1. THE SCORPIONS – So Mystifying **BAS Spotify**
Deze Scorpions zijn de sixtiesband die beroemd werd door de hit Hello Josephine. Deze song is geschreven door Ray Davies van de welbekende Kinks. The Scorpions was een band die vooral in Nederland en Duitsland furore maakte. Vele Engelse bandjes weken door de grote concurrentie uit naar andere Europese landen om geld te verdienen met hun optredens. So Mystifying dus.

CULTUUR Minder mensen in een zaal of toch liever online? Hoe wilt u weer meer van de cultuur op gaan snuiven?
UITSPRAAK Ruim 1 euro per vuilnis zak, en het Mileustation stopt er mee.. lekker motiverend voor afvalscheiding... Goed Bezig gemeente!
CO-ORIGINELE We genieten van de laatste nog warme dagen van het jaar en dat doen we me een van druiven geperst product dat voorkomt in de Co-Originele.
HITMIX We verkopen blijkbaar de dood in muziek, weten niet of het nu koud of warm is hé , en we vragen ons af hoe lang zal die ontwetendheid nog duren in vinyl

2.ORIGINELE – NANCY SINATRA & LEE HAZLEWOOD - Summerwine BAS SPOTIFY
Deze originele en co-originele van deze keer heeft zelfs twee overeenkomsten. Beide zangeressen heten Nancy en natuurlijk is het liedje hetzelfde. Een passende song voor de zomer. En velen onder ons hebben wel wat wijn verorberd in deze verwarrende zomer. De heer Lee Hazlewood schreef deze song en zingt dit Summerwine met de fantastische Nancy Sinatra. Haar DVD met liedjes en passende filmpjes blijft een stijlsensatie en voorbeeld van deze sixties. Kijken hoor!
De Belgische Nancy Boyd kan er ook wat van, want anders zou ene Demis Roussos niet meedoen in dit duet met hetzelfde Summerwine.
3. **CO-ORIGINELE-** NANCY BOYD & DEMIS ROUSSOS - Summerwine **BAS Spotify**

@Bas: ***Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur***

In den beginne van het jaar toen we plots in de Lockdown situatie terrecht kwamen, waar iedereen nog redelijk in pais en vree samen lee..fde werd er een youtube tv zender opgericht genaamd Radio Oranje – Troost TV, afkomstig vanuit het Betty Asfalt Complex onder leiding van voor u wel bekende, Paul Haenen, ik heb het hier wel vaker over omdat ik dit soort intiatieven enorm steun, een groep van toen 4 a 6 man zou elke dag 2 uur lang live op youtube uitzenden, met diverse onderwerpen, hoewel de druk natuurlijk op Corona lag, maar het geluk is dat Paul daar een fijne draai aan weet te geven, zo konden we eens in de zoveel dagen meekijken met de moestuin van iemand in Frankrijk, en keken we mee in het Corona leven van bekende Nederlanders. Maar waar ik eigenlijk op hint is het onderwerp wat zo ook in cultuur voorkomt, namelijk waar dit alles plaatsvond het Betty Asfalt Complex is, een theatertje gerund door dus Paul Haenen en partner. Een zaal met plaats voor 130 mensen buiten corona tijd, en ongeveer 30 mensen IN corona tijd. Dat is best wel weinig gezien een gemiddelde lokale zaal kijk even naar het Everthuis al snel een paar honderd zetels heeft. Gelukkig dacht Paul en Consorten toen slim na want ze gingen hun toneelstukken DIGITAAL opvoeren, dit zorgde er niet alleen voor dat je gewoon thuis kon blijven en theater kon zien vanuit je luie stoel, maar dit zorgde ook voor enorme bekendheid en enorm veel kijkers vanuit zowel Nederland als in het verre buitenland. Honderden kijkers meer dan de theaterzaal ooit aan zou kunnen, per persoon betaal je 10euro en per huiskamer (meer personen) betaal je 15 euro, peanuts dus! Daarin ook gelij het onderwerp Want hoe kunnen we weer van Cultuur gaan genieten, wel hier is uw antwoord Beste Theaterbaas-of-bazin!
CULTUUR – Hoe kunnen we weer van Cultuur gaan genieten?
Er zijn de laatste maanden allerlei initiatieven geweest van organisaties en artiesten om online naar betaalde danspremières te kijken, en naar live concerten in woonkamers van bekende zangers en zangeressen. Er waren crowdfundingsacties en soms een kleine actie in de open lucht.

Maar dat houd je niet allemaal bij en om de hele tijd naar beeldschermen te gaan kijken is ook geen goed idee. Nee, velen verlangen naar de disco, het theater, een concert, een voorstelling en feesten in grote zalen en op grote velden.

Dat betekent dat het geduld moet blijven worden aangesproken en dat er voor gelukkigen af en toe kleinschalige activiteiten zijn om bij te kunnen wonen. De verveling slaat alweer toe terwijl ik dit op-pen. Voor mezelf hoop ik op een reeks goede muziek belevenissen door artiesten en dan live he.

Tot die tijd vermaak ik me met CD's, platen, boeken, tijdschriften en wat goede muziekfilms als die van Depeche Mode door Anton Corbijn of over spectaculaire artiestenlevens als die van Suzi Quatro en David Bowie en zijn gitarist. Dat kan gelukkig nog naast al dat Series Bingewatchen waar mensen het maar steeds over hebben. Gelukkig is Koning Voetbal weer aangekomen.

4.**BAS – A BALLADEER – Incompatible**
a balladeer hoorde je zojuist, a balladeer geheel onderkast geschreven (in kleine letters) was een band uit Amsterdam, maar is tegenwoordig het muzikale alter ego van zanger en liedjesschrijver Marinus de Goederen. Bekend van zijn hits als Swim With Sam en Incompatible dat elke maandag tot en met donderdag gebruikt wordt op NPO Radio 2 als achtergrond voor "Het Streeknieuws" .. met Matijn Nijhuis, de vaste NOS nieuwslezer op Radio 2. Het heeft allemaal met vriendschappen te maken, mocht je hier meer over willen weten kijk dan eens op youtube de vlogs van Bram de Wijs en van Matijn Nijhuis, dan snap je ongeveer waar het over gaat. a balladeer ofwel Marinus bracht begin dit jaar nog een nieuw album uit genaamd Clutter, Volume 1.
Getekend Loesje: "Ver van mijn bed … Dan wordt het tijd om mijn bed te verplaatsen!"

5.**BAS – MARIELLE FLENS – Laad me**
Soms hoor je wel eens reclames op tv dat je direct denkt.. Oh Welk nummer is dit, die wil ik in mijn favo lijst plaatsen... hoewel ik het niet zo enorm heftig had, merkte ik wel dat dit liedje positief is en ook nog eens meerdere betekenissen kan hebben als je het op bepaalde manieren luisterd.. LaaD me of LaaT me. Het gaat hier om een auto reclame, waar je misschien niet direct dit soort ietwat gevoelige muziek bij verwacht, en de artiest is Marielle Flens, het nummer dus Laad Me .. op?

@Bas: [JINGLE – TME]
6. WE SELL THE DEAD - The Light **BAS Spotify**
Deze zeer goede Scandinavische band heeft een onmogelijke naam, vinden wij. We Sell The Dead. De songs zijn licht symfonisch en van een aparte schoonheid. Melodie en goede zangstemmen. Een ware vondst voor muziekliefhebbers. Ze hebben twee pracht-CD's uitgebracht: Heaven doesn't want you in 2017 en Black Sheep uit 2020 waarop dit lied The Light staat. Waarlijke en waardige muziek.

7.**Vinylsingle:** CEES EN MARIAN – Hoe lang zou het duren **BAS Spotify**
Een gouwe ouwe Nederlandse tranentrekker is weer zo actueel als wat. De titel ligt bij ons allen bestorven op de lippen en voor in het geheugen. Toevallig nog een duo in deze uitzending en wel deze Theo en Marian, die bekend zijn van hun hit met de allitererende titel: Hela, ga je mee ja?

@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK

Vorige week had ik het in Bas On Air (het uur hiervoor) al over de gemeente, met de nieuw-en-hoogbouw plannen in de kerstraat bij oud-burggraaff locatie. En dat daar al heel snel mensen tegen waren want Oh nee daar gaat het dorpsbeeld. Ik gaf daar als simpel antwoord op.. Als Bodegraven straks niet wil vergrijzen, wat het deels al is, en graag de jongeren nog wil behouden, dan zal er toch naar de toekomst gekeken moeten worden en het zo aantrekkelijk mogelijk gemaakt worden voor die jongeren en starters. Op dit moment is er geen beginnen aan voor die groep. En als we het dan over Bodegraven hebben wat dacht je van de afvalverwerking, zowel thuis dus consument, als op het milieustation. Er worden naar mijn idee hoge prijzen gevraagd voor een zakje vuilnis, maar wel alles braaf scheiden.. aan ene kant best logisch want hoe meer je scheid hoe minder er in die zak hoeft waar je voor moet betalen, het gescheidde afval is tenslotte NOG gratis.... Maar de vraag met antwoord is nu eigenlijk ...
PIETS UITSPRAAK: Milieustation verouderd en moeten we nu gaan naar Alphen aan den Rijn of all places en 13 kilometers verder om afval weg te brengen.

In Zeeland waar ik oorspronkelijk vandaan kom is er een gezegde dat met de geïsoleerde ligging van deze provincie te maken heeft. Die uitdrukking is : OEMOEMENOE? Zo heet zelfs een eredivisie handbalclub daar. OEMOEMENOE is Zeeuws voor: Waar moeten we nu weer naar toe? Er zijn na publicatie van alweer een probleem in Bodegraven-Reeuwijk dat de bewoners versteld doet staan, namelijk het afvalprobleem, vele kritische opmerkingen neergedaald op deze burgers.

Je vraagt je af waarom men niet meteen na het probleem benoemd te hebben niet ook meteen de beste oplossing poneert. Nee, in onze gemeente wordt bovengemiddeld afval gescheiden. Het papier wordt door noeste vrijwilligers opgehaald in beschikbaar gestelde wagens, er hangen talloze haken voor de plastic zakken met plastic. Je kunt het restafval in zakken kwijt in ondergrondse containers en we hebben een afvalmilieustation dat nog niets kost.

Goed geregeld hier zou je denken. Nee, de problemen buitelen maar door en komen nu samen in een paniekerig verhaal waar de burgers geen oud brood van lusten.. Het plastic zou niet apart meer hoeven. De al verouderde pasjes moeten vervangen worden door betaalpassen, het milieustation is verouderd en te klein en de ondergrondse containers zijn te klein. Zijn er nog specialisten in Nederland en in de raadzaal die het beter kunnen? Lijkt van niet. Veel systemen die allemaal niet voldoen.

Een ding is zeker volgens de mening van de meerderheid van de burgers en dat is af te leiden van de vele reacties in de vele media: Houd het afvalstation in onze gemeente! Een beetje verbouwingmoet kunnen en betaalbaar zijn en niet iedereen heeft een auto. Wel hebben we sloten vlakbij en dan zou het vervuilen door verspreide illegale lozingen wel eens uit de hand kunnen gaan lopen. Alsof dat dan geen geld gaat kosten met opruimen en noodzakelijk zuiveren.

Een oplossing slechts zag ik voorbij komen die hout snijdt. De niet zo valide inwoners mogen hun verouderde pasjes behouden, zodat ze niet hun betaalpas aan een oudere hoeven te geven om hun afval weg te brengen. Scheelt weer wat berovingen misschien. Dit is duidelijk de techniek van : We laten wat vallen en kijken eerst hoe de burgers de vuilniszakken uit de bomen kijken. Zorg eerst voor goed uitgewerkte en praktische plannen in plaats van de al goedbedoelende en meewerkende burgers weer te tarten met prijsverhogingen en reizen naar een al overbelast milieustation in grotere kernen. Raad, kom zelf samen met specialisten tot een doorwrocht plan.

8.**BAS** – **THE V-BOYS – Koud hé!**
In 1987 brachten de V-Boys de hit uit met de vraag der vragen die we ons binnenkort weer kunnen stellen … Koud hé , De V Boys, beter bekend als Spaan en Vermeegen, die al jaren niet meer door 1 deur kunnen, niet omdat ze er hoe dan ook niet samen doorheen zouden passen, en niet vanwege onenigheden, en omdat ze dan misschien ook te ver moeten reizen om elkander te zien of spreken. V-Boys, Verona, Pisa, Waar ze al niet bekend van waren, en de liedjes werden meestal een succes als ze zelf dachten dat het een flop zou worden, evenals Popie Jopie.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – HARRY VERMEEGEN – Warm hé!
Iets wat ons ook weer bezig houd in de maand september is het weer, want gaat het nu regenen en kouder worden, of krijgen we weer zoals de afgelopen dagen met flink wat zon en temperaturen boven de 20 graden,, wat uiteraard meer dan genieten is! Waardoor en hoe het allemaal komt gaat onze fijne Harry Vermeegen u uitleggen want 22 jaar na mede zijn hit Koud hé dacht Harry.. wat nou koud, het wordt juist warmer, daardoor bracht hij in 2009 de hit WARM HE uit, maar dat warm.. kijkt u even de clip,, kon ook lijden naar de verleiding...

10.**CABARET:** HERMAN FINKERS- Caribisch eiland NuNuNuNuNu **BAS Spotify**
Zin en onzin van verre reizen door Herman Finkers in een coronavrije vakantie was die al onzinnig.

Tip v/d redactie:
Deze maand september besteden we aandacht aan de aardige liedjes van de Engelse topgroep Procol Harum .Ze hadden grote hits tussen rond 1970 in heel Europa. Een getalenteerde band, die zó goed was en nog steeds is, met virtuoos Gary Brooker aan de tekst en het orgel en met goede gitaristen.

Procol Harum was de eerste band die van niets op nummer 1 kwam in de top-40 in juni 1967.

Nu hun vijfde hit die op nr. 8 in de top-40 kwam. Heel toevallig afgelopen donderdag nog ten gehoren gebracht bij Stender Platenbonanza op Radio 2, de live versie met het Edmonton *Symphony Orchestra.* Conquistador is Spaans voor veroveraar en je kunt dit een historisch geïnspireerde hit noemen.

-11- PROCOL HARUM – Conquistador