DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 365 23-03-2021

1.LITTLE ANTHONY & THE IMPERIALS – Going out of my head **BAS Spotify**

Heerlijke binnenkomer voor ons programma De Muziek Experts en voor u als luisteraar. Meteen gezelli niet dan toch zeker wel? Die Little Anthony was erg klein. Dit groepje was een voorloper van The Jackson Five met zo'n heel getalenteerd jochie als leadzanger en de anderen voor de koortjes en de danspasjes. Little Anthony And The Imperials konden het niet uit hun hoofd krijgen; Liefde.

CULTUUR We leven in een Multiculti landje en halen graag meer mensen binnen, maar moeten we niet even acclimatiseren en even back to basic gaan? Even alles in ons eigen land op orde hebben?
UITSPRAAK De Verkiezingen zijn achter de rug, en stemde u op een partij die het volledig met u eens was, of beter nog andersom?
CO-ORIGINELE Gefeliciteerd VVD en D66... met de ehhh … overwinning???? Nou ja … Ehh
HITMIX Kom je mee dan gaan we de poppenhoek in, eens even de luxe generatie nader bekijken want he … er is een new age begonnen, Tell her .. yes it is! En die te krappe schoenen, brengen we na de lockdown gerust weer terug, maar voor nu, doen we het er even mee!

2.ORIGINELE – CLIFF RICHARD – Congratulations **BAS Spotify**

Vandaag een originele en co-originele die u allemaal voor een groot deel kunt meezingen. De ene is gezongen door Cliff Richard die er in 1968 slechts tweede mee werd op het Eurovisie Songfestival. Hij werd wel zevende in de Nederlandse top-100 van dat jaar 1968.

De cover is geen hit , maar wel een leuke , gezongen door ons eigen Nederlandse topfeestzangeres Karin Kent. Zij had met Dans Je De Hele Nacht Met Mij de eerste Nederlandstalige nummer één ooit in de Nederlandse Top-40. Zij kon zowel goed uit de voeten in het Engels zowel als in het Nederlands. Zelfs voor mannen werd dit Lang zal ZE leven gezongen op menige verjaardag. Lang zal ze leven dus.

3. CO – ORIGINELE – KARIN KENT – Lang zal ze leven **BAS Spotify**

Na de tweede kamer verkiezingen zijn de VVD en de D66 naar voren gekomen als 2 grote partijen. Hoog op de lijst van de D66 staat het toelaten van meer vluchtelingen. Of je het nu eens of oneens bent met het toelaten ervan, zou ik mij eerst als politiek, maar ook als ieder apart individu eens gaan richten op het feit of dit wel zo verstandig is, vorig jaar waren er nog de Black Lives Maters demonstraties die uiteindelijk op vrij weinig zijn uitgelopen, ja heel veel extra discussies. Ik zeg eerlijk als je een gemiddelde KAAS-BLANKE-HOLLANDER vraagt hoe hij of zij Nederland ziet... dan zijn er een hoop bang dat er in een korte tijd geen enkele kaas-blanke-hollander meer in dit land woont, en het volledig is overgenomen door de multiculturele samenleving. Ik laat even in het midden waar ik het wel of niet mee eens ben, wel ben ik het eens dat we eerst eens moeten kijken of we het wel aan kunnen om nog meer mensen het land binnen te laten. Denkende aan het eerst oplossen van Armoe in ons eigen land, de Woningnood die ontstaan is onder eigen inwoners en de waardering en acceptatie van elk individu, want ik heb toch erg het idee dat de acceptatie van een ieder nog vele malen beter kan, en we eerder in een diep dal belanden wat die acceptatie betreft, dan dat we de positieve kant op gaan.
Zonder welke discussie dan ook aan te gaan hoop ik dat elk mens dit wel door begint te krijgen.

CULTUUR – Geen discriminatie meer, maar de inclusiviteit. Kent u deze Term al?

Vanuit goedbedoelde motieven willen veel mensen een wereldbevolking waarvan de vele onderdelen of individuen fijn samen een goed leven kunnen hebben op deze kleine planeet met zuurstof , dat nodig is voor organismen zoals wijzelve. Door bepaalde gebeurtenissen worden ideeën geboren of moeten andere ideeën het onderspit delven.

Eentje komt vandaag even langs door de rel over wie in Nederland een gedicht van een donkere Amerikaanse dichter, Amanda Gorman geheten moet gaan vertalen en het gedicht, dat The Hill We Climb heet, mag vertalen naar het Nederlands. Een uitgever vroeg de Nederlandse Booker Prize winnares Marieke Lucas Rijneveld voor dit werk. Zij meldde dat ze zich ging inleven en haar best doen natuurlijk. Het gaat vooralsnog om maar één gedicht, waarde luisteraars.

Maar er kwamen protesten. Deze Rijneveld was niet van dezelfde kleur of te veel wit, terwijl ze wel als non-binair persoon wel wat weet van discriminatie en vooroordelen. Nee, ze had ook niet genoeg Engelse kennis in huis. Daarbovenop, derde tegenpunt, kwam nog dat enkelen van deze kritikasters ook nog vonden dat het niet om een schrijver moest gaan om deze klus, of dit klusje, te klaren. Nee, het moest een spoken word artiest zijn, die snapte nog beter hoe hiermee te vertalen en te werken Daar ging het Nederlands al Down The Drain.

Kortom, als je zo denkt, dan noem ik dat met velen omgekeerde discriminatie en dat schiet ook niet op.. Nu kom ik aan het bijgaande woord in de titel van dit stukje: Inclusiviteit. Dit woord houdt in dat je alle mensen gelijkwaardig behandelt en kansen geeft. Maar als je groepen mensen steeds uit elkaar houdt met erg vaste opvattingen, wordt het nooit wat om samen te leven. Iemand riep naar aanleiding van deze literaire rel dat we van Black Lives Matter nog naar All Lives Matter toe moeten. Dat hoop ik ook.

4.**BAS – OKRA – LUXE GENERATIE**
Eens in de zoveel tijd zoek ik nieuwe muziek voor zowel dit programma als voor mijn andere programma (elke dinsdagavond van zeven tot acht) Bas On Air, waar ik met name op zoek is nieuwe muziek, maar ook specifiek nieuwe Nederlandstalige muziek, en soms kom je dan pareltjes tegen die ook heel goed te beluisteren zijn in dit programma, zo ook OKRA, hoe je het precies uitspreekt weet ik niet, maar hou het hier maar op. Zij zingt over de Luxe Generatie en zonder de precies tekst te weten kan ik mij al indenken wat die generatie precies inhoud. Vroeger konden we zonder die mobiele telefoon, zonder de computer, maar ook zonder luux eten, zonder allerhande specialties. Nu moet het allemaal zo speciaal mogelijk, wat jij hebt moet ik niet hebben want ik moet iets luxers iets wat niemand anders heeft! Helaas... Maar dat levert ons wel mooie muziek op OKRA.. Luxe Generatie

Getekend Loesje:
5.**BAS – JEANGU MACROOY – Birth of a New Age**
in 2019 won Nederland het Eurovisie Songfestival met onze knaller Duncan Laurence en zijn hit Arcade. Vorig jaar zou officieel Jeangu Macrooy ons land vertegenwoordigen en optreden met het nummer Grow, wat ik eigenlijk niet zo'n heel sterk nummer vond, in deze dus goed dat het niet is doorgegaan in de hoedanigheid dat het normaal zou zijn. Dit jaar gaat het gelukkig wel door, hoe weten ze en we nog niet, volledig op de normale manier is al uitgesloten maar er is nu nog een scenario B,C en D. Multiple Choice erg praktisch als je er zelf niet meer uitkomt. Hoe dan ook gaan we genieten van veel fijne en goede muziek waaronder dus een nieuwe hit en ik vind dit dus wel een knaller en kanshebber namelijk Birth od a New Age, of dit echt helemaal ESF waardig is twijfel ik wel, maar een fijne hit waarmee we langzaamaan aftellen naar het Songfestival op 18, 20 en 22 mei .. Volgende week meer informatie!

6. DEEP PURPLE – We are all the same in the dark **BAS Spotify**
Deep Purple bracht in 2020 nota bene toch nog weer een nieuwe album uit, Whoosh geheten. Met een ruimtevaarder op de hoes en enkeel titels die aan de ruimte refereren. Wij draaiden deze keer een song met de titel We are All The Same In The Dark. Die titel past wel bij de tekst over inclusiviteit of All Lives Matter.

7.**Vinylsingle:** CREW CUTS – Sh-Boom **BAS Spotify**Er volgt nu een nummer één hit uit het begin van het gebruik van de single als geluidsdrager. Dit heerlijke lentenummer Sh-Boom uit 1954 past ook goed bij de net uitgeproken tekst over Inclusiviteit en All Lives Matter. De titel klinkt met dit Sh-Boom als het vriendelijke ontploffings familielid van de welbekende OntploffingsBom. Grote hit in de USA door een Canadese band, The Crew Cuts dus.

De Tweede kamer verkiezingen zijn onlangs geweest, wie dat niet wist heeft onder een hele dikke en super grote steen gelegen, maar ik kan mij heel erg goed indenken dat veel mensen niet wisten waar ze op moesten stemmen. Moet je nou op één van die bekende partijen stemmen, maarja wat beloven ze, en haal daar dan nog eens 80% van af want dat komen ze meestal echt na .. 20% .. is het dan nog steeds jouw stem waard? Of ga je eens voor de wat minder bekende partijen, ik zag zelfs good old Trots op Nederland destijds van Rita Verdonk die toen door Koefnoen o.a. Voor gek werd gezet in een parodie op Tita Tovernaar. Ik zeg eerlijk, ik heb op Volt gestemd, puur omdat de standpunten die ik voorbij zag komen redelijk goed aansloten op hoe ik er over denk, helaas heb ik het dan over hun hoofd standpunten, ik heb niet hun hele partijprogramma gelezen, als je dat met elke partij zou doen ben je een eewigheid bezig, en dat is dus het probleem.. het wordt allemaal zo'n gedoe als je echt goed wil stemmen dat nu heel veel mensen op een partij hebben gestemd waar ze het waarschijnlijk maar deels mee eens zijn, 100% kan sowieso nooit. En als je uiteindelijk kijkt, VVD en D66 zijn de 2 grote partijen, partijen als Volt , Bij1 en Trots op NL komen net om t hoekje kijken en zullen nooit direct 10 of meer zetels halen, dat gebeurt meestal pas na een tweede kans, als ze zich dan ook nog goed hebben gedragen, neem als voorbeelden, DENK, PVV en FvD, en wat voegen ze toe aan de grote joekels van een partijen... eigenlijk vrij weinig, nou ja PVV doet soms wel een aardige duit in het zakje. Ach ja verkiezingen... we hebben gekozen … en nu .. Wat blijft er aan de welbekende strijkstok hangen, en wat wordt echt waargemaakt … 80 om 20 .. kiest u maar welke u waar invult.
PIETS UITSPRAAK: **De verkiezingen zijn gelukkig geen verkeizeringen.**
In ons overdemocratische landje zitten we gelukkig niet als een slaaf in de klauwen van een leider en zijn onderdrukkende handlangers als spionageerders van de eigen burgers en instellingen zoals de martelpolitie en de schietlegereenheden. Een land als China meent dat het heel goed met haar burgers omgaat. Ja, alleen met die burgers dan die overal in meegaan. Een beetje kritiek, dat zelfs al alleen over goede ideeën kan gaan, wordt er niet getolereerd. Zie de behandeling van de klokkenluider van het corona covid 19 virus in ditzelfde China. Daar hebben ze echt verkeizeringen, stemmen op die ene partij van de keizerleider.

Terug naar het Nederland van nu. Daar word je ook niet vrolijk van. Door de coronatijd zaten mensen thuis in hun bubbel. Sommigen schijnen te menen dat hun eigen bubbel dezelfde is als de bubbel Nederland. Ze richten allerlei eenmans-, eenvrouws- of één- onderwerp partijtjes op. One Issue in het Engels , ja, maar we zijn toch in Nederland bij Nederlandse verkiezingen betrokken? En één-onderwerp partijen hebben een kort leven en dat beseffen de juichende kameraden op het oprichtingspartijcongres natuurlijk niet. Geen toekomstvisie, alleen dat ene onderwerp. Kijk naar een partij als 50-Plus. Vele aftakkingen volgden na vele takke-ruzies door mensen die zelf al niet eens zo lang meer te leven hebben en dan alsnog toegeven aan hun belangrijkste instinct; Dat is: Ik moet overleven in de jungle , dus ik moet mijn medestrevers met alles bestrijden om zelf het voedsel te kunnen bemachtigen. En of het nu om meer vrijheid gaat, waar de Wappies menen voor te moeten strijden of een goed pensioen waar 50-60-7-80 en 90-Plus zich alleen maar voor inzetten, dat is bijzaak. De haantjes en felle kippetjes willen eens en vooral een eigen partijtje met alles er op en er aan. Dus met bestuur, kieslijst, partijprogramma en leuke hebbedingetjes om weg te geven met het logo van die partij erbij. Al is dat nog zo beperkt, men denkt dan dat men er al is. En wat gebeurde er? Van 10 zetels in één partij naar nul zetels voor drie partijtjes. Geen Kassa derhalve!

Ik besluit met de enige partij die dit vrijwel allemaal niet heeft en toch bestaat. Dit vind ik nog steeds heel raar in onze democratie met allerlei wetten, dat één persoon slechts een hele landelijke partij mag oprichten, een soort keizer dus, en ook nog graag deelnemen aan die democratische verkiezingen, terwijl deze partij niets heeft met democratie. Ik doel natuurlijk op de eenpersoonspartij de PVV van de heer Wilders. Dat hij net als de Wappies voor vrijheid is, blijkt uit de naam van deze partij. Een voorbeeld en reden om toch de grondwet meer te respecteren en zo'n partij zonder leden of programma enz. niet toe te laten tot verkiezingen en daaraan gerelateerde posities naar rato van de door deze partij behaalde stemmen.

Dan moeten er maar regels komen om te eisen dat iedere partij die aan politiek wil doen en dus aan landelijke touwen wil gaan trekken, en dus voldoet aan dezelfde eisen als alle andere partijen en kandidaatpartijen.

Nog een raadsel tot besluit. Op de kieslijst staat zelfs een partij ZONDER naam. Die heeft wel kandidaten en een nummer, maar verder geen naam. Dat is toch niet mogelijk? En die partij ving 0,1 procent van de stemmen en gaat in beroep bij de rechter omdat deze verkiezingen niet goed zijn verlopen in hun ogen. Was al een raar iets dat zulke lui meedoen in een verkiezing van een overheid die ze verwerpen. Verbaas,verbaas. Denk aan een visreclame: Ik ben er wel klaar mee. Muziek graag!

8.**BAS – LUCAS – Poppenhoek**
Als ik zeg Marieke Lucas Rijneveld, misschien zegt het je dan niks, maar vooral voor boekenwurmen zal deze naam je wel wat zeggen. Marieke Lucas is Non-Binair.
Heel toevallig heb ik hier zanger of zangeres Lucas, die ook in de Non-Binaire wereld denkt.
Waarom mag je als jongentje niet als prinses verkleed in de poppenhoek spelen?
Waarom zou je als jongen persé een broek aan moeten en niet een jurk?
Waarom moet je als jongen je aan bepaalde richtlijnen houden, die het leven in sommige gevallen niet eens fijner maken.
Wie bepaald dat jij een jongen bent of een meisje, is dat enkel je geslacht? Als ik mijn haar lang laat groeien, en ik was al aardig onderweg, en ik doe wat "meisjesachtige" kleding aan... ben ik dan een meisje? Of blijf ik toch een jongen.. die dan als "Verwijfd" wordt neergezet?
Nu wil ik even voorop zetten dat al onwijs veel jongens in meiden kleding rondlopen, dat had je 10 jaar terug echt niet hoeven doen of denken! .. laat staan 50 jaar terug! Maar laat iedereen maar wat meer kennis maken met de hele wereld van de mens, de belevingen … ben ik wel een man of vrouw , misschien wil ik gewoon wel niets zijn? Binair of non Binair, Queer of Homo, Lesbisch of A-seksueel, Pan of Bi … Je bepaald nog altijd zelf wat je bent, op wie je valt, en waarom en hoe je dan bepaalde dingen doet en onderneemt. JIJ bent je leven en je lichaam is van JOU! Ik ben Homo.. ik roep het niet vaak van de hoge daken, maar ik ben er wel trots op, trots dat ik kan zijn wie ik ben, maar nog lang niet zoals het echt zou moeten zijn, we gaan stapjes vooruit.. maar blijven soms ook erg lang stil staan. Dit wil ik even kwijt, mijn reden dat ik op Volt stemde dit jaar …. LHBTQIAN+ ik zou jullie het liefst allemaal omhelsen.. tis dat t nu even niet kan! Dit was Lucas met Poppenhoek!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…
9.**BAS – KIM WILDE – Cambodia/Vietnam**
Rond 2006 kwam er een nieuwe dansstijl uit, en dan bedoel ik niet dansen als de Cha Cha, de Tango en nog wat van die dingen, maar dans stijl als House e.d. Namelijk het "Jumpen" ja wat je maar dansen wil noemen.. In die tijd werden ook veel oude hits letterlijk verkracht en gemixt tot een nieuwe en jumpbare versie. Zo ook het volgende nummer dat origineel uit 1981 komt maar in 2006 gerestyled is met ook nog eens een andere naam, Kim Wilde had in 1981 een hit met haar Cambodia, in 2006 heette dit nummer opeens Vietnam. Toen ik aan menig persoon vertelde dat dit Jump nummer officieel van Kim Wilde is, en ze het nummer hoorde werd ik aangekeken alsof ik het verzon, maar nee helaas. Volgende week heb ik nog zo'n nummer maar nu het origineel van Kim Wilde, reist u virtueel met ons mee naar Cambodia!

10.**CABARET:** JEROEN VAN MERWIJK & HARRIE JEKKERS – Krappe schoenen
Krappe Schoenen, hij kocht ze, afijn, maar om ze nu gelijk te dragen... Wat een Rund... Maar rust wel in vrede die Neerlands Taalpurist Jeroen van Merwijk!

Tip v/d redactie:
Deze maand besteden we aandacht aan de puike popsongs van The Zombies. Een geheel ontoepasselijke naam ,maar zo zijn ze beroemd geworden. Componist en organist Rod Argent en begenadigd zanger Colin Blunstone vormen de pijlers van deze sixtiesband, die met deze twee oerleden nog steeds optrad tot in het precovidium-tijdperk.

Vandaag een wat kleinere hit van deze zombies; Tell her no

-11- THE ZOMBIES – Tell her no **BAS Spotify**