DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 342 06-10-2020

1. LOUIS NEEFS – Welkom Thuis **BAS Spotify**
Nu in vele delen van Europa plotseling gebieden Rood worden verklaard, worden de daar aanwezige toeristen geacht meteen te vertrekken. Of ze er nu een dag of drie weken van hun vakantie op hebben zitten. Maakt niet uit. En thuis moet je dan 10 weken zítten. Daarom een positieve wens in het Nederlands door de Belgische zanger Louis Neefs. Welkom Thuis.

CULTUUR Is het nu Beter dan of Beter als, of Meer dan of Minder als?
Luister naar Cultuur voor het antwoord!
UITSPRAAK Mondkapje, Adresgegevens afgeven, 1,5 meter afstand, Thuiswerken, HoReCa tot 01:00 , en altijd geklaag, gezeur en gezeik … Hoe moeilijk is het? Of gaat het om de Verplichting?
CO-ORIGINELE Sinds kort is er WEER bij/op onze omroep! Oléééé
HITMIX Een magisch avontuur in Amerika, en We gaan naar de opera genaamd Midnight man... of gaan we nu Swingen en Rock n Rollen?? U hoort het vanzelf!

2.ORIGINELE – THE MASTER SINGERS - The Weather Forecast **BAS Spotify**
Deze keer aan het eind van deze heel aparte zomer draaien we twee liedjes die geheel op het weerbericht steunen. En veel mensen steunen weer op dat dagelijkse weerbericht, dat veel bepaalt voor de gedragingen van de mens an sich. Er zit ook wel wat humor in, maar dat is dan het menselijke trekje in deze liedjes.
Het eerste plaatje is het wel beroemdste liedje over het weer door het A Capella koor The Master Singers met The weather forecast. Daarna onze sympathieke Nederlandstalige band Splitsing die beroemd werd door hun weerliedje Wind En Zeilen.
3. **CO-ORIGINELE-** SPLITSING – Wind En Zeilen **BAS Spotify**
[**weerbericht is niet te vinden, geen weer vandaag..**]

@Bas: ***Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur***

Voor iedereen die het nog niet wist, Piet is mijn oud docent Nederlands, wel van wat jaartjes terug, maar toch. Door Piet heb ik een hoop geleerd wat betreft de Nederlandse taal, en heb mij zelf ook verdiept in het Nederlands. In de Radio vormgeef wereld heb je namelijk ook de inspreek taak, en in die teksten die je dan in moet spreken komen nog al eens wat fouten voor, of denkfouten, Alleen kreeg ik altijd een discussie als ik die teksten aanpaste, kreeg dan met name over mij heen, Joh als hun het fout ingesproken willen hebben dat is dan toch hun fout en probleem... Ik had juist, laat ik nou mijn beste beentje voort zetten en het juist goed doen, het wordt toch on air gegooid, is toch erg slordig. Er is nog wel één ding en dat weet Piet donders goed, waar ik nog problemen mee heb, en dat is iets wat Piet zo gaat behandelen dus ik zal even extra goed luisteren, namelijk het Als en dan verhaal, beter dan of als , meer dan of als... etc. Ik ben bang dat heel veel mensen hier problemen mee hebben, dus leer hier van!
CULTUUR – Woordgebruik dat fout is en te snel door te velen gekopieerd wordt
Deze keer laat ik wat taalfeitjes en eigenlijk foutjes de taalrevue passeren die mij opvielen de laatste tijd. Ook erger ik me er aan. Veel fouten ontstaan doordat mensen in het openbaar iets zeggen dat niet geheel juist is. Vaak in interviews. Er wordt iets gevraagd en de geïnterviewde moet snel iets te berde brengen. Dan ontstaan bv. de meest hilarische fouten in het uitspreken van bestaande gezegden of beeldspraken, die vaak wel opgemerkt worden als zijnde fout door de kijkers en luisteraars. Dat komt omdat ze het origineel wel goed kennen. Dan lacht je er om dat meestal een bepaalde beroemdheid zo'n fout maakt.

Maar hier gaan we het nu niet over hebben. We gaan het hebben over de insluipende taaltechnische fouten die opgepikt worden door vele leden van de goegemeente. Dan denkt men zonder het eens te verifiëren dat je het zo moet uitspreken. Dat werkt de fout niet meer op de lachspieren, maar op de denkspieren. Veel weten we niet precies, daardoor ontstaat er veranderend taalgebruik en in mijn ogen end at van gelukkig vele anderen matiger taalgebruik.

Genoeg inleiding, kom op met die voorbeelden hoor ik u nu denken.
Het eerst voorbeeld gaat over het werkwoord beseffen. Je kunt het volgende beweren: Ik besef mijn gemaakte fout. Het is plots geworden: Ik besef me mijn gemaakte fout. Het werkwoord beseffen is geenwederkerig werkwoord zoals zich wassen. U hoort dat er een woordje voor het werkwoord staat; zich.

Dat ziet u niet in het woordenboek bij beseffen. Of: De dooi zet zich in. Die dooi is geen mens, dus hier kan het ook niet. Het is ook niet nodig om zich ervoor te zetten. Dit heet ook wel hypercorrectie.
De meest voorkomende fout is die van het door elkaar halen van als en dan. Terwijl er een duidelijk verschil is tussen beide woordjes. 'Als' gebruik je bij een vergelijking met gelijke uitkomsten. Ik ben net zo groot als jij bent. Bij verschillen in die vergelijking zeg je dan; Ik ben groten dan jij. Hier is al bijna niet meer tegen in te gaan op scholen en in het onderlinge taalgebruik.

Ik sluit af met een andere wat minder voorkomende fout. Mensen kunnen een moeilijker woord verkeerd gehoord hebben en het dan als zodanig opslaan. De aanhoorder zal niet snel deze mensen corrigeren, omdat ze zich anders voor schut gezet voelen. Hier ook twee voorbeelden:

Een moeder vertelde mij ooit bij een gesprek over de onvoldoende voor Nederlands van haar zoon, dat ik ook maar rekening moest houden met het feit dat zoonlief nu midden in zijn Publiciteitsjaren zat. Ze had echt niet door dat het Puberteit moest zijn, laat staan dat dit met -eit geschreven dient te worden en niet met lange -ij- d.
Het tweede voorbeeld is deze: Zegt de een tegen de ander; Er bleken wat aders verstopt, en daarom is mijn peetoom gecategoriseerd. Dan val je als spreker in de slordige categorie. Het liefst zouden wij als behoeders van het Nederlands zulke foutsprekers gaarne catheteriseren onder de hersenpan.

4.**BAS – FENDERS – It's Magic**
Dit nummer hoorde ik een tijdje terug op de nationale radio en toen ik het ging zoeken had ik al het idee dat ik niet op het origineel uit kwam, ik zie nu een lijst voor mij met titels als Kom tilbage til mig, en Mig og Sally of heeft u liever Humble Bumble Bees of Solens Burn, het gaat om de band Fenders die dit nummer als cover uitbracht in 2006 op hun album genaamd hits fra 70'erne ofwel hits uit de 70's. Het officieel is uiteraard van de beter bekende band Pilot als u op het welbekende videoweb zoekt komt u al snel een fragment tegen van TopPop van 8 februari 1975, het nummer werd een jaar eerder uitgebracht op het album "From the album with the same name', ja zo heette het album echt. Dit album is zelfs in 1990 nog heruitgebracht door EMI Japan.

Getekend Loesje: Online, Afwezig, Online, Afwezig … Oh Sorry, ik was aan het ronddraaien op mijn bureaustoel.

5.**BAS – RED BOX – For America**
Als je het vorige nummer en het komende nummer in deze volgorde van titels afspeelt kan je misschien ook richting de verkiezingen gaan, cause It's Magic for America, terwijl ook heel erg duidelijk is wat een overgroot deel van Amerika wil … weg met die Trump, en dat willen niet alleen de inwoners van de U S of A! Maarja het blijft magie die politiek in Amerika, dus ik zou er ook niet verbaasd van opkijken als Trump nog eens 4 jaar door mag gaan.. hoe raar en dom dat ook zal zijn... als je de U S of A nou nog verder omlaag wil krijgen moet je vooral 4 jaar verder gaan met die man. Ontekennen en als het dan uit de hand dreigt te lopen pas erkennen?! Nu een vrolijke hit voor de Amerikaan van RED BOX Kijkt en luistert u het in of door een cirkel of in of door een vierkant? Of beide? Dan bent u goed thuis met het album dat reeds 34 jaar oud is maar nog altijd even goed.

@Bas: [JINGLE – TME]

6. THE BEN FOLDS FIVE - Magic **BAS Spotify**
Een zeer ervaren trio, dit The Ben Folds Five met in het middelpunt zanger en pianist Ben Folds laat horen hoe het is om met veel talent juist dan dé goede muziek te maken die je zowel kunt beluisteren als als muzikaal behang kunt beschouwen. Topkwaliteit en geen echte hit op hun naam hebbend heeft deze sound toch wel heel veel moois in zich. The Ben Folds Five met de song Magic uit 1999.

7.**Vinylsingle:** ELVIS PRESLEY – Return to sender **BAS Spotify**
Na Cliff met de single van de week, die ook wel de Engelse Elvis werd genoemd in the sixties, draaien we nu als vinylsingle van de week een van de fijnste van Elvis The Pelvis; Return To Sender. **[Piet lees even het dikgedrukte/onderlijnde hierboven door, klopt dit wel???]**

@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK
Ik kan er wekelijks, wat zeg ik, dagelijks wel iets over vertellen.. dat welbekende smoelenboek, also known as Facebook, of in het algemeen de Social media, op dat smoelenboek zitten zoveel types mensen dat je het liefst zou filteren op "Mensen die enorm veel lijken op mij" en de rest zou willen uitfilteren, want als je ziet wat daar voor een troep op gesmeten wordt. Ik woon in Den Haag, de stad waar het de laatste tijd vaak over gaat wegens protesten en demonstraties en natuurlijk de stad waar de tweede kamer gevestigd is waar al die keuzes en beslissingen gemaakt moeten worden. En zegt u nu eens eerlijk … Het zal nooit helemaal goed zijn! .. In den Haag kennen ze als social media pagina Regio 15 een pagina een beetje te vergelijken met onze ReboNieuws, hierop worden met name 112 meldingen uitgebreid vertoond, dus er vliegt een heli, wat is er gaande, er is een ongeluk ,hoe kwam het ,etc. Maar de laatste tijd plaatsen hun ook allerhande protesten en demonstraties die gaande zijn, natuurlijk dat is ook nieuws.. maar mensen alsjeblieft.. je hoeft niet overal op te reageren, we weten zo ondertussen wel hoe iedereen denkt over het beleid rondom het virus. Maar laten we eerlijk zijn, voor mensen die nog steeds in de waan zitten dat het beleid wat we nu voeren niks doet.. we zaten een paar maanden terug in een intiligente lock down, toen zijn alle cijfers gedaald, lagen er minder tot bijna geen besmette mensen meer op de IC en of in het ziekenhuis in het algemeen.. dus het kon allemaal weer wat vrijer.. en zie hier.. alle demonstraties, mensen die regels aan hun laars lappen en onnozelaars zorgen er gezamenlijk voor dat het niet beter gaat maar juist weer slechter.. we mogen binnenkort weer gezellig in Lock Down … mensen wordt wakker doe wat je gevraagd wordt en je kan binnen een paar weken weer doen wat je wil.. maar LUISTEREN! Moest ook op school!
PIETS UITSPRAAK:Tegenstanders coronabeleid vallen wachtenden lastig bij GGD-teststraat
Activisten die het oneens zijn met het Nederlandse testbeleid hebben wachtenden bij een corona-teststraat in Eindhoven lastiggevallen. Hoe ze het in hun kop krijgen om zo te demonstreren. Ze demonstreren vooral hun onwetendheid en/of koppigheid. Het lijken een soort lemmingen die zelf als eerste van de afgrond springen. Hebben ze zelf vaak niet door hoor.

Dat bevestigt Carmy Bronneberg van de GGD Brabant-Zuidoost. „Deze mensen stonden bij de teststraat aan het hek. Ze riepen een aantal mensen die in de rij stonden kort toe met een antitest-boodschap. Zij hebben ook een foto gemaakt van een auto in de test-rij. Toen onze medewerkers in gesprek wilden gaan renden zij weg." Zo'n foto maken alleen al.
Lijkt voor ons op de twee mafketels die onlangs in Delft sloten van de kaasshop en ernaast gelegen slagerij dichtsmeerden met lijm. Op de beelden is te zien dat de smeerder een toch wel oudere man is
die geholpen wordt door een veel jongere man. Hierbij dacht ik ook aan de BOV-actie in ons dorp. We kochten een vleespakket bij de slager en dat pakket zat in een kleurige draagtas met van die vleesproducten met wat mooi fruit als druiven erbij. Een kleurig geheel van een afstand. Maar

veganisten kunnen je dus dan aanvallen op het feit dat je met zo'n tasje over straat durft, omdat zij geen vlees eten. Ja, hallo, dan kun je iedereen wel gaan bekritiseren of aanvallen met een fototoestel omdat ie te blote benen heeft of een fout handtasje. Dit neigt na de malle artiesten tegen Corona naar de waanzin in die mensen hun eigen hoofden dan dat er sympathie opgewekt wordt door hun actie om
mensen in de wachtrij in een auto voor de Coronatest te gaan toespreken. Dan heb je het maar druk met zulke acties. Niet genoeg aandacht gehad thuis of op school ga je dan denken.
Advies: Begin een politieke partij met meer mensen en maak teksten en pamfletten voordat je zomaar
op straat gaat lopen kloten. Even naar hun leus, die daar in Eindhoven geroepen werd: Dit is een demonstratie tegen de lockdown: 'Wij zijn het volk, wij willen terug naar het normaal'.
Naar verluidt deelde het duo flyers uit van de groep met de naam Demonstratie van het Volk. Die club
voerde in mei dit jaar ook al eens actie tegen de lockdown op het 18 Septemberplein in het Eindhovense centrum. De politie is op de hoogte van de situatie, die doet denken aan de anti-abortusbeweging die regelmatig voor ophef zorgt . De GGD heeft nu geen aangifte gedaan. „Met de politie is afgesproken dat wij direct melding doen als een dergelijk incident zich nog eens voordoet." GGD-medewerkers wordt afgeraden met de demonstranten in discussie te gaan.
Zal wel vervolgd worden en wij hopen dat deze lui wel vervolgd worden.

8.**BAS** – **DIZZY MAN'S BAND – The Opera**
Een vrolijk en actief nummer van de Dizzy Man's Band, Deze hit verscheen niet op een regulier studioalbum, want in de aanmaak daarvan zag hun label Bovema geen heil.
The opera is het bewijs dat men de geinmuziek van de Dizzy Man's Band liever had dan hun serieuzere muziek. The opera is in 1992 gecoverd door Franky Boy onder de titel Allemaal naar de opera. Hij haalde er één week de Single Top 100 mee op plaats 94.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – FLASH AND THE PAN – Midnight Man
Het volgende nummer is van de Australische band Flash and the Pan en is uitgebracht in 1985. Het is de eerste single van hun vierde studioalbum Early Morning Wake Up Call.
Helaas flopte ze in hun thuisland Australie met een 66e positie. Gelukkig werden ze in Europa wel een hit, zo behaalde ze met het nummer Midnight Man een bescheiden 23e plaats in de Top 40.

10.**CABARET:** DRAADSTAAL **–** De weerman voorspelt warm weer
In deze passende cabarettekst hoort u ook zo'n compleet fout gebruikte term als de epocalips, of… luister maar.

Tip v/d redactie:
Deze maand **<u>OKTOBER</u>** besteden we aandacht aan de aardige liedjes van de Amerikaanse topgroep The Turtles .Ze hadden grote hits tussen 1966 en 1970 in heel Europa. Een getalenteerde band, die zó goed was en natuurlijk nog steeds is, met aan boord de virtuozen Howard Kaylan en Mark Volman, die later als zangduo Frank Zappa gingen bijstaan en daar ook veel succes hadden.

U kent vast hun grote wereldhit Happy Together. Doet het goed op trouwpartijen.
Nu draaien we eerst hun allereerste single; It Ain't Me Babe

-11- THE TURTLES – It ain't me babe **BAS Spotify**