**DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 346 10-11-2020**

1. TOL HANSSE - Achter de rododenderon **BAS Spotify**
Een passende Nederlandstalige opener deze keer. Tol Hansse was meer een tekstjongen dan een zanger, maar zijn hit Big City bracht veel sympathie teweeg voor zijn originele benadering van sommige levenszaken. Zoals ook deze plaat over het leven achter de sanseveria's of rododenderons te moeten doorbrengen in deze tijd. Dit Rododenderon bevatte natuurlijk ook aardige humor van deze ras-Amsterdammer. Kunt u ook in de categorie humoristisch lied plaatsen.

**CULTUUR** Groene Stroom voor iedereen roepen ze... Maar hoe groen en duurzaam is die stroom dan?
**UITSPRAAK** Acceptatie van uw medemens... Is en blijkt erg lastig te zijn.. Toch?!?!?!
**CO-ORIGINELE** We eten van een noordamerikaanse klimplant.. en komen er achter dat dit dermatitis kan veroorzaken.. Help!
**HITMIX** 2 maal Robbie Williams, 2 maal BENR music en Rock met Ayreon!

**2.ORIGINELE –** THE COASTERS – Poison Ivy **BAS Spotify**
Deze titel, Poison Ivy, verwijst naar een giftige struik, waar je eigenlijk niet aan mocht komen. Ook is het symboliek voor de liefde of het leuke meisje dat wel eens anders zou kunnen zijn dan je dacht toen je haar voor het eerst zag. Het heeft vooral dat humoristische in zich dat het toch wel spannend blijft in het leven om je af en toe met wat pittiger zaken bezig te houden dan alleen maar achter bepaalde planten uit het raam te zitten staren.
U hoorde eerst de rock and roll groep The Coasters, ook bekend van Yakety Yak, en hierna komt de Indiaanse succesgroep Redbone die van dit Poison Ivy wel iets anders maakt.
**3. CO – ORIGINELE: REDBONE – Poison Ivy** **BAS Spotify**

**@Bas:** ***<u>Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur</u>***

<u>GROENE STROOM VOOR IEDEREEN...</u>
Maar meneer , hoe wekt u die stroom dan op?
Nou dat doen we door de zon en de wind..
Maar meneer waar haalt u dat dan vandaan, de zon schijnt nauwelijks hier??
Wel dat halen we uit griekenland, soms uit italie of ook wel eens Spanje.
Maar meneer is dat dan niet het tegenovergestelde van duurzaam?
Nou ehh nee ik denk het niet
Maar meneer, kunnen we het niet beter doen met middelen die we hier wel hebben?
Zoals wat zegt u ?
Nou meneer … de windkracht uit ons eigen land?
Ja dat zou kunnen, maar dat is veel duurder dan dat we het uit het buitenland halen..
Ah dus meneer vind Poen belangrijker dan gebruik maken van eigen duurzame producten?
Ja meneer, zo zit de economie in elkaar... Money Money Money, it's so Funny!
**CULTUUR – Groen wonen wil iedereen, maar het ene groen blijkt net het andere groen te zijn**
Onze dorpen of onze gemeente liggen in het nog steeds zo genoemde Groene Hart. Er zijn best wat bomen in het dorp. Er zijn wijken zoals in Weideveld met wat bredere groenstroken om te wandelen of kinderen te kunnen laten spelen.
In het centrum zijn vrijwilligers op de proppen gekomen met een soort herstel- of revitaliseringsplan voor dat centrum. Waarom kon de gemeente dit niet zelf af? Nou, die paar mensen hadden al plannen laten uitlekken en dat leek de gemeente wel wat. Wat dan? Bv. aanlegsteigers voor passerende bootjes, zodat die mensen van die bootjes in Bodegraven gaan winkelen en restaureren en caféën. Die ideeën werden gewoon aangedragen en dat was dus ook relatief goedkoop. Er moesten meer bomen op de pleinen en minder auto's rond de Galluskerk. Ja, groen is belangrijk voor den mensch , beaamden de tevreden gemeentemedewerkers.

Maar tegelijkertijd verdwijnt er al tientallen jaren met tussenpozen groen in Broekvelden-Zuid. Daar, in een groene bufferzone tussen wonen en werken was ooit een groengebied met paden en bankjes en bomen ontworpen waar ook de sportclubs terecht konden. Een bouwhoogte van maximaal zes meter voor een kantine was het summum van bebouwing aldaar. Maar er werd zomaar een groot bedrijf toegelaten op een deel van het gebied waar eigenlijk een hockeyclub gestart kon worden. De gebouwen waren plots met veel meer in aantal dan een kantinetje daar neergezet en ze werden iedere paar jaar uitgebreid en opgehoogd. De bewoners in die gebouwen moesten ook gebruik maken van het al verminderde groen. Er ontstonden problemen doordat al vooraf vele honderden vierkante meters openbaar groen werden doorverkocht aan dat bedrijf.
Dat blijkt zomaar te kunnen , terwijl dit een totaal tegengestelde ontwikkeling was en is vergeleken met gebieden als het centrum en Weideveld.

De bewoners wilden alleen meewerken aan een beter groengebied, maar hoe moest dat nu in een steeds kleiner wordend gebied? Alsof die bewoners daar geen groenbehoefte hadden. Na 20 jaar verwaarlozing werd er plots wat verbeterd als enkele nieuwe bankjes en wat ophoging van de vaak onder water staande wandelpaden. Dit vooral door zeurende bewoners in gang gezet. Maar er dreigt een nog groter stuk grond bebouwd te worden met een flat van zeker vier verdiepingen. Met nog meer hulpbehoevende bewoners, waardoor de bewoners van de aangrenzende wijken zelfs vinden dat dit niet eens meer verantwoord is voor die hulpbehoevende bewoners van dat bedrijf. In de nabije toekomst zal de Broekveldselaan die pal hierlangs gaat nog veel drukker worden. Zo is een situatie ontstaan die bewijst dat de gemeente niet voor iedere wijk en alle bewoners hetzelfde wenst.

4.**BAS – ROBBIE WILLIAMS – I Just want People to like me**
Robbie Williams heeft dit jaar geen nieuwe hit uitgebracht, maar heeft vorig jaar nog 2 albums uitgebracht waar we ontzettend blij mee zijn, een daar van zal in de volgende maand wat meer onder de aandacht komen, het zojuist gedraaide nummer is iets wat nu hardop gezegd kan worden. I Just want People to Like me … neem een facebook, of beter nog de echte wereld, niet constant zeiken en vechten om je mening maar hoog te houden.. nee gewoon iemand om LEUK mee te praten, even een wandeling te maken en eventueel waar mogelijk een dagje uit te kunnen... Niet meer dan dat! Je zou er zoveel mensen blij mee kunnen maken... een Maatje, een Buddy voor het leven, en dat hoeft echt niet persé over relaties te gaan! Denk om elkander!

**Getekend Loesje:** Ik bewaar mijn boarding pass onder mijn kussen, zodat ik lekker kan dromen van mijn fijne reis .. die ik ooit zal gaan maken!

5.**BAS – ROBBIE WILLIAMS – Everybody wants to rule the World**
Iets wat nu ook heel erg duidelijk lijkt te worden is dat iedereen de wereld of op zijn minst het land wel aan kan en velen het zogenaamd wel beter kunnen hendelen dan Premier Mark Rutte, ik zeg u eerlijk voor allen die dat denken... Zak even lekker door de grond en blijf daar lekker zitten.
We moeten niet altijd beter willen zijn.. Wees blij met wat we nu hebben en om eerlijk te zijn, we hebben het hier maar al te goed, een goed lachse en altijd opzoek naar de humor in het gesprek zijnde Premier... dat waren zijn voorgangers niet bepaald! Ofwel Robbie Williams part 2 Everybody wants to rule the World. …. maar niemand moet het willen proberen! Ohja dit is een cover de bekende versie van Tears for Fears!

**@Bas: [JINGLE – TME]**
6. AYREON – Two worlds now one **CD nr. 4 // Bas Spotify**
Arjen Lucassen, beter bekend onder zijn artiesten naam , heeft met zijn zoveelste plaat weer iets anders geprobeerd. Een stripverhaal in muziek onderdompelen. U kunt dus dit nieuwe meesterwerk aanschaffen als een boek met CD.
U hoort hier de stem van een van de beste rockzangers op deze planeet, namelijk die van Tommy Karevik uit Zweden. Ieder lied begint met een inleidend praatje, maar dat past dus bij dit Stripboekconcept. Het is mooi vormgegeven, maar ook fijne muziek

7.**Vinylsingle:** FRANK ASHTON – Remember the good times **BAS Spotify**
Toepasselijke titel Remember The Good Times van een Nederlander met een aardige stem, Frank Ashton. Originele naam is Frans Biezen. Hij was de zanger van Les Cruches, een aardige sixtiesband uit Brabant en in 2019 trad hij nog op in The Voice Senior.
Hij bezingt de achter eenieder liggende tijd , waarin best wel aardige momenten plaatsvonden waar je nog met plezier aan terugdenkt. Maar dat wil je ook graag in het hier en nu wel weer meemaken.

***<u>Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK</u>***
Denk na de tekst van Piet alvast de nieuwe song van Kenny B en Glen Faria in uw hoofd, Niet boos zijn! SIRE heeft wel eens Anti-pest spotjes en projecten.. dat werkt dan voor even want dan worden we weer gewekt, en erop gedrukt hoe erg asociaal we bezig zijn... EVEN ja …
Zegt u nu eerlijk, afgelopen jaar alle Black Lives Matters demonstraties die er waren... Als alles goed zat tussen alle mensen, soorten, groepen, rassen, how u wanna call it, dan waren zulke projecten en demonstraties niet nodig, en was het niet nodig. Op papier lijkt een hoop makkelijk te veranderen, helaas is dat in de praktijk Héééééél erg lastig. Zo zijn er altijd vage mederlanders die toch even hun nogal pijnlijke mening moeten verkondigen. En ik zeg eerlijk... elke ras,soort en groep kan er wat van, niemand is daar een heilig boontje in! Maar een grote stap vooruit zou al heel mooi zijn. Acceptatie voor uw medemens! Blank Zwart Blauw of Rood
**PIETS UITSPRAAK**: **Segregatie of integratie, dat is geen kwestie.**

Even een korte historische inleiding op weg naar mijn punt voor dit verhaal. Scheiding van groepen mensen vind je in de geschiedenis overal. Slaven leefden vooral apart van hun bezitters, Gediscrimineerde mensengroepen werd soms zelfs dat niet gegund. Het kost al heel veel regels om maar twee bevolkingsgroepen geheel uit elkaar te houden in een leefgebied. Dat probeerden de blanken met de donkere mensen in hun leefgebied.

Maar altijd is er een vorm van verzet. Van binnenuit en ook, zeker in deze mediavolle tijden, van buiten uit. Je kunt greppels graven in Israël, je kunt overal bordjes ophangen zoals ooit in De Verenigde Staten en Zuid-Afrika en je kunt zelfs groepen over de kling jagen. Maar segregatie, dat nette woord voor deze bedachte ellende zal nooit een oplossing blijken. Toch benoemen bepaalde groepen als buiten hun maatschappij staande mensen. Dat gebeurt alleen door machtsbeluste personen die volgers achter zich krijgen.

In deze 21e eeuw is dat eigenlijk een gepasseerd station. Maar nee, in China bouwt men gestaag door aan grote kampementen om een type minderheid om te vormen tot een bepaald soort Chinees. Raar hoor. Kinderen pesten elkaar nog steeds in speeltuintjes. Oudere kinderen, met of zonder messen, bedreigen zelfs jongere kinderen of degenen die met ook maar iets, al is dat vaak iets heel kleins, afwijken van de meeste anderen. Denk aan de boosheid van mensen om transgenders die niet eens toegelaten worden op de voor hun juist voelende toiletten.

Daarom kan ik hier wel beweren dat de enige manier om door te kunnen leven met redelijke levens voor die iederenen het het integratiemodel is. Vele mensen doen hier al automatisch aan mee door interraciaal verliefd te worden of alle mensen met hun apartheden te accepteren. Stop uw energie in een maakbare samenleving in plaats van in een onderdrukkende samenleving met alle spanningen, ruzies, en geldverslindende maatregelen. Lach eerst eens naar een ander, dat helpt al.

8.**BAS** – **BENR MUSIC – Arcade**
Ik heb weer eens zo'n band gevonden die je alleen vind doordat je zoekt, en klikt op alles waar je op klikken kan. BENR Music heten deze heren wat staat voor het duo Bart Maessen en Robin Zomer beide 27 jaar en zijn sinds 2017 bezig met het coveren van bekende hits naar de Nederlandse taal! Arcade hoorde je net, als je het Songfestival volgt dan weet je dat Duncan Laurence er met dit nummer voor gezorgd heeft dat Nederland het laatste echte ESF gewonnen heeft. Dit jaar was een soort van spek en bonen ESF hopelijk volgend jaar meer nieuws en dan ook goed nieuws voor Jeangu Macrooy en wie weet coveren deze heren dat nummer dan ook wel?

**@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…**
9.**BAS** – BENR MUSIC – Africa
Ik kon het niet laten, waar er 1 van is zijn er vaak meer van, zo ook van de hits van BENR music, ze hebben om toch een beetje de oude hits naar dit programma terug te brengen, ook Africa van Toto gecoverd, en niet alleen dus na gezongen, maar dan dus in het Nederlands vertaald.. Altijd al benieuwd hoe dat nummer zou klinken, vele Engelse teksten klinken namelijk voor geen meter in het Nederlands. Ik zie dat ze nog meer gouden hits hebben dus je hoort ze zeker nog eens! BENR.. Africa!

**10.CABARET: Arnout Van den Bossche over Powerpoint BAS Youtube// Spotify**
Deze Vlaamse Cabaretier Arnout van den Bossche haalt een verhaal over het overheersen van Powerpoint onderuit. Hij vindt een goede speech veel belangrijker. U ziet niet zijn Powerpoint, maar u begrijpt het punt wel. Hij heeft wel wat weg van onze filosofische cabaretier Godfried Bomans.

**Tip v/d redactie:**
Deze maand besteden we aandacht aan de spetterende hits van The Spencer Davis Group.
Ze hadden grote hits tussen 1966 en 1970 in heel Europa. Met aan boord de virtuozen Steve Winwood en Ray Fenwick. De een, Steve Winwood, begon later met Traffic en Ray Fenwick belandde in Nederland en richtte met Delftenaar Polle Eduard de band After Tea op.
Vandaag draaien we Keep On Running. Energieke pop uit de late jaren zestig.

-11- SPENCER DAVIS GROUP – Gimme some Loving **BAS Spotify**
-12- SPENCER DAVIS GROUP – Dimples