DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 343 13-10-2020

1. SANDY SHAW – There's always something there to remind me **BAS Spotify**
Deze echt allereerste hit van Sandy Shaw, de zangeres op de blote voeten, There's Always Something There To Remind Me, kwam in januari 1965 op nr. 18 in de top-40.
Haar zevende single werd een nummer – één hit die u vast wel kent; Puppet On A String.
Maar wij vonden andere platen dan de evergreens vaak net zo mooi en leuk. En, deze titel verwijst naar vroeger en dat doen nu ook veel mensen. Vroeger, toen we alles nog konden doen zoals naar concerten gaan en het voetbal.

CULTUUR Straks een paar gewetens-IQ-vragen, heeft u ze goed … . dan krijgt u de eer!
UITSPRAAK Vorige week deel 1 over het gebruik van de Nederlandse taal, maar nog niet iedereen begreep het, dus nu deel 2!
CO-ORIGINELE We gaan in Therapy bij Dokter Husker Du, weet u dan de Co en de Originele?
HITMIX We worden verblind door het licht, en zijn daarna een herboren dame... Huh ? Maar daardoor zijn we onze sleutel kwijt dus tillen elke steen op om die sleutelsteen maar te vinden. Weet jij nog waar hij ligt?

2.ORIGINELE – HUSKER DU - Diane **BAS Spotify**
Deze song, Diane, die wat harder klinkt in deze originele versie verscheen in 1983 op een EP van deze band Husker Du met de eigenaardige naam. Het lied bezingt de beminde en overleden serveerster Diane Edewards die men gekend had.
Veel later, in 1995, komt de band Therapy? met een geheel andere meer akoestische versie en ook heel mooie versie van dit Diane op de proppen.
Geniet en U onthoudt deze song als U hem hier voor het eerst hoort geheid! Deze versie van Diane werd tot beste lied in de Belgische hitlijsten van 1995 benoemd door het muziekblad Humo.
3. CO-ORIGINELE – THERAPY? – Diane **BAS Spotify**

@Bas: ***<u>Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur</u>***

We gaan zometeen een paar gewetensvragen stellen... met een kleine stilte na de vraag kan je zelf bedenken wat jij zou zeggen, geef je een fout of schuin antwoord, dan weet je dat je IQ lager ligt dan in dit verhaal genoemde Pietje, zou het onze eigenste Piet zijn geweest? Wie zal het weten ….. Heeft u alle antwoorden goed, dan bent u bevrijd uit de gevangenis, mag u direct door naar start en krijgt u Blaak, Coolsingel en Kalverstraat van ons cadeau!
CULTUUR – De beste intelligentieproef bestaat niet. Wel de simpelste:
U kent waarschijnlijk wel het begrip IQ. Deze twee letters staan voor het Intelligentie Quotiënt. Dan krijg je als leerling een stapel vragen en opdrachten op allerlei vlakken. De uitkomst zegt dan iets over je kwaliteiten om te kunnen leren. Enigszins te vergelijken met een CITO-toets aan het eind van de basisschool. We laten u nu een versie horen waaruit al deze onderzoeken mogelijk uit zijn ontstaan. Het zal zo rond 1960 geweest zijn dat dit voorval plaats vond.

Pietje zit al weken verveeld voor zich uit te staren in de klas. De juf krijgt het op haar zenuwen en vraagt:

"Pietje, wat is jouw probleem?" Pietje antwoordt: "Ik ben veel te slim voor de 1e klas. Mijn zusje zit in de derde klas maar ik weet veel meer dan zij en dus moet ik eigenlijk òòk naar de 3e klas".
De juffrouw vindt dat een moeilijke kwestie en spreekt erover met de directeur.
Terwijl Pietje buiten het kantoor van de directeur moet wachten legt de juffrouw het probleem aan hem uit. **"Laat hem maar binnenkomen, dan zal ik hem even persoonlijk testen,"** zegt de directeur.

"Als hij ook maar één van de volgende vragen niet kan beantwoorden dan blijft hij gewoon in de 1e klas. De juffrouw gaat hiermee akkoord en Pietje mag binnenkomen.
De directeur vraagt hem: **"Hoeveel is 3 x 3?**" Pietje antwoordt meteen: "9".
De directeur: "**Hoeveel is 6 x 6** ?" Pietje: "36"
En zo beantwoordt Pietje alle vragen die eigenlijk een derde klasser pas behoort te weten.

De directeur kijkt de juffrouw aan en zegt:"Ik denk dat Pietje best wel naar de 3e klas kan gaan."
Maar de juffrouw twijfelt nog steeds en vraagt of ze ook nog een paar vragen mag stellen.
De directeur gaat hiermee akkoord en de juffrouw stelt hem haar eerste vraag:

-1- "Waarvan heeft een koe er vier, terwijl ik er maar twee heb?" Pietje: "benen"
-2- De Juffrouw: "Wat heb jij in je broek en ik niet?" Pietje: "Zakken"
-3- De Juffrouw: "Wat begint er met een K en eindigt met een T? Het is behaard, ovaal en smakelijk." Pietje: "een kokosnoot"
Intussen zakte de mond van de directeur ver open van verbazing.
De juffrouw vervolgde met de vierde vraag: "Wat gaat er hard en stijf je mond naar binnen en komt er zacht en slap uit?" Pietje: "Kauwgom".
-5- De Juffrouw vraagt: "Wat doet een man rechtopstaand, een vrouw zittend en een hond op drie poten?" Pietje: "Een hand geven"
-6- Tot slot vraagt de juffrouw hem : "Noem een Engels woord dat begint met een F en eindigt met een K" : Pietje: "Firetruck"
De directeur zucht heel diep en zegt: "Laat hem maar gauw naar de vijfde klas gaan, want die laatste zes vragen had ik zelf al allemaal fout.

4.**BAS – BRUCE SPRINGSTEEN – Blinded By The Light [origineel]**
De Amerikaanse Rocker Bruce Springsteen hoorde u met zijn debuut hit Blinded By the Light uit 1973, Dit nummer is geschreven nadat zijn platenbaas vond dat er geen potentiele single op Springsteens' debuutalbum Greetings from Asbury Park N.J. Te vinden was.
Zowel dit nummer als Spirit in the Night werden als antwoord hierop geschreven.
De eerste regel "Madman drummers, bummers and Indians in the summers with a teenage diplomat" is een verwijzing naar drummer Vini Lopez, bekend als "Mad Man", naar het oude sportteam van Springsteen ("Indians in the summer") en naar zichzelf ("teenage diplomat"). Het werd uitgebracht als de eerste single van Springsteen, maar behaalde nergens de hitlijsten.

Getekend Loesje: Bij un goeien buur hoefde dè kumke suiker nie te lêne, dè krèdde gewôôn

5.**BAS – MANFRED MANN('s EARTH BAND) – Blinded By The Light [cover]**
3 jaar na Springsteen werd Manfred Mann's Earthband wakker en wilde een soort van slaatje slaan uit het iets mindere succes van Springsteen, Zij behaalde hiermee (wel) de eerste plaats in zowel de VS als in Canada. Deze cover is de enige nummer 1-hit met Springsteen als componist, de enige nummer één die Springsteen had als uitvoerend artiest was “We are the world” van het welbekende gelegenheidsprojects “USA for Africa”. In Nederland kwam de cover van Manfred Mann's Earthband niet in de top40 terrecht, maar wel in de Tipparade daar bleef hij steken op de 4e plaats en in de Nationale Hitparade op de 19e plaats. Blinded By The Light. In 2007 bracht Michael Mind nog een remix uit op Manfred Mann's versie. Luistert nu naar de 1e cover!

@Bas: [JINGLE – TME]

6. HONEYMOON SUITE – New Girl Now **BAS Spotify**
Deze Canadese band maakt aanstekelijke rock en speelt af en toe zoals Ian Anderson van Jethro Tull op de dwarsfluit. Dat laten we u een volgende keer horen. Dit is hun hitje uit 1984, New Girl Now.

7.**Vinylsingle:** JOHN HIATT – Lift up every stone **BAS Spotify**
John Hiatt, de welbekende songsmid, die bekend werd via zijn auto-biolied Have A Little Faith In Me, heeft in 2000 een CD uitgebracht die Crossing Muddy Waters heet. Hij zingt met authentieke simpele begeleiding liederen uit het leven zelf gegrepen. Een van de mooiste hoorde u net; Lift Up Every Stone. Je gaat het ongewild meeneuriën of zingen. Heb ik gelijk? Nou, ik vind het prachtig, deze John Hiatt.

[BAS]Ooit was ik eens mijn sleutel kwijt, en bedacht mij toen OH! Wij hebben de slimme sleutel steen .. ik zoeken tussen het grind, elk steentje omhoog getild … wat denk je... Sleutelsteen weg! … Ik dacht het al.. John Hiatt is weer langs geweest... He Lifted up Every stone and took with him all he sees.
@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK
Er werd mij ééns gezegd.. alles waar TE voor staat is slecht, fout , niet goed. Toen dacht ik in een milliseconde het antwoord... Ik zei .. Nee dat klopt niet... het moet zijn “Behalve Tevreden”, of wil men dat tegenwoordig ook al niet meer zijn? Het leuke is dat er nog wel meer van dit soort voorbeelden te noemen zijn, Piet gaat zo ook in op een hele goede. Ik merk het soms als ik een mail stuur, dat kan bijvoorbeeld een klacht zijn, hoe sluit je die klacht dan af? De meeste mensen zetten dan neer.. Met vriendelijke groet, … Maar als je even simpel nadenkt, een klacht, waar je je dus ergens aan irriteert, sluit je toch af met een “Vriendelijke” groet, zou vriendelijk zou ik het niet noemen, of je moet er bij zetten .. “Met een Sarcastische Vriendelijke groet,” en dan hopen dat de lezer weet wat “sarcastisch” betekend. Een beetje met taalspelen, het creatief zijn mag best wel hoor! Een volgende keer behandel ik de reacties op Sollicitaties … dat kan ook vele malen beter, daar zou ik juist oppassen met “Taal-grapjes”. Maar nu eerst deel twee van vorige week deel 1.

PIETS UITSPRAAK: **Bepaalde uitspraken en beeldspraken kloppen niet echt**
In navolging van bepaalde fout uitgesproken woorden die mensen gebruiken, omdat ze het niet begrepen hebben of fout gehoord, waarvan ik er de vorige uitzending enkele van memoreerde.

Zoals het begrip Publiciteitsjaren gebruiken in plaats van puberteit of het begrip gecategoriseerd worden door de dokter in plaats van gekatheteriseerd zijn. Je wordt natuurlijk wel altijd eerst gecategoriseerd door de dokter of zijn assistente. Ben je een licht geval, hoeft het niet geopereerd, moet je er pillen voor afhalen bij de apotheek?

Dit valt te vergelijken met de ambulancemedewerkers die via de geluidsinstallatie aan boord te horen krijgen of ze met of zonder alarm naar een categorie 1-urgent- , of categorie vier, -hoeft niet mee naar het ziekenhuis- , moeten rijden.

Nu een voorbeeld van een uitspraak waar ik het niet mee eens kan zijn. Het gaat om het woord vreselijk. Veel mensen gebruiken dit woord in bv. Wat vond ik dat vreselijk mooi. Maar vreselijk is iets heel negatiefs en dan bedoelt die persoon eigenlijk dat het echt mooi was, maar die zegt wel dat het bagger was of heel slecht. Vreselijk mooi is het tegenovergestelde van mooi, dus lelijk.

Een voorbeeld waarop u dit beter kunt uiten is bv. in de volgende uitspraak: “Kijk, Joop, wat loopt daar net een vreselijk mooie vrouw voorbij!”. Joop zag dat natuurlijk ook. Maar hij vraagt terug: “Vind je haar niet mooi dan?” Wat bedoel je””, vraagt die ander. “Nou, vreselijk betekent dan dat jij haar lelijk vindt.” Nee joh, dat snap je toch wel. Dan vind ik als taalkundige dat je dan beter tegen Joop kunt roepen: “” Joop, zag je die vleselijk mooie vrouw? Eén letter verschil en je bent duidelijker. Dus voor wie het net niet oppikte. Je zegt dan vleselijk in plaats van vreselijk. Begrepen?

Nog één voorbeeld hierin. Er zijn mensen als Matthijs van Nieuwkerk en zijn opvolger Renze Klamer die sneller praten dan Lucky Luke kan schieten. Die hebben volgens veel mensen een stortvloed van woorden. Of dát altijd zo leuk is. Ik vind dat juist wel een wat negatieve eigenschap. Ook hier hoef je maar een ding te veranderen en niet eens een letter, maar alleen de volgorde in het woord en dan krijg je de betere typering waarin wat walging zit vanwege het niet zo leuke beginwoordje. Dus in plaats van een stortvloed aan woorden is een strotvloed aan woorden hier beter op zijn plaats volgens mij. Tot zover de taalverbeteringen voor deze keer maar weer.

8.**BAS** – **THE DOORS – Riders on the Storm**
Dit nummer hoorde ik jaaaaaaaaren terug eens op de radio voorbij komen... het zou zelfs deze zender kunnen zijn, en soms heb je van die muziek dat je weg kan dromen bij wat je hoort.. je hoort het regenen, doet je ogen dicht, en ziet het ook. Je hoort de tekst en kan het ook indenken wat er precies gebeurt..... WOOWWW .. zo'n hit is dit The Doors met Riders on The Storm.
@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – DURAN DURAN – Notorious
Je zal het maar zijn... aan de ene kant kan de vertaling op Notorius positief uitpakken, maar ook negatief. Het berucht zijn... als in een beruchte dievenbende, of een beruchte BN'er. Of bijvoorbeeld de volgende twee voorbeelden en vertaalt u maar wat ik nu zeg .. “Los Angeles is **notorious** for its smog.” EN “he was a **notorious** drinker and womanizer” Mag u zelf even zeggen welke het beste past bij Notorious van Duran Duran.

10.**CABARET:** Ronald Goedemondt - De R van Ronald - De Vlucht Naar Thailand **BAS Spotify**
Veel mensen missen het vliegen. Maar veel mensen willen niet eens vliegen. Zeker niet als je deze vliegervaring van Ronald Goedemondt hebt beluisterd. [over zijn reis naar Thailand.**]**

Tip v/d redactie:
Deze maand september besteden we aandacht aan de Amerikaanse topgroep The Turtles .Ze hadden grote hits tussen 1966 en 1970 in heel Europa met aan boord de virtuozen Howard Kaylan en Mark Volman, die later als zangduo Frank Zappa gingen bijstaan en daar ook veel succes hadden.

U kent vast hun grote wereldhit Happy Together. Doet het goed op trouwpartijen.
[BAS:] *Maar dan geen Grapperhausje!*

Happy Together draaien we nu, mede om de positieve boodschap in deze sixtieshit.

-11- THE TURTLES – Happy Together **BAS Spotify**