DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 371 11-05-2021

1. THE FLIRTATIONs – Keep on searching **BAS Spotify**
Naast The Supremes vinden wij dit trio The Flirtations uit de wat latere jaren zestig ook een prachtzangroep. U kent ze wel van hun grote hit Nothing But A Heartache. Maar hier zingen ze het optimistische Keep on Searching.

CULTUUR Voetbal een spel der spellen waar grof geld in en aan wordt verdiend! Gezellig hé?!
UITSPRAAK Be Positive and Think in Posibillities... maar die 2 raken wel een beetje op!
CO-ORIGINELE Buig me, Vorm me, Nederland in Beweging is er niks bij!
HITMIX Lachend de uitzending door met Sjef van Oekel en Robert Paul, en we naderen langzaamaan het ESF dus we delen weer twee opvallende keuzes

2.ORIGINELE – THE AMERICAN BREED -Bend me, shape me **BAS Spotify**
In deze nu wat zomerser tijden draaien we een hele leuke gouw ouwe, namelijk het liedje Bend Me, Shape Me. Beide uitvoerende bands beginnen toevallig met het woordje Ame. Maar heilig is de tekst niet. De originele van The American Breed kwam tot nummer 6 in de top-40 in januari 1968. Het is een van de beste stereo-singles die Piet in zijn collectie kent.
Daarna hoort u de wat meer rockende band The Amen Corner met ditzelfde Bend Me Shape Me. De zanger van dit bandje ging later succesvol solo. De naam? Andy Fairweather-Low, een begenadigd gitarist ook nog.
3.CO – ORIGINELE – THE AMEN CORNER – Bend me, shape me **BAS Spotify**

Sinds dat ik schoolgaande was, dus al op de basisschool gaf mijn moeder mij elke dag een “Liga” koek mee, dat is voor de mens een benaming voor een zoete goed vullende “schoolkoek” of een “tussendoorkoek” , eigenlijk is Liga in deze gewoon een merk.
Maar lekkere koeken zijn het zeker.... Of bedoeld Piet zo meteen een andere Liga????
CULTUUR – Nog even over de Voetbalgekte in de hoofden der miljardairs.
Ik doel natuurlijk op het achterlijke idee, wat enkele miljardairs een goed verdienpatroon achtten, de Super League, Waarom deze lui het niet meteen de Superior League noemden is mij nu nog een raadsel. Ik noem hem nu bewust zo, The Superior League in mijn betoog dat dus aansluit op de boze Engelse supporters die op spandoeken lieten merken dat de gewone man het voetbal heeft ontwikkeld en dat gewetenloze geldmalloten, de superrijken, niet zo ver kunnen gaan als dat ze over de hoofden der supporters wilden en durfden te gaan.
The Superior Liga? De verrassing daarin is weg. Snappen ze dat niet? Ze kunnen waarschijnlijk niet eens voetballen. Een Superliga? De verrassing is dan weg uit het voetbal. Dat is toch een belangrijk element in de sport. 3,5 Miljard dollars aan investeringen zijn belangrijker dan 3,5 miljard voetbalfans. Toch een Superliga, of beter The Superior Liga? Mijn voorstel om het makkelijk te houden: Verzin 12 nieuwe namen voor teams, het zijn geen clubs hoor, zonder nationaliteitsorigine. Contracteer voetballers die in zo’n team willen spelen en die dan niet in andere vertegenwoordigende elftallen mogen spelen vanwege het gevaar op blessures voor deze toppers.

Op den duur wordt het wat saai, die steeds terugkerende potjes onder elkaar. Willen mensen hier toch naar gaan kijken? Dan zullen ze wel moeten betalen voor alweer een aparte zender om vanuit de stoel of bank thuis te mogen kijken naar The Superior Liga. Ik schat dat deze teams wel minstens overal op de wereld minstens drie maal tegen elkaar moeten spelen. Niemand degradeert en ze hoeven niet tegen minderwaardige teams te spelen. Lekker saai hoor. En dat vliegen naar her en der is al ouderwets en onaanvaardbaar te noemen. Het lijkt echt steeds meer op een ondoordacht ideetje van een egoïst die gewoon clubs verzamelt zoals een ander oude autootjes. Dan kunnen de clubs en wij, de echte voetbalfans fijn doorgaan met onze vertrouwde competities met promotie- en degradatieregelingen en de toernooien.

4. SJEF VAN OEKEL – Vette Jus
Zuurkool met vette jus , …. Soep vooraf, ja dat is mijn menu
Nou ik dank u wel, en zeg u weder tot ziens, het nette spreken kwam dit keer niet van mijn, maar van een oud bekende VPRO-lid Sjef van Oekel, zeg je VPRO dan zeg je alternatief, vaag, opvallend, Sjef van Oekel, Ronflonflon, Gerrit Dekzeil en Barend Servet, en niet te vergeten ELO's here is the news!! Sjef van Oekel ook wel Dolf Brouwers was een Neerlands operettezanger en komiek en werd op 60-jarige leeftijd ontdekt door Wim T. Schippers bekend onder pseudoniemen als Jacques Plafond, en onder meer de stem van Ernie van Bert en Ernie. Onder andere entertainer Robert Paul weet Sjef heel goed te imiteren in een zelf geschreven muziek nummer …. daar zo meer over!

LOESJE: Geluk op de werkvloer .. Altijd onder die carrièreladder doorlopen

5. ROBERT PAUL – Heb ik daar m'n schoenen voor gepoetst [Robert Paul Imiteert]
Zoals ik al aangaf kan je Paul Haenen, Wim T Schippers en Sjef van Oekel noemen in één VPRO adem, zeker niks mis mee, maar opvallend waren ze alle 3 op z'n minst.
Maar gelukkig heb je dan ook mensen die die opvallende mensen gaan imiteren, zo bijvoorbeeld ook oud bekende Robert Paul, de Jeugd van tegenwoordig denkt nu … WIE?! De iets oudere jeugd onder ons denkt Ohja Robert Paul! Hij imiteerde onder andere de juryleden van de Soundmixshow , en bekende zangers als Manke Nelis, Gerad Cox en Jantje Koopmans in een parodie van "Op volle Toeren" Robert Paul is simpelweg de TV Kantine of Koefnoen van toen. Hij .. Robert Paul dus, deed ook Sjef van Oekel na en schreef daar ook nog eens een muzikaal nummer voor, met Sjef van Oekel die opzoek is naar zangeres Vanessa, dat toen een pikant hapje bleek te zijn, Sjef loopt in een grote ruimte en opent even alle deuren, luistert u met ons mee.

6. Y E S – Spirit of survival **BAS Spotify**
In 2001 maakte Yes een CD, Magnification genaamd, met orkest in hun oorspronkelijke viermansformatie. Dit zonder hun 5e man op toetsen, want er was er weer eens een opgestapt.
De tweede song van deze goede plaat is Spirit Of Survival. Deze titel past goed in het besef dat twintig jaar later deze Spirit Of Survival heel erg nodig is en YES deze goede song maakte die nu nog actueler is dan tevoren. Doe mee aan The Spirit Of Survival. YES!

7.**Vinylsingle:** THE VOGUES – Five o'clock world **BAS Spotify**
Een lied van een vrij lieve sixtiesformatie The Vogues over hoe je de tijd doorbrengt na de afsluiting van je dagelijkse werktijd. In het Engelstalige deel van de wereld staat dit lied te boek als ; The Anthem of the Working Man.

In den beginnen waren er diverse gedachtes over het heersend virus, de een hield zich thuis schuil, terwijl de ander zich schuil hield in een met alluminium omwikkelde doos onder aan de brug of in het verre niet bestaan weggistan met alluminium hoedjes op en alluminium kleding aan, wat kan je nog meer verzinnen met dat vreselijke woord, mijn spellingscontrole houd er ook niet van, En ik eigenlijk ook niet want het is van de zotte dat een straling of in deze de 5G golven het heersend virus rond zou brengen, als het al zo zou zijn dan zou het virus al tig jaren eerder rond moeten dwalen en niet nu pas toeslaan,,, allemaal lariekoek en apekool.
Ik denk dat men zich eerder af moet vragen waar men bang voor is, het vaccin, of de vage medicatie die via diverse ongure bedrijven wordt aangeschaft zonder enige nuttig informatie te verschaffen van een of andere goede gezonde medici, en niet van die vage website met tig taalfouten en gaat u zo maar door. Het is allemaal niet fijn maar we vragen ons wel het volgende af..
PIETS UITSPRAAK: **Kunnen we het nog aan? Komt het normale leven er nog aan?**
In mei, 17 maanden na het bekend worden en het begin van de verspreiding van een wereldbedreigend virus hoor ik nu mensen vragen en vertellen over wanneer wie met wat ingespoten is. Nou, wat heb je er aan om te weten met welk merk jij en dezen of genen in je linker- of rechterarm ingespoten bent. Je weet toch als leek niets over het samengestelde goedje dat men gemaakt heeft om dit virus aan te pakken. Ik hoorde dat een van deze virusaanvallende vaccins verontreinigd is met wel 1000 verschillende stoffen. De fabricage heeft niet zuiver genoeg plaatsgevonden. Je kunt er in een zeer zeldzaam geval trombose van of door krijgen. Maar dan moet je wel een bekend of soms geheel niet bekend onderliggende ziekte hebben onder je leden.

Wat weten we eigenlijk echt van medicijnen? Dat ze bijwerkingen hebben en dat is ook hier het geval. Misschien hebben Aspirinen en Paracetamollen wel meer bijwerkingen. Maar die zijn niet zo gevaarlijk. Moet je er niet 10 of 20 per dag van nemen. Ja, sommige mensen nemen liever pillen van een postorder of zelfs uit de supermarkt zonder vooraf met een dokter te overleggen over of dit of dat medicijn wel zo goed voor je is. Je krijgt namelijk al tientallen pilletjes voor onder de één euro. Daar kun je zelfs suicide mee plegen, terwijl de pil van Drion al gemeengoed is of ook een gemeen goedje.

Veel mensen die te veel zuipen en snuiven en spuiten en slikken en inhaleren, die vooral willen niet op komen dagen om een vaccinatie te komen ophalen om deze pandemie eronder te krijgen. Want met je laten vaccineren help je niet alleen jezelf. Dat vinden wij dus egoïsten die hun loon of uitkering tevergeefs uitgeven aan verslavende middelen en door de aldus ontstane slappe situatie in zowel hersenen als lijf dan maar thuis in bed , op de bank f op de vloer blijven liggen. Dat is voor hun al normaal leven, dus die mensen moeten tevreden zijn. Nu wij, de goed willende en meewerkende mensen nog graag binnen en kort een gewoon leven.

8. EDEN ALENE – Set me Free (ESF 2021)
Het Eurovisie Songfestival komt alsmaar dichterbij, er wordt steeds meer bekend met wat de mogelijkheden wel en niet zijn, hoewel dit tot de laatste dag spannend zal blijven. Maar dat er weer mooie en soms minder mooie muziek gemaakt is dat mag wel duidelijk zijn, met uiteraard voor ieder wat wils, zo hoorde je net SET ME FREE van zangeres EDEN ALENE, zij vertegenwoordigt Israel dit jaar met een poppy, dance, top 40 hit.. niet één uit de zovelen maar ook niet super creatief.
Ik denk persoonlijk dat dit geen TOP 10 kanshebber wordt, maar wel het luisteren waard!

9. JAMES NEWMAN – Embers (ESF 2021)
Nog zo'n Top 40/Dance/Pop hit is dat van JAMES NEWMAN, hij vertegenwoordigt het Verenigd Koninkrijk met het nummer EMBERS. Ook al vind ik dit zeker geen kanshebber, toch zou de tekst wel meer een kanshebber kunnen zijn, ook al kan je deze tekst ook een kopie van duizenden noemen.. Sometimes I know my fire burns low,, But as long as you're with me, I'll never get cold
We gaan het allemaal mee maken op 18, 20 de semi finales en op 22 mei de finale waar onze Jeangu al in geplaatst is. Hoewel dat een plus punt is, wil dat nog niks zeggen over zijn winkans. We hopen het beste, een TOP 10 plaats zie ik er zeker wel in, maar de winnaar … ik vrees helaas van niet.. Hoewel het wel een TOP SONG is in vergelijking met vorig jaar GROW.. Let u op, volgende week vind de Songfestival Special plaats met nog veel meer oude en nieuwe Toppers!
Nu dus James Newman met EMMERS plezier... nee AMBER ALERT … NEEEE!!! EMBERS!!

10.**CABARET: BRIGITTE KAANDORP – Altijd wat (Eh.. 2020)**
Is het niet dit, dan is het wel dat, of misschien wel zus en dan ook nog zo.. Toch Brigitte!
Tip v/d redactie:
Deze maand, brengen we een van de volgens ons beste bluesbeatgroepen ooit ten gehoren, namelijk The Free. Met zanger Paul Rodgers, die na de carriere van deze Free solo ging en Freddy Mercury een tijd verving in Queen. We laten u hun twee grootste hits horen en twee van hun beste LP-tracks. Onze tweede keuze is Tne Stealer. 11- (THE) FREE – The Stealer