DE MUZIEK-EXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 346 03-11-2020

1.THE MOODY BLUES – Go Now [3min11] **BAS Spotify**
The Moody Blues waren een echte songgroup, die ook nog eens instrumentaal goed uit de voeten kon spelen. Deze plaat is hun eerste plaatje ooit dat op nr. 8 kwam in de top-40. De tweede single zou het wereldvermaarde Nights In White Satin worden.

CULTUUR Er zit een knop op dat ding joh.. druk m nou eens en en zet lekker de bloemetjes buiten!
UITSPRAAK één ding dat zeker is, in deze rare tijd kunnen we héél véél HUMOR gebruiken, vandaar dat wij de eerst stap zijn op jouw dinsdagavond!
CO-ORIGINELE Liefde van de normale mens... is zo dood normaal... Pfoeh He
HITMIX Niet boos zijn, op de wereld gedreven door … jou? Word up and Keep Running!

2.ORIGINELE – EVERLY BROTHERS – Love of the common people [3min06] **BAS Spotify**
Die common people is gelukkig nog de meerderheid van de bevolking naast al die kwekkers en demonstranten met hun vuilbekkerij. Liefde van de meerderheid zal altijd de overhand hebben. Daar moeten we ons maar mee troosten. The Everly Brothers zongen deze feelgoodsong Love Of The Common People in 1967. We kennen ook nog wel een versie van Paul Young, maar actueler is de versie uit 2019 van de live-uitvoering van deze song door good old Bruce Springsteen. De man heeft alweer een nieuwe plaat uit, maar wij draaien deze vredesplaat nu.
3. CO – ORIGINELE: Bruce Springsteen with the Sessions Band - Love of the Common People **[4min39!!!]**
@Bas: ***Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur***

[START FRAGMENT] [1min24]
Je hebt "de normale tijd", dan moet de mediawereld al een tikkie creatief zijn om jou als kijker, luisteraar, lezer, etc. blij te houden.
Dan krijg je in de zomer de "KomKommertijd" dat is als er alleen maar herhalingen worden uitgezonden.
En dan heb je tot overmaat van ramp ÓÓK nog "Het nieuwe Normaal" deze huidige tijd dus, waarin er eigenlijk geen herhalingen meer zijn, want die zijn al plat gedraaid.
Constant jaren 90 programma's uitzenden haalt de kwaliteit weer zo erg om laag.
En nieuwe uitzendingen zijn op veel vlakken niet mogelijk.
Dus dan gaan we maar creabea denken en dan krijg je toch een hoop TROEP op de TV.
En kijken dat we doen …
CULTUUR – Overal verzinnen kunstenaars iets nieuws, het is niet bij te houden
Maar ik heb de oude en afgelaste kunst nog niet eens gezien of kunnen horen. En die kunstenaars maar doorgaan met hun creativiteit, vooral nu ze niet meer buiten de deur komen en minder contact met hun bewonderaars kunnen hebben.

Op vele media overspoelden allerlei bekende en ook natuurlijk hele horden onbekende de virtuele bühnes om iets aan de kunstliefhebbers te tonen, te laten horen en verder. Nu met weer een nieuwe tak aan het mediafirmament, de betaalde livestream. Maar als consument voel je je in een te groot bos met allerlei mooie bomen en bloemen, waar je echt niet allemaal mee aan de gang kan qua aandacht. Van veel zaken weet je niet eens dat het er was. Zo kan iemand jou vragen of iets doorsturen of je het ook zo leuk of mooi of tegelijkertijd ook nog goed vond. Nee, ik kan bv. ook al nooit alle tv-programma's gezien hebben waar familieleden me naar vragen.
Vaak ben ik ook helemaal niet geïnteresseerd in bepaalde soepsoaps of slechte muzak of te abstracte kunst. En iedereen vindt weer wat anders. Dat vinden doe ik niet eens letterlijk. Ik ben al blij als ik bepaalde zaken bij kan houden of lezen waar ik sowieso al in geïnteresseerd ben. Zoals muziek, voetbal, mooie verhalen. Dan kun je er niet nog eens bij gaan vissen of toneelstukken op een klein schermpje gaan bekijken.
Om zulke mooie kunstuitingen te kunnen volgen heb ik tijd te weinig door de dagelijkse beslommeringen en alle maffe nieuwtjes waar je toch dagelijks mee wordt geconfronteerd en die je vaak, het moet gezegd, je afhouden van de werkelijke interessante zaken.
Het nieuws en de vele grappen storten zich door je eigen mediagebruik over je heen via je smartphone die weer naast je Ipad ligt en verderop staat of ligt dan nog je laptop met daar weer naast een of meer afstandsbedieningen voor je tv en je domoticaregelingen als licht en warmtebeheersing.
Laat je vooral niet gek maken en laat eens wat liggen en doe nu echt eens iets aan een boek uitlezen, een fantastische film afkijken of dan ook maar via Youtube alle leuke cabaret van een favoriet nog eens te bekijken. Kies voor de leukste en nuttigste dagbesteding en laat die onderbrekingen door andere apparatuur er eens tussenuit.

4.**BAS – BOA Prachtplaat –** Kenny B & Glen Faria – Niet boos zijn! [3min15]
In het uur hiervoor was dit al een prachtplaat, en het liefst zou ik dit nummer 2 uur non-stop willen draaien omdat het A. een super goed nummer is en de tekst er omheen ook zo super goed is!
Het nummer Niet Boos Zijn is gezongen door Kenny B (bekend van Parijs) en Glen Faria, bekend van zijn gesprek bij Jinek laatst, hij gaf daar aan dat als er één persoon iets op facebook zet, er direct een negatieve reguurder iets plaatst, waarop er weer tig negatief op terug reageren en zo gaat dat nog een tijdje door ….. Maar waarom?? Aan het einde heb je er totaal niks mee bereikt …
Denk eens wat meer om en aan elkaar! Je moet niet altijd gelijk willen hebben! Ja en Amen!

Getekend Loesje: Bomen wuiven met hun bladeren, ze nodigen me uit om met ze te picknicken

5**.BAS –** GOLDBAND – De Wereld [Nederpop in 2020] [3min57] [INTRO: 24sec!]
Ik luister wel eens vaker naar andere radiozenders en programma's , zo luister ik nu met regelmaat naar Partij voor de Vrijdag van 3FM, hierin opent Rob van de Radio het weekend met jou, roept hij je als luisteraar op om te bellen naar de studio en je dag of weekend aanbesteding met hem door te nemen. Dat is ook nog eens te zien als Youtube video al met al veel lol, plezier en lachen geblazen. Wat muziek betreft brachten hun de band Goldband onder de aandacht het is een haags trio die eigenlijk stukadoors zijn, maar nu langzamaan de muziekwereld veroveren met o.a. Mijn stad en de hit die we nu gaan draaien … DE WERELD... Nederpop en top! Rob kwam erachter dat je veel oude nederpop kan maken met dit nummer... probeer het eens!

@Bas: [JINGLE – TME]
6. (KIP) WINGER – Landslide [5min14!!] **Nr.5 CD / BAS Spotify**
Deze getalenteerde zanger en componist Kip Winger maakte veel rockplaten. Deze song is van zijn topplaat Songs From The Ocean Floor uit 2000, namelijk Landslide. U hoort de muzikaliteit en vanaf druipen. Een belangrijke plaat in onze verzameling.

7.**Vinylsingle:** BRIAN MAY - Driven by you [4min09] **BAS Spotify**
Na Freddy Mercury's overlijden was er een tijdje geen Queen en maakte Brian May zijn bekendste soloplaat. Hiervan hoort u een van zijn 4 hitjes, Driven By You uit 1992.

@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK

We leven in een naar jaar... ik zal niet zeggen in het slechtste jaar aller tijden, want dat zijn jaren van oorlog en verraad.. zo erg is het gelukkig niet. We kunnen nog veel kanten op, velen weten gelukkig nog hun baan te behouden en HUMOR iets wat ook erg belangrijk is krijgt de aandacht, hoewel ik persoonlijk vind dat er TE WEINIG gedacht wordt aan Humor.
Dat kan zijn een mopje tussendoor, iets leuks om te lachen, of zoals we wekelijks in dit programma doen, een stukje cabaret, net als vanavond ook weer! Soms mag het best speels zijn en soms ook net tegen of over het randje van "kan dit wel of niet" , soms een beetje plat is oké als het maar niet te erg wordt. Maar ook in Muziek is Humor erg belangrijk, en daarvoor schakelen we over naar de Thuisstudio in Den Haag... naar …..... [JINGLE]
PIETS UITSPRAAK: **HUMOR IN DE MUZIEK**
Muziek en humor. Twee zaken die niet echt vaak goed samen gaan. Vaak zijn de teksten nogal serieus, oo als het over de liefde gaat. Toch zijn er voorbeelden te vinden die wel geslaagd zijn. In de klassieke muziek, waar je het misschien het minste zou verwachten, bestaat er al een lange traditie van humor en satire. In een aantal gevallen is dit zeer goed gelukt omdat muzikanten en dirigenten de uitvoering vaak zo enorm serieus nemen. Denk maar aan het kattenlied Miauww.

Ook in de popmuziek is wel wat te vinden. Maar van een groot aantal humoristische liedjes is geen sprake. De bekendste nummers komen uit Engeland. Maar vlak Nederland niet uit, vooral in de Nederlandstalige tak is wel wat te vinden en te beluisteren. Het nummer *Living Doll* van *Cliff Richard and the Young Ones, o*pgenomen voor de actie Comic Relief in 1986 is een goed voorbeeld. Het liedje werd zelfs een wereldwijde hit. En niet te vergeten Always Look on the Bright Side of Life van Monty Python. Wat trouwens ook nog eens het populairste begrafenisliedje in Engeland is. Verder is de film *This Is Spinal Tab* (1984) een zeer geslaagde satire op een documentaire van een leven in een rockgroep. Deze rockfilm Spinal Tab gaat over een band 'on the road' die de spanningen ronduit uitvecht over de vervelende manager en andere zaken. Deze film is gebaseerd op een uitgelekte tape die in een studio meeliep toen leden van de bekende band The Troggs zich uitlieten over hun manager en dat ze te weinig verdienden. Of deze Troggs nog geld opgestreken hebben door hun tape te verkopen aan de regisseur weet ik zelfs niet. Maar ik betwijfel het vanwege de hardheid in die kringen over rechten enzovoorts.

Verder zijn er komieken die goede muzikale satires hebben gemaakt. Hier komt Nederland met haar grote Cabarettraditie om de hoek kijken. Bij ons is het duo *Van Kooten en De Bie* hierin geslaagd. Een

aantal van hun sketches zijn de TV-geschiedenis in gegaan. Ook een aantal liedjes van andere cabaretiers zijn vrij algemeen bekend geworden en hebben zelfs de hitlijsten bereikt.
Een aantal van deze humoristische liedjes zal de komende tijd uw oren gaan teisteren in de positieve zin van dit begrip.

8A. DE WAMA's – Met de school een dagje naar buiten *(Nostalgie en Humor tegelijk!)* **[3min18!]**

8.**BAS** – **WILLIS – Word up! [4min37!]**
U kent allemaal wel het origineel van Cameo, maar wij vinden het dan juist heel leuk om een cover te vinden die zo anders klinkt dat je toch begint te twijfelen waar je precies naar luistert. Word Up! En we doen er vandaag twee achtereenvolgend!

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – KORN – Word Up! [2min52]
Zoals ik wel vaker zeg, van veel muziek zijn meerdere soorten, velen zijn onbekend, en maar een handje vol is bekend, omdat er vaak maar een deel ook het geld hebben om een cover groots te brengen, en wat dan ook nog zo is , je wil uiteraard je eigen gemaakte muziek promoten, en niet een cover van een bekende hit... Zo dacht Korn denk ik ook, was een tijdje best wel fan van hun muziek, zeker niet slecht, als je er van houd, maar wist helemaal niet dat ook hun Word Up! Gecoverd hadden, bij deze dus een lekkere rock versie met een rauw randje!

10.**CABARET: DE VIEZE MAN - balle in mn buik [Van Kooten en De Bie] [3min08]**
Een bekend duo, met typetjes waar je U tegen zegt.. Dit nummer zit net tegen het randje van wel of niet draaien aan, maar het Simplisties Verbond adviseert ons dit te draaien en de Tegenpartij verplicht het ons zelfs!

Tip v/d redactie:
Deze maand besteden we aandacht aan de spetterende hits van The Spencer Davis Group.
Ze hadden grote hits tussen 1966 en 1970 in heel Europa. Met aan boord de virtuozen Steve Winwood en Ray Fenwick. De een, Steve Winwood, begon later met Traffic en Ray Fenwick belandde in Nederland en richtte met Delftenaar Polle Eduard de band After Tea op.
Vandaag draaien we Keep On Running. Energieke pop uit de late jaren zestig.

-11- SPENCER DAVIS GROUP – Keep on running [2min48] **BAS Spotify**

-12- SPENCER DAVIS GROUP – Dimples
Reservelied is steeds hun eerste hit Dimples. Zelfs jij Bas, kent het rifje wel.
Is erg veel gebruikt in reclames. [Zegt mij niks]