DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 367 06-04-2021

Op 1 april verloor Alva zijn bril en op zes april verloor Alva zijn fles.

En op deze zesde april feliciteren wij Sonia.

Van harte gefeliciteerd op alweer een jaartje wijzer, met je muziekvoorkeuren en vrienden en hopelijk ook jijzelf en ons op de radio en wat verder nog ter draaitafel komt.
Wij wensen je veel luisterplezier toe met speciaal voor jou gekozen tunes en dances.

1. ROB DE NIJS – Voor Sonja doe ik alles **BAS Spotify**
De Muziek Experts liggen op koers met deze fijne Nederlandstalige binnenkomer van good old Rob de Nijs. Toen hij nog jong was, had hij het het liefst over meisjes. Hier over Sonja. Dat komt goed uit, want vandaag is Sonia de Rooij jarig, onze dochter Sonia!.

CULTUUR SjalaliSjalala, en weer een muzikaal nummer klaar... ging het maar zo makkelijk!
UITSPRAAK Woningnood, maar wel tig lege kantoorpanden… één plus één is moeilijk doen!
CO-ORIGINELE We denken ons suf tot we opeens in een stilstand terrecht komen... en dan..
HITMIX Het beste van meerdere werelden bijvoorbeeld van Rock, maar ook Soul, en Nederlandstalig, maar ook Europees en Klassiek.. Je hoort het allemaal bij ons!

2.ORIGINELE – ARETHA FRANKLIN – Think **BAS Spotify**
We laten twee favorieten horen van Sonia de Rooij, die zij vooral bekend wil maken aan anderen, want dat is het leuke van muziek. Als je de melodie of tekst in een lied mooi of goed vind, dan wil je dat doorvertellen en dat doen wij als Muziek Experts maar al te graag!

De originele en de co-originele bestaan deze keer uit de twee beste zangeressen ooit uit Amerika en uit Nederland; dat zijn Aretha Franklin en Eefje de Visser. Je hoorde de leuke plaat Think van Aretha Franklin en nu gaan we door met Stilstand van Eefje de Visser, onlangs was ze nog te zien als hoofdgast bij VPRO On Stage, is bekend van nummers als Bitterzoet wat ook de titel is van haar laatste album en dat ook uitgekomen is als concertfilm! Actief sinds begin 2000 maakt muziek met prachtige melodieen, maar mooier nog zijn de teksten, luister goed want ze zegt meer dan je denkt! De Stilstand staat niet stil in dit programma!
3. CO – ORIGINELE – EEFJE DE VISSER - Stilstand **BAS Spotify**

Veel mensen hebben heden ten dage helaas niet meer door hoe moeilijk het is om een goed muzikaal nummer neer te zetten... Veel denken, “Ik rap een beetje of beter, ik praat wat snel doe er een BIETJE.. onder en klaar ben ik” en laat zo de miljoenen maar binnenstromen... Nou ik zeg u HO MAAR... zo gaat dat echt niet, als ik nu de Top 40 zie of de nieuwkomers van de week, dan schrik ik hoeveel zooi daar in staat, en natuurlijk je kan iets niet mooi vinden, wat een ander dan weer prachtig vind, maar als we nu even terug gaan naar de jaren 80 en ver daarvoor. Toen werd de Top40 nog samengesteld op serieuze verkoopcijfers, nu gaat dat met spotify hits en verkopen online die er zowat niet zijn omdat vele illegaal luisteren of alleen maar via de radio. Vroeger moest je keihard zwoegen, je werd op de radio gedraaid, maar moest dan ook zorgen dat er iets moois te horen was, anders was men je al snel vergeten. De wereld van muziek is een aparte, want je kan hoempapa leuk vinden, maar je kan symfonische rock ook mooi vinden, en ergens daartussen moet jij al muziekmaker je doelgroep vinden. Succes! En voor de artiesten.. doe je best en schud het niet zomaar uit je mouw , want dat bestaat gewoon niet, een duidelijke tekst, mooie melodie en goede zuivere zang zijn een goed begin!
CULTUUR – Even over de beroemdste muziekproducer Phil Spector en zijn Wall Of Sound

Deze Phil Spector, onlangs overleden, is door de jaren heen vooral bekend geworden door zijn rare gedrag. Maar de man werd natuurlijk eerst bekend door zijn prestaties en aparte benadering van muziekstukken. Hij verdiende er goed aan, maar veel mensen waar hij mee werkte hielden dit niet vol. Phil zal wel wat contactstoornis gehad hebben door bepaalde oorzaken. Later werd het leven van hem langzaam verwoest door de drank. In de muziekwereld was hij vooral geïnteresseerd in hoe je een lied dat iemand had geschreven of bedacht heel goed kon laten klinken.
Wie kent niet River Deep, Mountain High vertolkt door Ike and Tina Turner? Phil zat dus vanaf 2003 tot zijn eenentachtigste jaar in de gevangenis omdat hij een vriendin had neergeschoten. Echt Amerikaans drama. Op beroemde liedjes van bekende artiesten, daar had Phil zijn muzikale handtekening gezet. Die handtekening werd allengs The Wall Of Sound genoemd. Een volle productie met veel toeters en bellen, in dit geval natuurlijk veel instrumenten en extra geluiden, maakten veel songs van zijn hand tot millionsellers. Een van zijn beroemdste platen is een verzamel-LP met kerstliedjes, die hij zijn artiesten liet opnemen.

Phil Spector boetseerde als het ware aan liedjes tot hij het perfect vond. Een van zijn eerste hits was het grafschrift van zijn vader: To Know Is To Love Him, vertolkt door The Teddybears, waar Phil zelf in zat. Later was het een grote hit voor het Engelse duo Peter And Gordon. Een heel goede zangeres die veel van Phil heeft opgenomen is de fantastische zangeres Darlene Love, die zo door hem genoemd werd als artiestennaam, terwijl ze Darlene Wright heette. In het geval van Phil Spector bestond het dat de producer dus bekender was dan de artiest die het lied vertolkte.

Zijn opnamesessies duurden veel te lang en de kosten liepen vaak te hoog op. Maar dat kon hij wel hebben door de grote verkopen van zijn platenstal. Hij eiste steeds nieuw takes en andere instrumenten zoals bv. meerdere drummers tegelijk en grote strijkersensembles. We sluiten af met nog wat titels te noemen die door hem wereldhits werden. Zoals Then He Kissed Me, Da Doo Ron Ron, Be My Baby en You’ve Lost That Loving Feeling. In volgende afleveringen zullen we enkele grote Phil Spectorhits draaien en ook aandacht vragen voor de goede artiesten die deze hits vertolkten.

4.**BAS – ROBERT PALMER – Best of Both Worlds**
Ik zat laatst een video te kijken waarin 28 leaders, intro's , van tv programa's uit de jaren 90 voorbij kwamen, ik dacht wel veel te herkennen maar dat bleek ook niet helemaal waar te zijn, maar dat terzijde, er is dus een programma dat dit nummer als intro gebruikte genaamd Fort Alpha, best opvallend wat nog opvallender naar voren komt in die video, is dat de intro's van TV series uit de jaren 90 minstens 10x zo lang zijn als nu.. TOEN HADDEN WE NOG DE TIJD! Hoe dan ook het was zeker hele goede muziek om te horen, het origineel is afkomstig uit 1978 en stond op het album Double Fun van de wel bekende Robert Palmer – Best of Both Worlds.

Getekend Loesje: ZOMERTIJD … Even de haan bijstellen..

5.**BAS – TESSA MARIE – Morgen ben je sterk**
Een paar weken terug draaide we al een prachtig nummer van de volgende artiest, genaamd Vlijmscherp, mooie melodie en een duidelijke tekst. Dat is met dit volgende nummer nog eens dunnetjes over gedaan... het nummer heet Morgen ben je Sterk en wordt gezongen door Tessa Marie, ook wel bekend als Liedjes uit mijn rugzak. Hier gaat u vaker van horen!

@Bas: [JINGLE – TME]
6. TIGER MOTH TALES – Still alive **BAS Spotify**
Deze band heet wel Tiger Moth Tales, maar het is een one man band. De naam is Pete Jones. Hij maakte dit lied Still Alive op de gelijknamige CD en bracht dit uit in 2020. U hoort af en toe teksten die deze situatie goed beschrijven, maar het gaat ook over doorzetten. Mooie plaat van deze alleskunner.

7.**Vinylsingle:** SUPERCHARGE – Gotta get up and dance **BAS Spotyfy**
De groep van mafkees, zanger en saxofonist Alfie Donnelly, Supercharge, zorgt voor een goede swing met zijn hit Gotta Get Up And Dance uit 1977, en uit mijn tweede jaar als docent.
dance the boogie, baby!!!!

Er staan kantoorpanden genoeg leeg momenteel die niet gebruikt worden. Maar toch bouwen we op elke lege plek die er maar is gewoon door... elke boer zal binnenkort gevraagd worden of hij zijn land wil verkopen want ook daar kan uiteraard weer wat op gebouwd worden... Maar mensen kijk nu eerst eens wat we AL hebben, een kantoorpand van 20 verdiepingen wat maar voor 5 verdiepingen gebruikt wordt of nog minder en enorme moeite moet doen om de ruimtes maar verhuurd te krijgen.. kan makkelijk gebruikt worden als apartementencomplex, zet je de bedrijven bijelkaar op de eerste 5 verdiepingen en de rest woningen.. why not?
En daarmee denken we ook weer een beetje … toch heel onbewust.. aan de natuur en het milieu, want we gaan dan niet bouwen op elk leeg stukje land besparen dus natuur door wat over te houden voor elke vogel die gaat broeden of het vee van de boer. Net als het milieu dat we besparen want er hoeven geen vrachtwagens, betonwagens en weet ik niet wat nog meer te rijden naar een bouwplaats. Ach het is allemaal zo simpel.. maar dat lijkt het probleem... Het is TE simpel, het moet juist moeilijk, anders hebben die mannetjes hogerop niks meer te doen!

PIETS UITSPRAAK: **Ergens wonen wordt steeds moeilijker voor zowel mens als dier**
De bloesems breken weer uit. De survival of the fittest vangt weer aan, hoewel de mensheid daar nogal in zit te poeren. Recente verhalen over de angstaanjagende afname van het aantal bos- en savanne- olifanten in Afrika is hier een tragisch voorbeeld voor. De mensheid groeit maar door en neemt steeds meer leefruimte en water in beslag. Je gunt het eigenlijk vooral die onschuldige dieren. Die moeten we gaan bewaken en bijvoeren. Hier bovenop komen er zelfs blanken om ze voor de lol te doden.

Als dieren moet je je voortplanten en verdedigen en afzetten tegen andere soortgenoten die ook dat vrouwtje of dat leefgebied willen. Wij als mensheid verlagen ons door dit zelfde toe te passen in getto's, droogtegebieden en andere onleefbare mensengemeenschappen. Maar dit is geen "zich verlagen", maar een armoedige manier van proberen te leven zonder de hersens goed te gebruiken voor oplossingen.

Ik hoorde de laatste tijd alle politici elkaar na-apend in allerlei microfoons tetteren dat er in het kleine Nederland in 10 jaar zomaar 1 miljoen huizen moeten komen. Dit roepen ze zonder enige wetenschappelijke kennis te paren aan creativiteit en allerlei parameters. Als docent Geografie heb ik altijd verkondigd dat er te veel mensen op aarde rondlopen. Dus zorg goed voor kleinere gezinnen, geboortebeperking en een beter leven voor al die mensen. Dat hoor ik al 50 jaar hoor.

Als een veel langzamere groei gelukt was, dan hadden die olifanten ook in hun habitat goed kunnen leven en hoeven ze niet op de mensenakkers te gaan zoeken naar eten. En als je de boer bent in zo'n gebied schrik je je natuurlijk het Olifantenlazarus als die reuzen even komen eten en de boel gaan vertrappen.

Dus oplossingen die goed doordacht zijn, moeten echt snel toegepast worden om nog wat te kunnen behouden. Zo is het ook met de woningen voor mensen in Nederland. Niet zomaar bijbouwen, maar beter bewonen moet het motto zijn. Bv. een welvarende oude man een appartement aanbieden en zijn huis met drie verdiepingen en 6 kamers kan worden gebruikt voor appartementen en de enkele nog grote gezinnen. Mensen die willen samenwonen niet beknotten via allerlei verboden en intrekkingen van uitkeringen, maar toestaan dat ze lekker gaan hokken. Van twee naar een woning gaat heel effectief de almaar voortgaande woningverdunning tegen. Dus geen bouw van een miljoen en geen woningverdunning van 6 personen in 1946 naar 1,2 in 2021. Zo hoef je, en dat is al genoeg, nog maar 500.000 huisjes te bouwen en het liefst niet op het gras, maar op oude industrieterreinen en de hoogte in. Dat zal toch wel bestudeerd worden in allerlei kantoorflats. Politici, eerst iets uitzoeken en doordenken alvorens na te gaan tetteren om misschien wat zieltjes te winnen. Succes mensen.

8.**BAS** – **SAINT MOTEL – Fur Elise**
Soms merk je wel eens dat er wordt gespeeld met muziek, letterlijk de instrumenten worden bespeeld, maar ook een beetje een speelse parodie op een serieus nummer, zo ook bij dit nummer nu genaamd FOR ELISE, maar beter bekend als Fur Elise, een klassieke compositie uitgevoerd door een hedendaagse band Saint Motel, en die maken er dan een hedendaagse en meer bij deze tijd passende versie van, zeker niet verkeerd .. maar verre weg van het origineel.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – THE BLACK MAMBA – Love is on my side [ESF Portugal]
Het Eurovisie Songfestival nadert langzaamaan en elke week draaien we één of meer nummers om u alvast kennis te laten maken met de keuze die er zoal is, deze week is dat Love is on my Side van de Portugeese soulband The Black Mamba uit Portugal, dit nummer is de eerste Portugeese inzending die volledig in het Engels wordt uitgevoerd.

10.**CABARET:** RONALD GOEDEMOND – Bij de Action
Afdingen … Bij de Action …. ofwel Ronald Goedemond

[Het gaat bij deze cabaretsketch vooral om één lange gedachte in een zin over het gebruik van taal]

Tip v/d redactie:
Deze maand aandacht voor een onterecht vrijwel vergeten beatgroep, namelijk Redbone. We draaien wat puike popsongs van Redbone. Deze band bestaat volledig uit de Amerikaanse oorspronkelijke bewoners, de indianen. Redbone had best wel wat puike songs gemaakt die ook nog hits werden. Als eerste een wat kleinere hit, het lied Fais-do.

-11- REDBONE – Fais-do **BAS Spotify**

@ PIET BIJ AFKONDIGING <u>Nog even Sonia feliciteren, en bedanken voor luisteren.</u>
Bijv. . Sonia, van harte gefeliciteerd en wij, Piet en Bas, hopen dat je tijdens onze uitzending mooie liedjes hoort en oppikte.

Sidenote @ Piet.
Probeer wat minder “bijverzinsels” te plaatsen.
Zoals: “Deze maand, april en dat doet wat het wil, “
Het voegt weinig toe en maakt de teksten alleen maar langer.