

Veel app is nep, maar dat is ook wel leuk, maar weet je dat op den duur nog wel? Dat bezig zijn met die overlopende digitale berichtgeving houdt de gemiddelde moderne mens af van het zelf ontdekken of op onderzoek uitgaan naar de al bestaande kunst en cultuur die ze nooit zullen tegenkomen zonder goed onderwijs of er zelf op uit te trekken. Dan bedoel ik wel dat je ergens naar toe moet gaan waar mooie en spannende cultuur te vinden is, maar dat je ook je eigen voorkeuren of ontdekkingen moet gaan koesteren zodat je niet afhankelijk bent of al bent geworden van al die influencers die jou beïnvloeden met korte termijnkunst als bv. de dierengezichten of de verouderingsportretkunst die die mobiele media over ons uit kunnen storten.

Hun cultuur bestaat vrijwel alleen uit filmpjes, muziek enzovoorts die hun aangeboden worden door enkele anderen. Ik blijf het heerlijk vinden om muziek te horen via grote goede boxen, om films te zien op bioscoopschermen , om boeken te lezen in papiervorm zodat je nog eens terug kan bladeren of niet zo snel vergeet om het boek uit te lezen, omdat dat boek in jouw nabijheid verkeert en niet in een cloud of reader verstopt zit. Ontdek eerst vooral zelf eens wat er leuk en mooi en inspirerend kan zijn door zelf op onderzoek te gaan. Het is ook al rustgevender en beter voor je ogen om dat alles zonder kleine flikkerende schermpjes te doen. Voor hulp en ideeën hierbij stuurt u uw vraag naar onze website.

4.**BAS – THE (DIXIE) CHICKS – Lubbock or leave it**
Een nummer uit ons gouden archief, later in het programma nog zo een, van de fameuze Dixie Chicks die 25 juni vorig jaar besloten hebben geen Dixie maar gewoon The Chicks te gaan heten vanwege de associatie van het woord *dixie* met het slavernijverleden in Amerika. Tsja, zo werd ook ooit het woord Troost tegengehouden omdat het woord Troost teveel linkte naar de troostmeisjes uit de tweede wereld oorlog, ik vind het aan ene kant goed dat ze de naam gewijzigd hebben, maar vraag mijzelf af waarom ze dit niet in de eind jaren 80 met hun oprichting niet al hadden bedacht, de betekenis en gedachte achter dat woord is nog altijd hetzelfde gebleven. Als ik hun was had ik de naam zo gehouden , maarja gelukkig hebben we hun prachtige muziek nog!

Getekend Loesje:
5**.BAS – THE (DIXIE) CHICKS – Gaslighter**
En om dan nog even door te gaan hebben ze vorig jaar nog een nieuw album uitgebracht genaamd Gaslighter, een album die de naam draagt van een van de liedjes, en dat nummer gaan we nu ook draaien.

6. **Symfo:** CLEARLAKE – Someting to look forward to **BAS Spotify**
Een gedragen song waar je na meer luisterbeurten van gaat houden. Deze plaat verscheen 20 jaar geleden. Sindsdien is de band wat meer sferische stukken gaan maken zoals op de veelgeprezen CD LIDO uit 2001.

7.**Vinylsingle:** R O M E O – Ton Petit Amoureux **BAS Spotify**
Door het succes van de Franstalige liedjes bij het Songfestival van Frankrijk en Zwitserland willen we aansluiten met de Franse Heintje, die hier Romeo heet. Hij zingt in 1973 over Ton Petit Amoureux. Hij laat al weten iets warms te voelen voor een meisje. Ton Petit Amoureux- uw kleine aanbidder.

De laatste tijd eigenlijk sinds de pandemie begon, hoor ik onwijs veel mensen zeggen "we zijn van onze vrijheid beroofd" ... dan denk ik bij mijzelf, "is er een derde wereld oorlog uitgebroken dan?".
En dan kom ik er snel genoeg achter dat men doelt op het feit dat we bepaalde dingen even minder mogen, met mate of tijdelijk niet.
Er wordt je letterlijk niks van je vrijheid ontnomen, want je hebt nog steeds je vrijheid van meningsuiting, je kan nog steeds naar buiten wanneer je maar wil, waar je maar heen wil, dat is wel erger in vele landen om ons heen.
En dat mondkapje, voor de mensen die m nog op doen zoals het bedoeld is... dat is alleen in het OV en openbare gebouwen, waar je bij beide toch echt zelf kiest om erin te zitten of er heen te gaan!
Dus mensheid, denk alstublieft even na voor u allen weer zit te azijnzeiken dat u van uw vrijheid berooft bent, wat in feiten mag en mocht u eigenlijk nog teveel wel, zelfs als je in een cel zit als gevangene die moorden gepleegd heeft, mag je nog onwijs veel, dit land is een luilekkerland eerste klas wat dat soort zaken betreft.
Ik ga het toch even zeggen, ik ben 3 jaar geleden in Marokko geweest, en ik kreeg echt het idee dat de Marokkaanse gemeenschap het hier meer dan goed heeft, als ik zie wat hier soms geflikt wordt, dat zouden ze in Marokko nooit geflikt hebben, want dan zaten ze gelijk in een cel of werden ze op welke manier dan ook flink gestraft.
Nee mensen nogmaals klaagt u niet, u heeft het in dit land maar al te goed!

PIETS UITSPRAAK – Weer van je vrijheid genieten is een gedevalueerde uitspraak
We zitten in een periode dat er veel weer open gaat. Veel onderdelen van de samenleving openen op verschillende data. Raar, of is er een reden voor? Waarom moeten de scholen eerder open waarbij de docenten klagen dat ze dan toch echt eerst ingeënt moeten zijn en mogen worden. Terwijl de musea later pas open mogen, terwijl die een heel al uitgewerkt en uitgetest schema hebben als doorstroomlocaties. Het museumpubliek schuifelt in kleine groepjes met wat meters uit elkaar langs de uitgestalde voorwerpen en zo kunnen ieder paar minuten andere mensen toegelaten die hetzelfde doen op weg naar de uitgang.

Anderen riepen dat ze eindelijk weer van hun vrijheid konden gaan genieten door weer op een terras te mogen gaan zitten. Of dat nu vrijheid is, dat vind ik van niet. Je moet staan wachten tot er een plek vrij is. Je moet wachten tot de ober komt. Je moet een hogere stuksprijs neerleggen voor je consumptie. Je moet tegen de kou en de regen kunnen. En niet iedereen heeft die vrijheid om een paar euro neer te leggen voor bv. een tapbiertje, waar je voor hetzelfde geld 6 blikjes bier bij een supermarkt kunt halen.

Weet u wie de vrijheid heeft en dat al maanden bewijst? De natuur. Het water komt al maanden met bakken uit de hemel. April doet wat het wil en in mei was de temperatuur vogelvrij.

Dan hebben we nog genoten of ons geërgerd aan het ontspanningsspektakel van het Songfestival. Er komt nog meer van dit TV- spektakel aan in de vorm van het EK-Voetbal, De Tour en de Olympische Spelen. Maar dat is iets om je tijd door te komen. Dat is ook geen vrijheid. Je moet precies op de goede tijd kijken en hopelijk genieten, anders vertelt iemand uit je nabijheid wel de uitslagen. Als je hier van kunt genieten, dan is dat lekker meegenomen.

Maar vrijheid hebben we al, vergeleken met vele andere landen en mensen op deze aparte wereld. En dat aparte bedoel ik dan in beide betekenissen. We zijn vrij uniek in ons deel van het heelal en we zijn zo apart dat we veel verpesten wat er zo mooi is aan deze wereld zoals de natuur en de vele soorten mensen. Koester wat u wilt, en leef in uw eigen vrijheidsbubbel zonder anderen lastig te vallen. Veel levensplezier nog dit komende half jaar met al de aankomende openingen naar meer vrijheidsbeleving.

8.**BAS** – **MARCIE BLANE – Bobby's Girl**
Ik ben wat in archieven gaan zoeken en kwam er achter dat we dit vrolijke nummer in 2018 gedraaid hebben, ik vond de muziek zo leuk dat ik dacht ik draai m nog een keer, maar … wil hier ook nog wat aan toevoegen... zometeen … na Loesje!
Het ging hier om Marcia Blank beter bekend als Marcie Blane is een Amerikaanse Pop zangeres. Was in de jaren 60 bekend met onder andere haar debuut hit Bobby's Girl uit de herfst van 1962 ze zong dit lied op aanvraag van een vriend en was officieel de demo voor Seville Records. Dit nummer werd 3e in de Billboard hot 100 en werd later nog in het Duits vertaald.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…
9.**BAS** – MARCIE BLANE – You gave my number to Billy
Van de zojuist gedraaide artiest Marcie Blane draaien wij nu een ander nummer, en het lijkt er op alsof ze iets met mannen had, een soort mannen verslinder, want oh nee... jij gaf mijn nummer aan Billy?! … Hoewel dat vroeger eigenlijk geen groot probleem was, zonder al die draagbare telefonische opties Ging de telefoon over en hoorde je wie het was en wilde je diegene nu even niet spreken,,, dan hing je gewoon de hoorn aan de haak en klaar... en soms nog even extra hard zodat de verbinding ruw verbroken werd. Ja mensen leve de oude tijd... Je krijgt dan niet het idee wat Bert Visscher al eens behandelde... “En nu zet ik de telefoon heel hard in de docking station. … Piep …”

10. CABARET: RONALD GOEDEMONDT – Kakkers en verkleinwoordjes
Piet heeft het wel vaker over “het verkleinwoordje” iets dat meer gruwel dan begrip opwekt, behalve bij de kakkers ... Toch Ronald?

Tip v/d redactie:
Deze maand, aandacht voor een van de beste bluesbeatgroepen ooit, deze band Blood Sweat And Tears komt uit de USA. Met de karakteristieke stem van zanger David Clayton Thomas had de band veel succes in de sixties,

U hoort deze maand vijf hits met het Down Memory Lane gevoel.
Nu de opvolger van “You've made me so very happy” vorige week, More And More.

-11- BLOOD, SWEAT AND TEARS – More and More **BAS Spotify**

---------- GOOGLE IS YOUR BEST FRIEND ----------
Het nummer van Clearlake (dus niet Clear lake) was niet vindbaar op de CD “cedars” omdat het een paar jaar eerder is uitgebracht, en terecht kwam op het album “lido” uit 2001.