DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 362 02-03-2021

1. DEBORAH PARLOR & ED STRUIJLAART – Closing time

Op 8 januari van dit alweer doorvliegende jaar 2021 bracht Deborah Parlor haar eerste single uit. Een echte lancering van een goede nummer door een uitmuntende nieuwe artieste uit ons eigen Nederlandje. Ze werkt al samen met JB Meyers, mensen van Blof en gitarist Ed Struijlaart. Het concert van Ed Struijlaart in het Evertshuis was prachtig en nu support hij Deborah Parlor. Onthoud die naam en die sound. Er komt binnenkort een EP van haar uit.
Wij begonnen met deze prachtsingle Closing Time als Opening van onze Muziek Experts.

CULTUUR We missen de winkels, maar welke precies? De Sjieke of de Alibaba's?
UITSPRAAK In 1,5 week tijd is het van een vriezende min naar een gloeiend hete + temperatuur.
CO-ORIGINELE Normaal plezier voor 10, nu plezier voor 3!
HITMIX Sophie is van de Straat, Teske staat in de bloei, We hebben plezier tijdens het graven En het is belangrijk dat we genieten van het mooie aanstaande seizoen!

2.ORIGINELE – THE BEACH BOYS – Fun Fun Fun **BAS Spotify**

We draaien nu een originele en een cover die nauwelijks voor elkaar onder doen. Naam van het opbeurende lied is Fun Fun Fun . In het Sixtiestijdperk maakten nog maar weinig artiesten hun eigen liedjes. Hun manager plukte liedjes uit schrijverskantoren waar mensen zaten die niet anders deden dan songteksten en melodieën uitproberen.
Als iets succesvol leek, werd het soms gelijktijdig door twee artiesten uitgebracht en kon het voorkomen dat ze even later gezamenlijk ergens in een Top-10 stonden. Er zijn talloze voorbeelden van uit die tijd. Daar hoort u in volgende afleveringen nog meer over. Nu draaien we dus twee maal het liedje Fun Fun Fun, dat opvallend genoeg alleen maar op de Elpees uitkwam van deze Beach Boys en Jan & Dean en geen hit werd of werden. The Beach Boys en daarna het duo Jan & Dean.

3. CO – ORIGINELE – JAN & DEAN – Fun Fun Fun **BAS Spotify**

@Bas: ***Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur***

We zitten nog in de deprimerende lockdown, maar denken graag weer even na over alle winkels die er zijn maar die we nu niet kunnen bezoeken.
Als er gevraagd wordt, wat mist u nu echt, wordt er niet gezegd, “Dat ik mn familie kan zien” zoals tijdens de 1e lockdown, maar we missen in het algemeen “De winkels,” “De dagjes uit” “De Restaurants”, met nu de lente en het mooie weer opkomt “de Terrasjes”.
Die winkels zijn van belang, voor de een is dat een bepaalde kledingzaak, voor de andere een bepaalde tech of sportzaak, en voor weer een ander is dat de ac-tion, of de goedkope spullen winkel, En dan heb ik het nog niet eens over de 2e kans, kringloopwinkels! Want die mis ik als ik heel eerlijk ben het meest, geef toe, de meeste dingen zijn online te kopen, maar die 2e kans winkels hebben als ze al een site hebben die producten die ze verkopen niet online staan, of maar een kleine selectie, wat best begrijpelijk is. Hopelijk bestaan al die winkels nog als we weer uit de lockdown komen.

CULTUUR – Lente komt er aan, wat wordt het na V&D en Hudson’s Bay?

Nu dit een vraag in Leiden is wat er na V&D en Hudsons Bay in het monumentale pand in Leiden-Centrum moet komen gaat het natuurlijk om de zoveelste toekomst van winkelpanden. Dit probleem speelt of apegaapt in heel Nederland.

Natuurlijk komt er een Chinese Ali Baba in met nog goedkopere troep dan Tigershop en Action. Alleen weer voor ultradummies die graag nutteloze spullen kopen die snel vergaan en op d'een of d'andere afvalhoop uitkomen om dan weer een nieuwe te kopen omdat die ouwe die helemaal nog niet zo oud was weer te vervangen door de volgende troep. Beter lijkt het me om daar één grote Afhaalbibliotheek, bv de CultuurFlopShop, van te maken voor cultuurspullen die je thuis ongebruikt hebt liggen en in het kader van de circulaire maatschappij allemaal voor 1 euro te koop zijn. Goede bewaking en brandpreventie zullen helaas wel hetzelfde blijven. Maarrrr...het zal toch wel een ouwe vertrouwde variant van V&D blijven : Verkopen En Doordraaien.

4.**BAS – SOPHIE STRAAT & GOLDBAND – Tweede Kamer**
Het zojuist gedraaide nummer is in samenwerking met Goldband, 3 bouwmedewerkers die dachten kom we gaan eens kijken hoe goed ons zangtalent is. Ze bestaan sinds vorig jaar en hun muziek is een beetje richting Nederpop van de jaren 80. Je kan in het net gedraaide nummer ook een bekend nederpop nummer terughoren. Zij hebben dit nummer gemaakt samen met Sophie Straat, en als ik heel eerlijk ben en zeker als zij met z'n allen een tv programma zouden maken, zou ik ze direct bij de VPRO plaatsen, lekker fijn, en met name lekker alternatief! Met een duidelijke tekst.. Ik stem niet meer op de mannelijke politiek, er moeten meer vrouwen in het spel komen en het liefst nog in overmacht.
Getekend Loesje: Mijn valentijnsgedachte: .. Mijn Liefde is niet in één dag te vangen!
5.BAS – TESKE – In Bloei
Teske is een bekende zangeres, en ook weer niet, ze maakt prachtige muziek zoals de vorige week nog gedraaide Froukje, ook is het te vergelijken met Aafke Romeijn en Iris Penning, hehalende voorbeelden. Teske is onder andere bekend van het hier ook al eens gedraaide "Wildernis" dat ook terugkomt in een van de jingles van dit programma. Prachtige muziek met duidelijke tekst, ze is in de BLOEI van haar leven … In de Bloei tevens ook de titel van dit nummer!
@Bas: [JINGLE – TME]

6. FOREINER – Urgent **BAS Spotify**
Deze band heeft echte popsingles gemaakt, maar ook langere muziekstukken zoals dit prijsnummer Urgent van hun Elpee Foreigner Four. Hier sloten ze mee af tijdens hun concert ooit in de Jaap Eden Hal met een scheurende saxofoon en splijtende ritmes. Vandaar deze plaat in onze winterserie over goede Symfobands. Foreigner!

7.**Vinylsingle:** GARY LEWIS & THE PLAYBOYS – This diamond ring **BAS Spotify**
Een meer dan traditionele inhoud in dit hitje uit de sixties. De meeste mensen hebben een gouden trouwring. Gary Lewis overdrijft nogal met een diamanten ring voor zijn liefje. En dan gaat het nog uit ook en hoeft hij niet eens dat te dure ringetje meer terug.
Het was in Amerika een superhit begin 1965. This Diamond Ring stootte
The Beatles met Eight Days A Week van de troon,; nummer één in The Hot One Hundred.
Tegenwoordig moet je meer qua denkbeelden met elkaar overeen komen dan dat je alleen maar blind verliefd wordt of per se een partner denkt nodig te hebben zoals back in the good old days.

Ik zeg wel eens, laat het in dit land 1 dag of misschien maar 1 uur een temperatuur aantikken van boven de 18 graden, zeker na een (ijs)koude periode, en menig mens slaat totaal door, van massale strandbezoeken tot aan in iets te korte kleding lopen voor de tijd van het jaar. Overdrijven zijn we heel erg goed in in dit land. Een paar weken terug was het nog onder nul, lag er ijs en sneeuw en hoopte we heel positief op een ELFSTEDENTOCHT!!! … Maar dat ging niet over 1 of een paar dagen ijs. Wat nog geen paar dagen na dat ijzelijke avontuur werd het 17 graden!... Maar genoten hebben we hoor! .. Van de koelte en daarna de warmte.
PIETS UITSPRAAK: **Schaatsen scheef en glad? Maakte niets uit in het nostalgische weekje terug naar de Nederlandse koude middeleeuwen op en rond het ijs.**
Een terugblik nu het alweer 20 graden warmer is en we eigenlijk iets te kort op de Rijn, de plassen en waar nog allemaal hebben kunnen schaatsen. De run op de schaatsenslijpers begon in februari al zodra de lange vriesweek was aangekondigd. Vele oude schaatsen werden goedkoop aangeboden op de marktplaatsen en dergelijke door mensen die het niet meer zagen zitten om nog te gaan schaatsen. Te oud of te gewond om mee te gaan doen. Het beste was het natuurlijk om lekker dicht bij huis op het ijs te stappen. Dat scheelt gedoe met afstanden en parkeren in gebieden waar het werd afgeraden. Water genoeg in Nederland. En nu ijs genoeg. Ik zag zelfs kleine kinderen het schaatsen snel leren en veel van die kids kennen geen angst dan. Het is een sensatie om het te gaan leren en dan het te kunnen. Zit dat misschien in het gen van Nederlanders? Het vrij op grote vlakten zwieren wordt ook gezien als een ervaring die die vrijheid geeft en die het dichtste bij vliegen komt als je snel over het zwarte ijs zoeft.

Dat gevoel en die beleving ken ik goed. Ik heb nog tig medailles liggen van de toertochten door Nieuwkoop. Noorden, Uithoorn, De Kwakel en zo met een groepje maten. Op je knieën naar het café aan de overkant en dan alleen maar om een stempel te bemachtigen. Geen rubbers onder je schaatsen, maar een oude loper uit iemands gang lag er dan op de weg. Dat schaatsen van 2021 onthouden we waarschijnlijk goed dankzij de vele opnamen die we met telefoons en echte camera's hebben gemaakt. Nu maar hopen dat het waarzeggen klopt. Een van de theorieën zegt dat één strenge winter vaak wordt opgevolgd door een tweede. Daar hopen velen op en terecht. Net zoals de winters , 20010 en 2011, de koudste sinds 1979 toen we twee winters veel sneeuw moesten ruimen om bv. met de auto weg te komen. Kom op met die volgende winter.

8.BAS – BEAR VALOUR – Mourning Gloom
Het voordeel van het tegenwoordige internet is dat je nog wel eens stuit op goede muziek, sinds een tijd volg ik een vlogster die een paar jaar terug als figurant meespeelde in de clip van het zojuist gedraaide nummer, zo kom je nog eens ergens op, Mourning Gloom heet het nummer en de band is Bear Valour ook wel bekend als Book of Eli.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – KOVACS – DIGGIN
Na het voordeel van het internet, ook nog het voordeel van soms eens wel een reclameblok kijken, want ook dan kom je nog wel eens achter nieuwe muziek, nou ja nieuw.. in 2018 nieuw, het volgende nummer is een een welbekende maar toch ook heel onbekende artiest genaamd Kovacs, Luistert u Naar DIGGIN... even graven in uw gehoorgangen!

10.**CABARET: FREEK DE JONGE – (compilatie) VerkiezingsConference – De Stemming**
Het Kabinet heeft veel te voortduren , maar hoe ging dat bijvoorbeeld zo'n 10 tot 20 jaar terug? Freek de Jonge compileert even voor u, met de opkomst van Wilders en nog Koningin Beatrix aan kop met Premier Balkenende!

Tip v/d redactie:
Deze maand maart, ja maart alweer, besteden we aandacht aan de puike popsongs van The Zombies. Een geheel ontoepasselijke naam ,maar zo zijn ze beroemd geworden. Componist en organist Rod Argent en begenadigd zanger Colin Blunstone vormen de pijlers van deze sixtiesband, die met deze twee oerleden nog steeds optrad tot in het precovidium-tijdperk. . We starten met het eeuwige Time Of The Season uit 1969.

-11- THE ZOMBIES – Time Of The Season **BAS Spotify**