DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 369 20-04-2021

1. SHOCKING BLUE – Blossom Lady **BAS Spotify**

Mariska Veres was natuurlijk die Blossom Lady. Maar ook de dames in de Keukenhof die de toeristen zouden ontvangen of de Frau Antjes met hun kaaswangetjes. Maar nu de lente dan eindelijk doorzet, zijn voor ons part alle dames die Blossom Ladies die het leven weer meer kleur geven in een lente. Deze song stond als tiende hit van Shocking Blue nr. 2 in de Top-40 in augustus 1972.

CULTUUR Cultuur beleven van dichtbij op je pc, tv of mobiel, of in het theater... Creatief denken
UITSPRAAK Zelfs in 1966 was dit thema al gesprek van de dag … Conny Stuart zong er toen over!
CO-ORIGINELE We zoeken het onder de brug, maar het kan ook het monster mijn bed zijn..
HITMIX Back to the 60s met Conny Stuart, verder naar de 70s met Mungo Jerry daarna rijden we door naar de 80s met onder andere Keith Marshal, en een tussenstop met Wim Sonneveld en het ESF 2021!

2.ORIGINELE – RED HOT CHILI PEPPERS – Under The Bridge **BAS Spotify**

De originele is van de machtige band The Red HotChili Peppers. Een hele mond vol, ook letterlijk. Zanger Anthony Kiedis schreef dit Under The Bridge. Ze vonden het prachtig toen ze onder vele bruggen in Amsterdam door mochten varen. Zij in een bootje voor een Clip met een Nederlands tintje.

De co-originele is gebruikt voor de Flintstones Film.
Instrumentaal blijft het dichtbij het origineel, maar de teksten komen uit de pen van de toppophumorist uit de VS: Weird Al(fred) Mathew Yankovic. Geniet.

3.CO – ORIGINELE – WEIRD AL YANKOVIC – Bedrock Anthem **BAS Spotify**

Sinds dat Corona ons land heeft aangedaan zijn we 2 dingen gaan doen en creeeren, 1 is we zijn creatief met kurk geworden, ofwel we denken soms wat meer in oplossingen, we kunnen niet naar het theater, dus brengen we het theater bij u in huis op uw pc, tv of mobiel. Maar we zijn ook een soort haast en irritatie cultuur gaan creeren, post en pakketbezorgers die in no-time tig honderden pakketjes moeten bezorgen, wat ik dan niet vind kloppen, ik zou dan zeggen als zo'n bezorgbedrijf zo goed loopt, neem dan meer mensen aan dat houd het allemaal iets menselijker. Aan de andere kant creeert die enorme werkdruk ook veel irritatie en korte lontjes bij sommige van die bezorgers, die je pakje voor je deur zetten, aankloppen en zelf al halverwege de straat zijn je niet eens meer begroeten of wat dan ook. Of als je er niet bent je een briefje door de deur krijgt met de vaagste teksten als "Vloekwoord , waarom bestel je nog spullen als je toch niet thuis bent" … Ja postbedrijf en postorderbedrijven, wij kunnen als besteller, koper en betaler nog steeds niet kiezen voor de tijdstippen die ons het beste uitkomen, dus zolang dat niet kan sta jij als bezorger voor een dichte deur en moet je bij mijn buren aankloppen die .. vaak ook niet thuis zijn, of gewoon niet open doen. Hoewel dat in dit en het vorige jaar wel mee viel, steeds meer mensen die thuis waren omwege werk of omdat ze ontslagen waren.
Creatief met Korte lontjes, knip ze af en gooi die lontjes in de prullenbak en geniet van het leven! Met bijvoorbeeld.....

CULTUUR – Optredens Live-On-Air of op de striem…Echt of Surrogaat?
Nu we nog niet alles mogen wat we zouden kunnen, doen veel mensen of ze creatief zijn om de boel nog een beetje door te laten draaien. Je kunt gratis of voor betaling op bepaalde tijden naar allerlei cultuur kijken en luisteren of zelfs meedoen. Ballet, rockconcerten, Hollands Repertoire Feest, Creatievevoordoe-cursussen kun je allemaal downloaden. Maar er zitten te weinig minuten in een dag voor al die zaken. Veel meer mensen laten van zich horen of proberen zich te laten zien via media als TikTok. Nutteloze onderneming als je denkt beroemd te moeten worden. Een lach en het is alweer voorbij. Als iemand mij vertelt dat ik op facebook naar dat leuke of verrassende filmpje moet kijken, kan ik dat vaak niet eens meer vinden. Die media lopen vol met miljoenen stukjes huisvlijt. Ik besteed mijn tijd niet aan alles maar opzoeken en daar weer op moeten reageren naar allerlei piepels wat ik ervan vond. U weet, wij hebben hobby's genoeg en dan is de dag fijn gevuld.

Een van mijn dochters kon met de auto aardbeien ergens kopen. Je kon kiezen uit allerlei varianten. Met of zonder slagroom of in de jampot of per kilo. Maarrr… ze stond 3 uur vast in die maffe rij auto's omdat het aardbeienstorm liep. Ze heeft met haar vriendin in die auto een hele speelfilm kunnen kijken. Je moet toch wat. Maar ik niet hoor.

Nu mag je met voor-reserveren, alleen dit woord al, een uurtje of korter naar een winkel. Heb je verf nodig of een pan ? Eindelijk mogen de bekende en minder bekende lokale winkels het je weer verkopen. Blijf lokaal kopen en dan zijn er al minder van die te hoge race-autootjes die in woonwijken waar je twaalf mag, gewoon 5 keer zo hard rijden omdat dat van de baas moet. Moesten ze in 2019 nog 170 colli per dag vanuit de auto bezorgen, vandaag de dag is dat al 230 colli. Te veel deurtje open, deurtje dicht en gas geven weer. Dat er zo gevaarlijke en opgefokte situaties ontstaan is al bekend sinds een 18-jarige overspannen autokoerier een 48-jarige wandelaar doodreed, omdat die wat van die te hoge snelheid zei.

Nu ik dit vertel, kan je misschien toch nog beter even naar een striem kijken binnen dan gevaar te lopen buiten.

4.**BAS – KEITH MARSHAL – Only Crying**
Keith Marshall is voormalig lid van de Britse glamrock band Hello.
Twee jaar nadat de band uit elkaar gaat in 1981, brengt Keith een soloalbum uit en deze draagt de titel 'Only Crying' met daarop het zojuist gelijknamige en gedraaide nummer Only Crying.

Getekend Loesje: Om water te besparen, douche ik nu samen met mijn kamerplanten

5**.BAS – MUNGO JERRY – Ella Speed**
Na heel wat zoeken hoopte ik een mooie cover tegen te komen van Keith Marshals Only Crying, maar ik kwam eigenlijk meer kopieen tegen dan een totaal andere stijl maar dezelfde tekst. Wat ik wel tegenkwam is het welbekende nummer In The Summertime... van de band Mungo Jerry, deze band varieerde in de tijd dat ze actief waren, zo rond de jaren 70 nog wel eens van leden maar de voorman bleef altijd Ray Dorset en die kon je ook niet ontwijken door zijn opvallende uiterlijk. We kunnen nu het superbekende zojuist genoemde nummer draaien, maar ik luisterde even verder en kwam het nummer Ella Speed tegen, een lekker honkie tonkie pianissie liedje als je het hoord snap je wat ik bedoel, en ook een totaal ander toontje dan het welbekende Summertime nummer! Telt u even met ons op … 1,... 2..... **[START]**

@Bas: [JINGLE – TME]
6. JIM PETERIK – Winds Of Change **BAS Spotify**
Producer en rockmens Jim Peterik leverde in 2019 een CD af met zijn composities, World Stage geheten. Maar iedere song wordt door een collega uit de rockscene gezongen. Deze titel is echt een ander lied dan de hit van The Scorpions.

7.**Vinylsingle:** THE CHAPS – Op de T.T. **BAS YOUTUBE!**
Veel Nederlanders houden van races. De Formule 1 en de TT van Assen zijn echte toppers.
Dit is de enige single die ik ken, in het Nederlands, over de races op de T.T. Door The Chaps.

Wat voor weer zou het zijn in Den Haag,, Zijn de bomen nog kaal op het Voorhout
Wat voor weer is het daar nou vandaag ,, Is het miezerig, mistig en koud
Zijn de wolken weer laag ,, Valt de regen gestaag ,, Is lijn 9 er nog zo benauwd
Het is een vrij overbodige vraag ,, Wat voor weer zou het zijn in Den Haag
In 1966 vroeg Conny Stuart zich het al af..
Maar weet u nu ook het antwoord?
Het is het Thema van elke simpel beginnend gesprek, "Mooi Weer HE" , "Nou nu u het zegt, echt mooi weer" , "Ja Ik zag de lammetjes weer in de Wei" , "Och u meent het, ik zag de koeien weer buiten loeien" , "Nou en de bloemen die bloeien en de bijen die zoemen" … Hebben we ze allemaal wel weer even gehad. Het is een leuk onderwerp als het ook echt iets toevoegd, maar helaas doet dat het vaak niet, het is echt een gespreksstarter.
En de vraag is en blijft, is het wel nuttig om te weten welk weer het is, zal zijn en zal worden? Want als het dan niet uit komt kunnen we weer zo lekker klagen bij de voorspeller … Hallo het is geen waarzegger, het is iemand die wat kaarten heeft bekeken en hiermee zijn of haar schattingen heeft gemaakt op het weer van morgen, er staat nergens dat het 100% zeker is. Ofwel dat het zomaar sneeuwde op 1e paasdag, ja dat was zeker mogelijk, het komt nauwelijks tot bijna nooit voor, maar wel leuk om te zien. Het weer is om van te genieten, de een houd van regen, de ander van zon en weer een ander zit liever ondergesneeuwt in de bergen, voor ieder een weer. Maar leef vandaag de dag, en kijk niet wat je morgen kan verwachten, verspil je je tijd zo mee.
PIETS UITSPRAAK: **Welk weer wordt het morgen en in de wereld? Heeft het zin om dit te weten?**
Mijn idee is dat we ons veel te veel bezig houden met koffiedik kijken. Hoewel sommig koffiekijken wel heel wetenschappelijk vaak meer dan weinig blijkt te kloppen, is het toch niet zo zinvol om je hier dagelijks mee om de oren te laten slaan. Trouwens,SBS6 heeft het mooiste en modernste vormgegeven weerbericht. Maar dan moet je er wel precies op afstemmen 's avonds ergens rond kwart voor elf.

We herinneren ons nog wel 2e en 3e paasdag. Deze PaasHagelDagen blijven nog even in de herinnering. Er was juist voorspeld en het klopte dat het die lentedagen winters zou zijn met alle ingrediënten die voorhanden waren: Zoals hoge golfslag, rukwinden, hagelbuien, sneeuwjachten en felle regens. Maar als het binnen twee maanden weer eens veertig graden wordt, dan houden we ons niet meer bezig met dat het in april in twee dagen 20 graden kouder werd. Het is misschien beter om ons druk te maken om de toekomstige weersituaties. Die moeten we niet te extreem willen en daarom moet er wereldwijd veel aan gedaan worden.

Ja, klinkt gemakkelijk, maar het politieke klimaat in de wereld werkt niet mee. Er heerst in vele landen een koud klimaat met onderdrukking, negeren van mensenrechten en wapengekletter tegen ongewapenden. De Verenigde Naties lijken op een stel tandeloze honden die spoedig omvallen. Veel landen in deze groep doen al niet mee om de aarde leefbaar te houden. Het lijkt belangrijker om mensen een gelukkig leven te onthouden om de macht aan enkelen te laten. Waarom kan dit niet doorbroken worden? Zelfs in Nederland mogen mensen heel veel niet. Vooral vanuit de eigen groepsdwang. Ben je bouwvakker, hoor je zware sjek te roken, ben je hooligan, dan hoor je veel te zuipen en te blowen, ben je gelovig, dan mag je veel niet en beschuldig je andere groepen dat ze voor hel en verdoemenis zorgen.

Beide klimaten, zowel meteorologische als politieke zijn in een sterk dalende lijn richting het nulpunt van de leefbaarheid. Gun elkaar eens iets zolang je een ander niet mishandelt. We leven al in een pluriforme samenleving. Als alle groepjes maar hun eigen credo najagen dan wordt het vrij snel een pluriforme enkelleving, waarbij mensen binnen die groepen elkaar al afmaken, laat staan dat ze ook nog een andere groep gaan aanvallen.

Ik moet steeds denken aan het feit dat demonstranten journalisten aanvallen. Dat is al een bereikt dieptepunt. Als men dat doet, dan is dat een teken van onmacht en onverdraagzaamheid. Een andere mening lijkt meteen de beste waarheid te vertegenwoordigen. Nieuwe verworvenheden als gelijke mensenrechten, gendergelijkheid en baas in eigen lijf zijn na een opmars vanaf de zestiger jaren nu in de gevarenzone gekomen door mensen die, zonder dat ze het zelf denken dat ze zo zijn, meer geloven in een totalitaire staat met beperkingen. Verraden, stiekem doen en aanvallen wordt weer de modus. Zo gaat het natuurlijke klimaat er aan, want daar wordt niets aan gedaan en zo gaat ook de mensheid er aan, want de groepen kunnen alleen maar elkaar bekempen. The survival of the fittest verwordt volgens mij tot de survival van de heel weinigen. En daar ben ik tegen, dus ben ik voor wat anders, maar of dat dan nog mag?

8.**BAS** – JAMIROQUAI – Canned Heat
Piet draaide toevallig vorige week nog een nummer van Canned Heat, ik dacht ik draai het eens om, ik draai de titel Canned Heat , wat vrijvertaald ingeblikte hitte betekend, van de band Jamiroquai, ook zo'n superband die vooral thuis is in de wat alternatieve muziek die sommige nog wel eens zweverige dansmuziek willen noemen, maar wij draaien het met veel plezier! Maar laat die ingeblikte warmte maar daar!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – ESF 2021: DESTINY – Je me Casse
Het Eurovisie Songestival komt langzaamaan dichterbij op 18 en 20 mei zijn de semi finales en op 22 mei de finale waar Nederland alvast in geplaatst is, dat het voordeel is van "de winnaar zijn".
Of wij het gaan redden in de top 10 is nog maar de vraag, maar de volgende zangeres Destiny kan wel een aardige stap verder komen met haar Je me Casse, ook wel ik Breek, en dat vanuit Malta!

10.**CABARET:** WIM SONNEVELD – Alie uit Antwerpen (beetje schunnig)
Past u op hoog geeerd publiek, dit kan best wel eens een beetje schunnig worden, al zei Wim Sonneveld het zelf.

Tip v/d redactie:
Deze maand aandacht voor een vrijwel vergeten beatgroep, namelijk Redbone.
Deze band bestaat volledig uit Indianen. Vandaar dit Redbone.
We draaien nu hun grootste en nummer één-hit The Witch Queen Of New Orleans.

-11- REDBONE – The Witch Queen Of New Orleans **BAS Spotify**