DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 366 30-03-2021

1. GARY US.BONDS – A quarter to three **BAS Spotify**
Deze Gary US.Bonds kon lekker swingen met zijn band. Een hit uit 1961 en zoals u hoort, konden zangers toen al nieuwerwets uit hun dak gaan. Dat was echt geen zingen vonden velen toentertijd. Maar swingen was het zeker en u hoort een zweem van soulpower er in.

CULTUUR We kunnen en mogen langzaamaan weer meer, maar de Cultuur blijft de gebeten hond!
UITSPRAAK We hebben zeeen van tijd, maar ook weer zat te doen door het interwebs.. toch?!
CO-ORIGINELE Ren Renée Ren Als je me mist ren even heel hard met me mee
HITMIX Oud, Origineel en Nieuw, Cover maar wat is nu precies wat, en Piet's Favoband weet u nog welke, Het de aanloop naar het ESF 2021 en een feestje in Amsterdam!

2.ORIGINELE – THE LEFT BANKE – Walk away Renée **BAS Spotify**
Dit keer een leuke originele en co-originele. De originele is zeer onbekend gebleven hoewel Piet wel singles heeft van deze Left Banke. Zanger en componist Michael Brown heeft volgens de plaat-o-fielen twee wereldtoppers op zijn naam staan. Zo is Pretty Ballerina een mooie plaat, maar Michael Brown schreef dit Walk Away Renée in juli 1966 omdat de vriendin van de bassist van de band, ene Renée dus, was weggelopen uit de relatie.
Het is een heerlijke song om mee te blèren. Nu kunt u nog meer meezingen met deze swingende wereldhit Walk Away Renée die The Four Tops er een jaar later van maakten.
3. CO – ORIGINELE – THE FOUR TOPS – Walk away Renée **BAS Spotify**

We zitten nu ruim een jaar in de corona crisis, en om nu eerlijk te zijn, het gaat met baby stapjes vooruit, er worden wel wat versoepelingen doorgevoerd, maar die zijn dan weer niet te rijmen met wat er nog niet , of juist wel mag of moet. Avondklok vanaf negen uur s avonds, maar wel de plannen bij een daling van het aantal besmettingen de terrassen weer open te gooien.
Hoe erg ik ook vóór al deze versoepelingen ben en ook ik onwijs graag weer naar het echte normaal zou willen gaan, toch vrees ook ik als we te snel weer positief gaan denken het er niet beter op gaat worden en we onszelf alleen maar dieper in de vingers snijden. Maar het is en blijft raar.. Wat is de reden dat ik noem maar straks de terrassen weer open mogen, de winkels weer met aantal klanten per vierkante meters gaan werken, maar vervolgens de culturele sector nog steeds nul op het rekest krijgt. Waar trek je die streep van wel en niet mogen en waarom dan precies daar? Het is en blijft lastig.. maar toch wil ik u meegeven... Ja er mag een hoop niet... maar er mag nog altijd véél meer wel! Het is geen tweede wereldoorlog, we zitten niet in een schuilkelder, en er vliegen geen bommen en granaten rond ons heen, we hebben nog geld, we leven nog en grotendeels kan gewoon nog eten en drinken en dit ook in huis halen, en vaak zelfs nog luxe vergaren als eens een restaurant aan huis. Denk in oplossingen en in positiviteit, dat zei ik vorig jaar al en nu nog steeds!
CULTUUR – We stikken van de musea en die stikken nu zelf, net als de natuur.

Natuurlijk hebben de leiders in het verwerken van alle gegevens over alle onderdelen van het Corona-virus en de bestrijding daarvan hun niet stinkende best gedaan. Maar als er maatregelen komen en dan nog verscherping van maatregelen er bovenop en daarnaast dan ook nog versoepeling van maatregelen, dan duizelt het bij de een en maakt het boos bij een ander. Als er ergens mensen goed uit elkaar kunnen lopen dan is het wel in musea. Dat is een zogenoemd stromend evenement. Je mag op een afgesproken tijdslot een periode naar binnen. Je beweegt naar de uitgang in bv. 60 minuten. Bij de ingang worden de reserveerders opgevangen en doorgelaten en geteld.

Dan roepen anderen; Bij ons kan zoiets ook! Bijvoorbeeld in grote zalen met 2000 plaatsen. Dan kun je zelfs tot een bepaald aantal meer dan anderhalve meter uit elkaar zitten, in volgorde plaatsnemen en voldoen aan mondkapjes en niet naar de WC gaan tijdens, zeg, een voorstelling van 90 minuten. Dit kan hetzelfde bij de bioscopen.

Dus de verzonnen tweedeling in noodzakelijke en niet-noodzakelijke winkels en andere bedrijven klopt niet. Want een Blokker is dan wel dicht, maar de rijdende postbedrijven niet. En die verkopen dezelfde spullen als pannen en messen die ook bij Blokker liggen. Duidelijk meten met twee maten. Nu nog de terrassen. Daar ontstaat minder drukte en minder afval in de openbare ruimte zoals nu al weken plaatsvindt. Dus, open die terrassen.

Om het niet te lang te maken nog een punt van zware kritiek. We willen wel allemaal naar buiten de bossen in en de Blokker in, maar wat een troep laten we achter. De opritten van de snelwegen zien wit door het daar weggesmeten afval. De grasspriet is op zijn retour. Nee, de natuur en het klimaat zijn belangrijk hoor je overal. Ja, maar niet om er al die drijvende flessenpost in achter te laten en ook nog al die poep. Neem je luier ook mee, als je zelf niet zo lang buiten kan zijn en als je baby poept. Ze kunnen weer mee terug in een zakje. Allemaal met een rugzak met spullen de natuur in. Eet en drink alles op en neem de rest in diezelfde rugzak weer mee naar huis. De terugweg zal zeker veel lichter lopen en verlopen.

Je rotzooi meenemen is een kleine moeite waar men alleen nog niet aan gewend is. Omhoog dan maar met de boetes en nog meer BOA's-Goede werkgelegenheid- inzetten tot er zo veel Boa's zijn dat het niet meer lukt om alle banden van hun voertuigen allemaal lek te prikken. Die daders moet nog hogere boetes krijgen en een vak gaan leren. Bv. Afvalprikker. En als je je in je eigen voet prikt daarbij, dan ben je zelfs een dubbele kluns. Nee, het zal nog heel moeilijk worden om zelfs zonder virus allemaal de 100 jaar te halen. Die 22e eeuw zie ik niet meer komen voor de mensheid. Het klimaat heeft dan letterlijk teruggeslagen.

4.**BAS – GIGI D'AGOSTINO – The Riddle**
Toen ik op de basisschool zat en we regelmatig school en klassefeestjes hielden werd dit nummer plat gedraaid,The Riddle van Gigi D'Agostino, iedereen had moeite met zijn naam goed uit te spreken, maar je opende een goed feest met dit nummer afkomstig uit 1999

Getekend Loesje: Klimaatprobleem .. Ik laat mijn afwas toch ook niet staan voor de volgende generatie?!

5.**BAS – NIK KERSHAW – The Riddle**
Het leuke is dat veel mensen het origineel van een nummer niet kennen, en dat is dus ook zo bij het nummer The Riddle, je hoort de nieuwste versie van Gigi, en denkt dat zal wel iets nieuws zijn, maar helaas, het bestond al 15 jaar. In deze is het origineel van The Riddle gemaakt door Nik Kershaw en is afkomstig uit 1984! Wat bekend is, is dat Nik Kershaw de studio in gang met enkel een flauwekul tekstje en dat is dus deze hit geworden, ook bereikt hij in vele Europese landen de top 10. Het nummer is afkomstig van het gelijknamige album. Hier het origineel dus!

@Bas: [JINGLE – TME]
6. PHIL LANZON – Blue Mountain **BAS Spotify**
De toetsenman Phil Lanzon van het huidige Uriah Heep kan net als voorganger Ken Hensley best aardig componeren. Op zijn tweede solo-LP of CD ,48 Seconds, komt er heel wat moois vanuit de speaker. De ouverture is al heel imponerend en met hulp van een andere componist en stergitarist John Mitchell heeft Lanzon voor prachtcompositeis gezorgd als dit Blue Mountain. Allemaal gebaseerd op de aardbeving in San Francisco in 1903 die dus maar 48 seconden duurde.

7.**Vinylsingle –** THE TROGGS - The Kitty Kat Song **BAS Spotify**
INTRO VAN DE SONG.. STEM ZEGT HET VOLGENDE:
Standby now for the pounding beat to the troggs ,

PIET: Eventjes een lekker ongecompliceerd liedje van deze hitmachine uit de sixties.

VERVOLG INTRO: *leg it on the line for the thing called the kitty kat song, go Reg*

Onlangs tijdens de verkiezingen is er een meisje aangevallen op een digitale uitspraak als in een tekstje op een plaatje op het sociale medium Instagram.
Ze zou die dag als vrijwilliger werken op een stembureau bij haar in de buurt, nog niet wetende wat ze precies zou gaan doen, en zette er als een pure sarcastische grap neer … En alle PVV en FvD biljetten verscheuren we. Zoals ik al zeg.. ze wist nog niet eens wat haar taak was... uiteindelijk heeft ze alleen de mensen binnengelaten en een rood stempotloodje gegeven. Oftewel ze heeft geen enkel stembiljet aangeraakt, noch mee geteld! .. Dit meisje is aan de schandpaal van het sociale media genageld! Want oh nee dat wat ze zei kon echt niet.. je kan niet zomaar stembiljetten verscheuren, mensen uit het hele land reageerde verontwaardigd en met name heel kwaad en dreigde zelfs met moord en doodslag. Pure onzin want wie goed keek naar het plaatje zag dat ze er zelf al grappend op stond en deze tekst miniem in een bovenhoekje van die foto stond. Mensen als je tegenwoordig al het sarcasme niet meer van het serieuze kan onderscheiden... Ga dan vooral de hele wereld onderscheiten met je gezeur en geklaag, super kansloos, meer dan de helft heeft waarschijnlijk het hele plaatje nooit gezien en wil gewoon stoer reageren, want dat is het, op social media, internet dus, waar je elkander niet ziet is het makkelijk praten, maar in het echt zijn het voor 90 procent of misschien wel meer de grootste watjes die niks durven waar te maken, ik moet de persoon nog tegenkomen die mij of menig mens ook echt wat doet.. je kent het verhaal wel, na school op het schoolplein... Ik ben nog nooit met welke kleerscheur dan ook het schoolplein afgegaan. Nee mensen denk een beetje om elkaar en doe even normaal man!
PIETS UITSPRAAK: **Leve de vrije tijd en vullen maar**
In deze afgelopen tijd was er zoveel te doen, wat leuk kan zijn. Er wordt heel veel aangeboden door allerlei instanties als sportclubs, vrijetijds-bestedings-ideeën-aanbrengers en zo voorts. De kreet : “Ik verveel me zo”, is nu echt wel uit den boze na een jaar ideeën-overstromingen op alle sociale media, in de papieren kranten en op alle abri posters en zelfs door de politieke partijen.

Ik had al hobby’s waar ik nog lang mee door kan gaan. Hoera. Zelfs thuiswerkers moeten af en toe wat anders doen dan typen en turen op gevaarlijke schermen en kinderen bezig houden. Houd jezelf dus ook anders bezig. Dan verveel je je niet. Dan ga je liefst niet anderen lastig vallen. Dat blijkt helaas een van de hobby’s te zijn die de laatste jaren wortel geschoten hebben; elkaar lastig vallen, raar hijgen en bedreigen. Maar dan zijn dat wel giftige wortels en niet van die lekkere sappige Nederlandse dingen, jammer genoeg.

Vul je tijd in, volg daar dan eventueel eerst een cursus in. Dan ontmoet je ook nog leukere mensen dan die zeurders en twitteraars vandaag de dag. Met de nadruk op dat RAAR in twitteraar. Op naar de vrije samenleving die toch ook de begrenzingen bevat die sommigen niet kunnen aanvaarden. Die mogen dan naar een leeg gebied op aarde om daar gezellig te mopperen en natuurlijk weg te kwijnen. Want een nadeel van alleen zijn is natuurlijk dat je niet anderen kunt dwarszitten die het niet met je eens zijn. Dat willen die Wappies natuurlijk niet, want een eigen plek onder de zon is eigenlijk niet de bedoeling. Ze weten eigenlijk zelf ook heel goed dat ze onzin uitkramen. Het is een psychologische toestand van mensen die niet tevreden met zichzelf zijn en dan anderen gaan dwarszitten. Ga nu alsjeblieft als Wappies op een eigen plek wonen waar je niemand lastig valt. Dat naar een aparte eigen plek moeten is zeker een straf dan, hoor ik een achterdochtige Wappie al roepen. Eindelijk iets dat klopt, want wij hopen echt dat jullie als Wappies wegkwijnen en verdwijnen en verkleinen.

8.**BAS** – **MGMT – K ids**
Er is één nummer dat je opzich heel vaak kan draaien en echt niet zal vervelen, nu moet ik eerlijk zeggen dat ik dat bij wel meer hits heb van deze band, maar het nummer KIDS is wel een echte aanrader hiervoor.. MGMT bekend van hits als Electric Feel, Time to pretend en deze Kids, vaak wat alternatievere maar zeker goed hoorbare muziek, ook regelmatig gehoord bij 3 voor 12 radio! In die tijd nog onder leiding van twee grootheden Eric Corton en Roosmarijn Reijmer op het toen nog goed lopende 3FM, wat nu een zinkend schip is, helaas.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – DAOI FREYR – 10 Years
We gaan weer langzaamaan richting de maand mei, en de tweede of derde week van mei staat bij vele in hun agenda als super belangrijke week want dan vind namelijk, normaliter, het Eurovisie Songfestival plaats! Dit jaar vind de 65e editie plaats op dinsdag 18, donderdag 20 en zaterdag 22 mei, De slogan van dit jaar is Europe shine a light.

Zoals bekend moeten alle landen met een ander nummer komen dan vorig jaar, zoals vorige week Jeangu al te horen was, en deze week Daoi Freyr uit ijsland!

De presentatie valt nog steeds in handen van hetzelfde viertal als vorig jaar, namelijk Chantal Janzen, Jan Smit, Edsilia Rombley en Nikkie de Jager

Momenteel is er gelukkig slechts één land dat zich heeft terug getrokken, dat is Armenie, zij waren niet in staat een kandidaat af te vaardigen... erg vaag.

We weten nog niet precies hoe alles gemaakt gaat worden, er zijn 4 Mogelijke scenario's en momenteel zijn scenario B,C en D mogelijk, A was namelijk zoals normaal maar dat gaat sowieso niet lukken.

Er wordt nu uitgegaan van scenario B en dat houd in dat de show vanuit Ahoy komt, dat bijna alle of alle deelnemers naar Rotterdam komen, dat er tussen de 0 en 80 procent publiek in de zaal zal zitten dat er aangepaste side events in Rotterdam plaats zullen vinden en dat er een perscentrum voor 500 persleden op locatie en 1000 virtueel zal komen.

In het ergste geval gaat de show wel door vanuit Ahoy, maar zal verder niks en niemand daar aanwezig zijn op onze presentatoren en Jeangu zelf na, en zal alles virtueel gaan, wat zonde zou zijn, maar iets is beter dan niets!
Nu de inzending van Ijsland, dat is nog steeds Daio Freyr met het nieuwe nummer 10 Years!

10.**CABARET:** HERMAN FINKERS – Feestje in Amsterdam **Youtube**
Herman Finkers, heeft haast voor een wel heel speciaal mokums-feestje, en z'n ouders kregen ook al geen koffie!

Tip v/d redactie:
Deze maand, besteden we aandacht aan de puike popsongs van The Zombies. Een geheel ontoepasselijke naam ,maar zo zijn ze beroemd geworden. Componist en organist Rod Argent en begenadigd zanger Colin Blunstone vormen de pijlers van deze sixtiesband, die met deze twee oerleden nog steeds optrad tot in het precovidium-tijdperk.

Nu een van hun monder bekende singles; Indication.

-11- THE ZOMBIES – Indication **BAS Spotify**