DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 374 01-06-2021

1. DAYO FREYR – Think about Things
We startte met een goede songfestival hit die helaas niet de winner of all is geworden, maar net zo goed was, Daio Freyr met "Thinking about Things" hun inzending van vorig jaar die wij toch iets beter vonden. Het festival vonden wij weer prachtig gepresenteerd, maar er was, wat tegenwoordig normaal blijkt te zijn, véél te veel spektakel met al die virtuele trucs die het te druk maakten. Denk aan de halve mensen die meeliepen met de Griekse zangers.

CULTUUR Er zit een enorm verschil tussen muziek van toen en nu … Toen kende je de artiest nog, nu is het een snelle wervelwind, die net zo snel weer verdwenen is.
UITSPRAAK Hoe een soms simpel boek, een beroem erkend top boek wordt.. Piet vertelt het u.
CO-ORIGINELE Mocht u het willen weten... Het gaat ons nog goed af hoor!
HITMIX Wilde dingen beleven we in een wilde wereld met veel mooi gezang, of het nu in Amerika is of in een kasba in Marrokko of Algerije, waar u maar wil daar zijn Margio, Jochem, Piet en Ik!

2.ORIGINELE – BLIND FAITH – Well Allright **BAS Spotify**
De enige hit van deze kort bestaande supergroep met Eric Clapton en Stevie Winwood in de gelederen. Lekkere rustige bluesrock. Het nummer haalde
3.CO – ORIGINELE – SANTANA – Well Allright **BAS Spotify**

Vroeger had je The Beatles, de Golden Earrings, The Rolling Stones en jawel THE TROGGS .. over die bands straks meer.. tegenwoordig heb je Tom Grennan, Majestic - die een oud bekende weer moet verkrachten .. Rasputin, Justin Bieber, Ronnie Flex, Doja Cat, Silc Sonic, Tungevaag, Imanbek .... en moet ik nog even verder gaan, dit is een deel van de huidige Top 40.. Justin en Ronnie ken ik de rest is mij echt een grote vraag over wie ik net sprak. Ik merk dat het steeds meer onbekende artiesten of beter gezegd schreeuwlelijken zijn die denken dat ze kunnen zingen maar er dan zoveel effecten over heen gooien dat zelfs idols klompen vincent en Ik nog mooi zingen. Het gaat in veel gevallen niet meer om het "kunnen" zingen, maar om het zo mooi mogelijk maken, dus bijv met de welbekende autotune eroverheen, of veel geklaag en gezeik in een liedje stoppen waar veel rappers ook goed in zijn, of dat het op spotify bewust als expliciet komt te staan omdat er te veel woorden als schatje, lekker ding, pompen, viben, en wat ook nog meer in voor komt. Nee vele kunnen nog wel in de leer bij de heren van de Earrings of The Troggs .. en je weet t of niet, maar ...
CULTUUR – De muzikale ontploffing in 1966 in Piets hoofd door WILD THING
Wild Thing, de opening naar de goede en wat hardere popmuziek. Dit stukje proza is mede door goede vriend Johan Bennink ontstaan door terug in onze puberjeugd te gaan.

Voor mijn gevoel gebeurt ineens alles tegelijk. En ik wil er niks meer van missen. Rond 1965\66\67 is er een tsunami aan schitterende muziek. De radio en ook de Televisie in Nederland geven steeds meer ruimte voor muziek gemaakt door pubers met lang haar. En in de buurt van mijn middelbare school zijn in Amsterdam twee goede platenzaken waar mijn zakgeld naar toe zal gaan.
Maar op de achtergrond zijn er natuurlijk ervaren producenten en platenbazen in pak die goud ruiken en goud geld gaan verdienen. Ze moeten 't hebben van naïeve popbandjes en nog naïevere fans zoals wij, een aantal klasgenoten die fanatiek The Kinks, The Troggs en The Small Faces najagen. Door Canned Heat met On The Road Again is de brug naar de Amerikaanse psychedelica ook al geopend. Janis Joplin is de Big Brother onder de muziekmeiden in die tijd. Weet ik veel, nog niet dan.

De ondertussen verslaafde muziekjunk in mij vraagt zich alleen maar af hoe ik er meer van "krijg" en hoe ik 't kan betalen. Mijn ouders beginnen zich daarentegen steeds meer af te vragen waar ik mee bezig ben, hoe lang ik dat doe en wat de resultaten daarvan zijn. Plotseling bleek er een lichtblauw apparaat in je kamer te staan. Pickup met ingebouwde versterker en box. Gekocht bij Keurkoop in Rotterdam met mijn meewerkende moeder, die ook veel liedjes op de radio wel aardig vond. Zoals van Tommy Roe. Roe zei ze ipv Roo. Zij kocht voor mijn verjaardag het singletje Gloria van Them voor mij. 3,65 Gulden kostten die dingen toentertijd. Twee keer zoveel als mijn zakgeld. Een meisjesnaam kon geen kwaad dacht ze. We gingen zo eens in de twee weken naar de Kinkerbuurtmarkt en daar mocht en kon ik dan in de platenzaak van Rob Out zorgvuldig uitgezochte plaatjes kopen en de gedrukte Top-40 gratis meenemen.

Zakgeld daarentegen ligt iets moeilijker, maar de welvaart stijgt snel en wanneer ik wat aandring en vergelijkingsmateriaal aanreik via mijn buurjongen, dan wordt het een tikkie opgekrikt. Maar het is nog steeds niet toereikend voor mijn verslaving. Mijn vader is hoofdonderwijzer en heeft een bandrecorder voor zijn werk. Met een microfoon ga ik aan de gang om mijn voorkeursmuziek van de radio over te nemen. Timing bij het indrukken van de opnameknop is alles. Jammer dat die diejees te veel door de intro's heen babbelen. Favoriete platen heb ik bij de vleet, maar aangezien er elke week

weer nieuwe bij komen, is er geen tijd om na te denken welke nou de beste is. Het is een onuitputtelijke bron van plezier. Iedereen op school is net zo verslaafd. Plaatjes worden gedraaid op klassenavonden en singles zijn echte statussymbolen. De top veertig wordt nooit overgeslagen.

Er liggen wel steeds meer LP's in de winkel, maar dat zijn luxeartikelen van 19,95 guldens en daar moeten we maar niet aan beginnen. Paint It Black en Wild Thing, de nummers één en twee van de Top-40 wil en kan ik kopen. Hi Lili Hilo, wat zijn we blij. In de Bieb zijn alleen nog maar boeken over klassieke muziek te vinden. Maar dan is er de Muziek Expres met vooral veel foto's en informatie over de lievelingskleur van John Lennon en bestrijding van die jeugdpuistjes die voor veel jeugdige ellende zorgen. Mijn moeder vindt No Milk Today leuk en Dandy zingt de hele familie luidkeels mee. Die B kant ken ik al van de Kinks. Blijkbaar schrijven de artiesten niet allemaal hun eigen liedjes. Ik vraag voor mij zieke zusje Dizzy van Tommy Roe aan en de hele familie zit aan de radio als dit wordt uitgezonden bij een verzoekplatenprogramma. Zelfs mijn vader vond dit wel grappig, terwijl hij het allemaal maar "Trommetje Bom' vindt met zijn klassieke muzieksmaak.

Op TV verschijnen ook Nederlandse groepen maar aanvankelijk gaat dat toch een beetje aan me voorbij. En dan hoor ik Margio van de Rob Hoeke Rhythm en Blues Group. Die gaat de komende 50 jaar regelmatig op de draaitafel, denk ik nadat ik de plaat als de wiedeweerga heb opgesnord. ,,Kan het weer wat zachter", roept mijn moeder naar boven. Liever niet denk ik nog steeds, maar ik moet ook aan mijn ouders denken. Hoe gaan we dit probleem oplossen? Voorlopig moeten ze maar even een beetje wennen aan Wild Thing en meer Troggs Knallers. en zo is het verzamelen doorgegaan.

Vanaf de tachtiger jaren gaan we veel naar concerten en alle shows die The Troggs in die decennia bij ons in de buurt geven. Een van de mooiste concerten was dat The Troggs te laat kwamen voor hun gig in Stadskanaal door mist in Londen waardoor hun vliegtuig vertraging had. Het was vlak voor Kerstmis en Gerrie, de vrouw van vriend Johan werd juist op die dag 50. Hun twee zonen hadden ze meegetroond. Armand vormde het heerlijke voorprogramma, ouwe hippie, We vierden Gerrie's verjaardag backstage met een biertje met zanger en componist Reg Presley na afloop van dat concert. Foto's vormen een dankbare herinnering aan deze heuglijke muziek-ervaring. Nog steeds muziekgek vind ik het ook nog steeds heel leuk om met Bas van Zetten deze Muziek Experts te blijven produceren om luisteraars op de vele heel leuke paden van de popmuziek te begeleiden. Want,… muziek zorgt voor een fijne geluks-ervaring door allerlei moeilijke en ook leuke tijden heen.

4.**BAS – RED BOX – For America**
Dit nummer maakt mij heel erg vrolijk als ik het alleen al hoor, dan nog maar even niet de tekst doorlezen, voor je het weet heb je dan weer zo'n sarcastisch blij gevoel en wil je het nummer nooit meer horen, van de al eens vaker gedraaide band RED BOX en de hit For America van het in 1986 uitgebrachte album The Circle and the Square.

Getekend Loesje: Pinksteren en de hedendaagse betekenis ervan.. Mijn andere vingers willen ook een naamdag

5.**BAS – RED BOX – Casbah**
Van een nieuwe album uit 1990 genaamd Motive heb ik het nummer Casbah gekozen, niet te verwarren met "Rock the Casbah van The Clash, dat is ook al zo'n goeie hit. Nee deze Casbah kort uitgelegd is de Kasba, of Kashba het verdedigbare deel van de medina. Bijna iedere nederzetting in Marokko en Algerije heeft haar eigen kasba. Vroeger werd dit gebruikt als woning voor het dorpshoofd. De stem van singer-songwriter Simon Toulson-Clarke lijkt in het begin een beetje op die van Phil Collins maar heeft toch wel zijn eigen erkennings melodie, fijne muziek om aan te horen, en eens verder te beluisteren dan alleen die melodie,, wie weet zegt hier de tekst wel iets heel fijns en kom je meer te weten over die kasba's

6. **Symfo:** ROB HOEKE RHYTHM & BLUES GROUP – Margio
Aan beide muziekjes, als illustratie bij de zojuist uitgesproken column, Margio van Rob Hoeke Rhytm and blues group en Wild Thing van de fameuze Troggs , mijn grote hits in 1966, is niets toe te voegen, dan alleen maar de kreet: Luisterehhhh en genietehhh!!!!!!!
7.**Vinylsingle:** THE TROGGS – Wild Thing

Ik geef u eerlijk toe, het laatste boek, of informatieblaadje dat ik in mijn handen was... was het boekwerk dat laatst door mijn brievenbus viel met uitleg over renovering van de voor en achter pui van elke woning in mijn straat. Het laatste echte boek dat ik gelezen heb … zal er een zijn in mijn VMBO periode toen we nog persé boeken moesten lezen. Ik heb er gewoon de tijd en vooral geduld niet voor. Maar gelukkig houd Piet weer van andere dingen, en houd hij WEL van lezen, en daar wil hij het graag met u over hebben.
PIETS UITSPRAAK: **Hoe een boek in de smaak kan vallen. A.Viruly – Normandisch Freud**

Het liefst lees ik boeken met één verhaal er in. Daar zitten dan wel verschillende lagen of motieven in, maar u begrijpt wat ik bedoel. Maar soms begin je toch aan een boek met wat op zichzelf staande kortere verhalen. Daar kunnen er dan 6 of wel 15 van in een kaft zitten.

Die boeken worden toch uitgebracht. Je zou zeggen, ideaal voor de niet zo ervaren lezer. Die kan dan een verhaal overslaan of proberen om zo'n uiteenzetting van hooguit 30 blz. tot een gelezen einde te brengen. Waarom worden die kortere verhalen in die boeken vaak dan toch gepubliceerd? Meestal zijn het gerenommeerde schrijvers die zich al bewezen hebben en dan durft de uitgever de gok wel aan.. Maar dan nog…waarom zou je die boeken aanschaffen of gaan lezen? Dan moet je minstens een adept zijn van die schrijver.

Maar je kunt ook denken zoals ik onlangs weer tot mijn vreugde meemaakte. Ik ken die schrijver van heel wat anders. Eens kijken wat hij in boeken te vertellen heeft. En, ik was blij deze roman ter hand genomen te hebben. De naam: Normandisch Freud(naam van de welbekende psychotherapeut) van A. Viruly. Nu bent u toch wat nieuwsgierig geworden, naar ik aanneem. Het gaat hier om de schrijver A. Viruly. Adriaan heette hij van voren en is net als ik afkomstig uit Middelburg. Maar detail. Deze man was al beroemd als een goede vliegenier zoals men piloten noemde in de dertiger en veertiger jaren. Hij deed mee met de invasie in 1944 en stopte helaas voor hem zijn pilotenbestaan door een noodlottig ongeluk wat hij overleefde maar 28 passagiers niet. Toen ging A. Viruly maar schrijven.

Wat is er nu zo leuk aan dit boek, Normandisch Freud geheten? De korte verhalen gaan vooral over zijn lotgevallen tijdens vakanties en ontmoetingen met vrienden. En in die beschrijvingen herkent iedere lezer wel wat van zijn eigen lotgevallen op vakantie. Een toevallig leuke ontmoeting met een vreemdeling, wat later een leuke buitenlander blijkt te zijn. Of dat je autopech krijgt en in een stadje moet wachten, en dat dit stadje heel leuk blijkt te zijn. Of, je krijgt wat mot met je vriendin of vrouw of partner. Adriaan Viruly bekijkt deze gebeurtenissen, ook al zijn ze vaak door hemzelf ongeveer zo meegemaakt met een humoristische kijk op het ondermaanse bestaan. Een aanrader, ook al is het al in 1973 gepubliceerd. En , de man heeft wel twintig titels op zijn naam staan. Lees door, het is ervoor.

8.**BAS** – **JAMES WALKER – Landslide**
Regelmatig krijg of vraag ik tips... aan het eind hebben we normaal de Tip van de Redactie, maar dit is zeker ook wel een luister tip de engelse singer-songwriter James Walker, er werd mij in een groepje gevraagd of ik een plek, bijvoorbeeld mn eigen woning wist waar deze persoon een huisconcert kon geven, ik gaf gelijk aan … "Nu … tijdens lockdown" .. de persoon die het vroeg gaf ook toe dat ze het een vreemde vraag vond, maar ja, hij wilde dol graag optreden.. Planningen zijn er nog niet, maar mocht het ooit zo ver komen zal ik eens nadenken over opname aparatuur op locatie, kunt u heerlijk meegenieten... Dit was het nummer Landslide van het vier jaar oude album English Bones.
@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – JAMES WALKER – Wild World
Op verzoek gaf ik in de groep aan om dan maar twee nummers van James te draaien, dus bij deze door met het vervolg op James, met de wat wildere wereld die hij hoopt te creeeren met zijn muziek, een vorig jaar uitgebrachte single samen met Judy Blank genaamd Wild World, laten we hopen dat we snel weer mogen genieten van muziek, en dan niet in groepjes van 30, maar met een ieder die dat maar wil, en dan deze James uitnodigen bij... Pinkpop?? of houden we t klein met de parade? Alles is mogelijk, vooral bij uw Muziek Experts!

10. CABARET: JOCHEM MYJER – Nog ééntje dan
We mogen al even de terrassen weer op, maar nu gaan ook de restaurants EN CAFÉ'S weer open … Nou ja Jochem … Nog eentje dan.... maar dan gaan we echt naar huis!

Tip v/d redactie:
Deze maand, aandacht voor een van de beste bluesbeatgroepen ooit, deze band Blood Sweat And Tears komt uit de USA. Met de karakteristieke stem van zanger David Clayton Thomas had de band veel succes in de sixties,

U hoort deze maand vijf hits met het Down Memory Lane gevoel.
Ditmaal hoort u hun eerste hit: You've Made Me So Very Happy

-11- BLOOD, SWEAT AND TEARS – You've made me so very happy **BAS Spotify**