DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 359 16-02-2021

1. GEMMA HAYES – Hanging Around **BAS Spotify**

Nou, veel jongelui willen wel wat aan Hanging Around doe, de titel van dit lied uit 2020. Zangeres Gemma Hayes zingt dat ook lekker lijzig, zodat je haar nonchalant ziet leunen tegen een muur met allerlei vrienden en vriendinnen om haar heen om wat te kletsen of af te spreken voor de avond die komen gaat. Hanging Around was dit dus door Gemma Hayes.

CULTUUR Onzinnig geweld.. Geweld is altijd al onzinnig, maar dit ….
UITSPRAAK Het is weer bijna Carnaval... maar helaas het kan niet doorgaan... of toch wel?!
CO-ORIGINELE We gaan leren tellen met mevrouw de zon en meneer de maan.....?
HITMIX Vanavond 4 maal Froukje, drei mal eins, Peter Pannekoek en Rita Hovink van vinyl

2.ORIGINELE – CONNY FROBOESS & Peter Weck - Lady Sunshine und Mister Moon **BAS**

Het kan vriezen en het kan dooien. Vooral afgelopen weekend zijn we hier mee geconfronteerd. Vaak zie je bij goede kou deze beide hemellichamen, zon en maan goed aan de hemel. Het is niet echt zwart-wit filosofie, maar je kunt deze weersomstandigheden positief zien en ook negatief. Het koudst wordt het meestal aan de Duits-Nederlandse grens, vandaar een keer een Duitse Co- en originele met dan wel weer een Engelse titel:
Lady Sunshine And Mister Moon hoorde u eerst van Conny Froboess en Peter Weck en daarna een jongere versie van het trio Drei Mal Eins.

3. CO – ORIGINELE – 3 mal 1- Lady Sunshine Und Mr Moon **BAS Youtube/ Spotify**

@Bas: ***<u>Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur</u>***

We zijn er even een paar weken niet geweest, en pas dan merk je wat er zo al in een paar weken kan gebeuren. We hebben allemaal wel de avondklokrellen meegemaakt, en voor de gene die dit in het echt hebben meegemaakt, ofwel meegedaan …. Hulde! Lafaard! En Piet legt het zo nog even goed uit, maar wat dacht je hier als herrieschopper nu mee te bereiken?!? Het kabinet heeft zich goed sterk gehouden en zich niet laten kennen door deze rellen, hoewel je soms misschien hoopte van wel want wat er allemaal geplunderd is klopt van geen kante, maar als het kabinet zich had laten kennen had het misschien nog veel erger afgelopen. En nogmaals nee het klopt van geen kanten, maar breng dat maar eens over aan die imbecielen die meededen aan dit gerel! Onmogelijk dus!

CULTUUR – Of Niet Cultuur; Over de piano die ongehoord werd

De eerste uitbarstingen van Avondklokgeweld zitten nog vers in ons geheugen. Dit allemaal via de pers en ook wel mensen die elkaar gingen bellen en vooral sms-en. Aan de ene kant met grappen die wel hard waren maar wel goed gemaakt. Zoals het URXIT- filmpje met knalharde teksten gelardeerd. En dat we allemaal het zo niet snappen. Alleen maar geweld tegen politie is misschien fijn voor 14-jarigen die mee willen doen. Aan wat eigenlijk? Nou, dat snappen ze dan nog echt niet. Of dat er willekeurige bezittingen van even arme mensen worden vernietigd als fietsen en brommertjes.

Ja, de piano die ongehoord werd. Die kon niet meer spelen of bespeeld worden. Je ziet bij dat bespelen veel mensen die dat mooi vinden en die even blijven staan. Ik heb wel al eerder gezien dat er twee gasten ook aan de toetsen gingen zitten en slap ouwehoeren tegen de pianist. Omdat ze zich leuk voelen of even wat machtiger met hun latente gewelduitstraling?

Ik las en onderschreef de idee van het leger inzetten en deze lui, met de nadruk op lui, eens twee weken kuilen laten graven in een polder. Dan mogen ze daarna kiezen bij suïcidaliteit of ze in zo'n kuil gaan liggen of dat ze alvast wat meer werkervaring opdoen door die kuilen weer te dichten. Dan terug de maatschappij in waar ze eigenlijk geen deel van wilden uitmaken.

We kunnen het steeds wel blijven hebben over dat en zus en zo geweld door dat te jeugdige stoere joch en die al wat ervarener jeugdige criminelen. Maar het komt allemaal neer op de door mij uitgerekte bekende spreuk van Lucebert, denkend aan de gevallen piano die door sommigen alleen wordt gezien als een smalle container: Hier komt de spreuk:

Alles Van Waarde Is Weerloos. Ik voeg daar aan toe:
Alles Van Waarde Is Weerloos, en alles van Geweld Is Eerloos.

4.**BAS – FROUKJE – Onbezonnen**
Je weet niets meer om te doen... maar een ding weet je zeker, we gaan niet meer terug naar toen... dat jaar 2020 … Ja Froukje, daar ben ik het volledig mee eens!
Vanavond 4 nummers van deze Nederlandse zangeres, het past ook weer thuis in het rijtje , Aafke Romeijn, Tekse, Iris Penning en Wies. Gevoelige tekst maar wel lekkere muziek om aan te horen!
Getekend Loesje: Avondklok, het was zo stil buiten, dat ik even mijn hoofd uit het raam stak om te zien of de wereld er nog wel was.
5**.BAS – FROUKJE – Groter dan ik**
Dit volgende nummer is uitgekomen in 2020 de tekst gaat eigenlijk niet over hoe rot het jaar was, maar over Froukje die een leven wil maken, een gezin wil stichten, een huisje boompje beestje en nog veel meer, wil genieten van het leven maar de tijd , de time is ticking en de tijd die tikt maar door... Ja stilstaan zal hij zeker niet.. maak er wat van nu .. en nu het nog kan! Geniet van elk fijn moment, en elk rot moment denk je even aan iets fijns en is het rotte zo weer over! Froukje deel 2, Groter dan Ik!

@Bas: [JINGLE – TME]
6. TRISTANIA - Amnesia **BAS Spotify**
In onze winterserie Symfonische muziek nu aandacht voor een niet zo bekende band. Dit Noorse Tristania. Maar wel eentje om eens goed te laten horen Van een van hun CD-uitgaven, Rubicon uit 2010, hoort u hier het hemelsmooie Amnesia. Met dubbele dameszang en ook wel de emotionele bas van zanger Knetil Nordhus; Tristania

7.**Vinylsingle:** RITA HOVINK – Yeah Yeah Yeah **BAS Spotify**
Dat was me een hippe moderne kreet in de sixties. Het Engels drong door tot de jongste pubers. Velen onder u weten nog wel dat je meezong met zo'n Engelse hit, maar je wist niet wat je zong of waar het over ging. Dit is de tweede single, maar de eerste Engelstalige ooit van de getalenteerde Rita Hovink die in haar relatief korte leven echte standdaardliedjes heeft neergezet en dan zowel in het Engels als in het Nederlands. Van volkse meezinger tot pure jazz, Rita kon het. Yeah Yeah Yeah!!

@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK

Ik zeg eerlijk, ik ben geen vierder... en ook niet echt een fan … maar van muziek hou ik nu eenmaal, en ook van feest muziek geniet is soms een beetje mee, we nemen een Rene Karst, Feest DJ Maarten, Lamme Frans, Veul Gere of samengevat Niet Altijd Rozengeur, echte carnavals artiesten en krakers, en in Reedurp kennen we dr natuurlijk ook nog wat van! Ik volgde regelmatig het 3FM radioprogramma "Partij voor de Vrijdag" met Rob Jansen en kwam er achter dat hij nogal Carnavals fan is en ben zelf daardoor ook wat gaan luisteren naar die muziek, rond carnaval is het in de studio daar ook een groots feest.. hoewel dit jaar waarschijnlijk iets minder, maar ze verzinnen er wel wat op. Kort maar krachtig wat wil ik hier mee zeggen... Ik ben geen fan, maar hou wel van de muziek.. en voor iemand die het niet begrijpt dat Carnaval... tja … zeg er dan ook niks van ;) …
Hoe ge ut ook ziet... Het is niet altijd rozengeur... maar we zulle doorgaon!
PIETS UITSPRAAK: **De carnavalskraker is zelf gekraakt**
Al voor de tweede keer kunnen den 'Ollanders van onder de grote rivieren niet een paar dagen doen wat ze het leukste blijken te vinden in het hele jaar. Carnaval vieren. Dus een Carnavalskraker maken zet nu geen zoden aan de dijk. Dat ze dat daar in het koudste deel van het jaar doen is een fout van de Kattelieke Kalender, zullen we maar zeggen. Moet je volgens de Bijbel gaan vasten ter ere Gods, dan ga je voor aanvang daarvan er eens goed tegenaan met hoeren en snoeren. Dat heet dus Carnaval.

Ik heb familie in Maastricht en andere plaatsen in Limburg. Ben wel eens mee gaan doen. Ik had geen last van het taalprobleem, want ik kon alles goed verstaan. Had ik geleerd van mien ma die altijd heel veel tijd doorbracht aan de telefoon met haar enige zus. En die waren alleen maar in het Mestreechs aan het kallen. Kallen is de eigen taal praten. Wie schoen is ons Mestreechs, neet woer?

Het was toen in de zeventiger jaren vaker echt winter. Dan liep ik in mijn clownspak met dunne gekleurde pijpen door hopen sneeuw te klappertanden. In Maastricht lopen dan veel orkestjes buiten te toeteren en te doen. Dan kun je meelopen en word je weer wat warmer. Maar het is dus wel gewoonte om niet den heule avond in één kroeg te hangen. Dat hangen , dus lekker op elkaar gedrukt staan, was ook wel verwarmend. Het enige voordeel van dat kou lijden was dat je ergens weer naar binnen kon waar het steevast vol en druk was. Met vooral bier drinken dacht je het vol te houden. Dat is ook al onzin. Het enige voordeel wat ik me kan herinneren was dat het bij de toog de rijen gemiddeld in drie rijen dik stond en dat ik het met geen mogelijkheid voor elkaar kreeg om nog te kunnen betalen voor mijn rondje aan pils.

Mijn ene neef trok met mij op door de straten van Mestreech en de ander die had een heel andere hobby of job tijdens het carnaval. Die verdiende 4 tot 5 avonden dik geld door ergens op een bank met drank en chips op te passen op het achtergelaten grut in die tijd. Soms met muziek. Muziek!

8.**BAS** – **FROUKJE – Heb ik dat gezegd**
Deze titel, heb ik dat gezegd mag wel eens wat vaker bedacht worden voor dat datgene gezegd is. Want het OOPS en SORRY moment komt iets vaker voor ,dan het eerst goed,grondig en logisch nadenken, Oh sorry dat floepte er zomaar uit.. maar daarmee heb je wel weer iemand beledigd, pijn gedaan of nog erger. Maar buiten dat om, weer mooie muziek van Froukje, deel 3!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – FROUKJE ft WILLEM ARDUI – Licht en Donker
We zouden nu eigenlijk het nummer Ik wil dansen draaien, wat dan weer mooi past in de gedachte gang van alle feestbeesten die weer naar clubs en party's willen om lekker los te gaan en te dansen op de juiste vibes... Ja zoiets. Het kan nu niet. Maar een titel die je ook weer dubbel kan plaatsen is vrij recent uitgebracht dat ik dacht laten we die dan maar draaien als mooie Froukje afsluiter, dit keer in samenwerking met een zanger genaamd Willem Ardui, het nummer het Licht en Donker... en ze weten niet meer is het nou licht, of is het nou donker... dat kan je plaatsen als in, is het nu positief, gaat het nu goed, of is het nu negatief en gaat het slecht, komen we ooit nog uit de crisis... Ja waarschijnlijk wel, maar hoe, wat, waar en met wie .. dat is een vraag die niemand kan beantwoorden tot het ooit zo ver is.

10.**CABARET: PETER PANNEKOEK – Sneeuw**
Zelfs als je de afgelopen 1,5 week onder een steen hebt geleefd kon je merken dat het kouder was en misschien ook dat het sneeuwde... Peter Pannekoek is een van die enige mensen.. die daar niet zo blij mee is, ook 3 jaar geleden niet!

Tip v/d redactie:
Deze maand besteden we aandacht aan de goede nummers van de zogeheten oude Fleetwood Mac. Platen waren het met machtige intro's en een puike sound .We starten met een van de mooiste intro's ever van het lied The Green Manalishi . Door het Fleetwood Mac van Peter Green.

-11- FLEETWOOD MAC – The Green Manalishi **BAS Spotify**