DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 334 15-09-2020

1. GARY HUGHES – Christine BAS Spotify

De niet echt doorgebroken artiest Gary Hughes was eerst solo bezig met vriendjes. Er resulteerden twee aardige CD's. Zijn succes behaalde hij echter met de muzikale zevenkoppige band TEN.
Maar net hoorde u een hitje van hem uit 1997.

CULTUUR Haal het doek maar op, doe het licht maar aan, dan zal ik mijn kunst voor u vertonen gaan
UITSPRAAK Er waren 4 periodes, de Wat gebeurt er nu?, de Oops we zijn te laat, de Oh Oh dit hadden we niet verwacht lockdown en de Ohh het gaat weer goed we kunnen weer met vakantie periode. Maar.. na al die periodes, wat is de volgende? WAT NU TE DOEN?!!?!
CO-ORIGINELE Wij zitten er klaar voor? U ook ? Bent u reeds klaar om te vertrekken?
HITMIX Haal het doek maar op voor wat toneeltoppers, en 2maal de uitleg WHAT TO DO en uiteraard niet te missen, Nightwish en Cargo van Vinyl.

2.ORIGINELE – REPUBLICA – Ready to go BAS Spotify

Een lekkere hit uit 1996 met de opvallende zangeres Saffron. Grote hit in Amerika, terwijl deze song niet op hun debuutCD stond.
DJ Tom Hawk, als naam waarschijnlijk een grapje van het woord Tomahawk, dat bijl betekent, maakte deze modern aandoende cover van Ready To Go in een DJ-versie dus.
3. CO-ORIGINELE- Tom Hawk – Ready to go (hoop dat die te vinden is) BAS Spotify

@Bas: Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur

Een pracht nummer en tekst van Wim Sonneveld is zoals eerder al vermeld Haal het doek maar op Doe het licht maar aan Dan zal ik mijn kunst voor u vertonen gaan. Hedentendage is dat ook de naam van een theater voorstelling met o.a. Tony Neef, Mariska van Kolck en wie kent m nog.. Jordy van Loon, bekend van Verliefd zijn is een toverbal in meer dan 1000 smaken. Jammerlijk genoeg speelt voor mij bekende Dook van Dijk niet meer mee die is vervangen door David van den Tempel, uitleg waarom, hoe en wat mist even. En mocht u nu zelf deze voorstelling willen zien, in oktober en november spelen ze dichter bij onze gemeente, van Schiedam tot Gouda, maar ook van Sneek tot Dordrecht en verder. Ze spelen door tot 6 december dat zal plaatsvinden in Amsterdam in hoe kon het ook anders, het DeLaMar Theater. Een ding is zeker. …..

CULTUUR – De theaters proberen het weer

Er viel een flinterdun gidsje van het Goudse Theater in de bus. Een programma tot eind 2020. Met kleine optredens voor kleine aantallen toeschouwers. Moedig, maar ook vervelend voor de organisatoren. Zij hebben zich suf gedacht en gebeld en met wat creativiteit en doorzettingsvermogen dit programma opgezet. Er moet nog steeds geld bij. En niet alleen in Gouda hoor.
Wij en nog vele andere potentiële toeschouwers hebben nog heel wat geld in de dit jaar niet geconsumeerde kaartjes zitten van de niet doorgegane voorstellingen. Wat zien we daar van terug of wat zien we daarvan nog op de podia?

Kunstenaars zijn meestal de eersten die bij crises zonder werk komen te zitten.
De voorstellingen vallen weg, want de kaartjes zijn te duur, de muzieklessen vallen weg want de prijzen ervoor zijn niet meer op te brengen. Andere banen zijn er niet zo gauw voor deze specialisten.
Want de baantjes die ze wel zouden kunnen doen, hebben ook al genoeg werkelozen die voor hen in de rijen staan. Nee, het is misschien niet zo zichtbaar. Maar binnen de muren van het eigen huis zal er best wel een andere voorstelling van zaken aan de hand zijn, zoals calculeren met de centjes over hoe lang je het nog uitzingt, foute beeldspraak, en wat je vooral koopt aan eerste levensbehoeften.

Wij wensen iedereen in de kunstsector een helpend hand toe en een sterke geest. Nu nog een vaccin. Maar dat zit er helaas in de nabije tijd nog niet zo vroeg inn.

4.BAS – LION KING [nl] – Lied van de Savanne
De eerste Musical die ik heb gezien is The Lion King, en je hebt veel musicals waarin met poppen, pakken en kostuums gespeeld wordt en het best lastig is om je gedachte uit te schakelen dat daar een mens of poppenspeler op het toneel staat... Bij The Lion King, waar ik overigens jaren later ook nog naar de tweede versie gegaan ben, had ik dat in beide keren TOTAAL NIET, nu is het ook wel zo dat de personen die een dier spelen ook gekleed en geschminkt zijn als dat dier, het is een prachtige belevenis, eigenlijk iets, zeker als je van musicals houd, om eens in je leven gezien te hebben.
Het werd wel wat lastig toen ik hier een nummer voor uit moest kiezen, ik ben hiervoor op Lied van de Savanne gekomen, omdat ik dit met de tonen een heel mooi liedje vind, ook al zit er onverstaanbare zang in toch kan je ook denken dat het achtergrond muziek is, hoewel ik er niet overheen zou durven praten!

Getekend Loesje: Ondertussen in huis, Magische must haves, een voorraadbus die roept als hij leeg is.

5.BAS – MARY POPPINS – Zo is het spel
Als er één musical is die ik mij nog heel goed kan herinneren dan is het wel de Nederlandse versie van Mary Poppins, het stomste wat ik er aan vond is dat wij niet Marjolein Touw hadden als de gemene Kinderjuf. Maar hoe dan ook Noortje Herlaar en William Spaaij hebben hun kunsten zeer goed laten zien en maakt er een pracht musical van, tevens staat de film mij ook bekend in het brein, maar het feit dat je bij zo'n musical ben, de artiesten nog net niet aan kan raken (dat mocht toen nog) is toch specialer.
Het nummer wat we nu gaan draaien heet Zo is het Spel, klinkt allemaal iets gemener, best vreemd, zeker omdat Mary zelf hierin één van de hoofdrollen speelt. Het gaat om de kids die maar denken dat ze verwend kunnen worden met van alles en nog wat, en hun speelgoed maar verwaarlozen, en daar is hun speelgoed het niet echt mee eens, en helaas ook die kunnen klikken, en wel bij Mary!

@Bas: [JINGLE – TME]
6. NIGHTWISH - Harvest BAS Spotify
Nightwish nieuwe dubbel CD Human II Nature kwam uit op 10 april dit jaar 20-20. Maar het album en de band verdienen wel meer aandacht. Op de radio zou je denken dat er nu eindelijk airplay op de Nederlandse radiostations zou zijn ontstaan met onze beroemdste internationale succesvolle zangeres Floor Jansen. Nou, ze durven niet, vergeten kan niet! Daarom nu de leadingtrack van dit Human II Nature, Harvest.

7.Vinylsingle: CARGO - Lydia Purple BAS Spotify
Deze Nederlandse progressieve band die maar één LP uitbracht blijft beroemd bij de fans. Hun titelloze product verscheen in 1970. Leden: Willem de Vries op zang, Jan en Ad de Hont(ex- ZZ & De Maskers) op gitaren en ene Snuffel op drums. Oude muziek die de tand des tijds blijft weerstaan.
U hoort het aan de composite en de zang in deze titel: Lydia Purple

@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK

We hebben de periode december 2019 tot maart 2020 gehad, dat was een periode van we weten dat het er is, maar wat kunnen we er nu specifiek mee en aan doen, toen kwam de periode maart 2020 met OOPS we zijn te laat, ons land is besmet, daarna kregen we de maanden april tot aan Juni 2020, we zaten in een intelligente Lockdown, doe het liefst zo min mogelijk buiten de deur, ga lekker uw huis verbouwen, dit laatste werd uiteraard niet vermeld, maar velen hebben een totaal verbouwd huis na de Lockdown. En vervolgens kregen we de maanden vanaf Juni tot aan heden en ging het steeds soepeler, deden en konden we weer meer of beter we kunnen weer bijna alles, misschien zelfs iets te veel, het is maar net hoe je het ziet. We gingen weer op vakantie, zowel naar verdere landen als in ons eigen natuurrijk landje, dat gehad hebbende.... en weer terug naar school, en weer aan het werk... WAT NU? Gaan we ons opmaken voor een tweede golf? Maken we ons om als makke schaapjes over de dam te springen? Zoals vele klagers het op facebook noemen als je je "braaf" op de achtergrond houd. Of gaan we allemaal een grote bek geven, maar doen vervolgens niks goeds??? … WAT NU?!?!?!?!?!
PIETS UITSPRAAK: Hoe nu na de Corona, na de hitte, na de zondvloeden?
Ja, we hebben al wat achter de kiezen en de ruggen. Corona, hitte en zondvloeden. Goh, wat hebben en hadden we het slecht de laatste tijd. Nu al een half jaar is er een status quo die niemand ooit meemaakte. Als je een oorlog meemaakte waar dan ook ter wereld , is dit hier in Nederland wel om door te leven. Maar voor de huidige nogal jonge delen uit de bevolking is het natuurlijk wel erg. Maar ze treuren niet hoor. Enkele weer wat kleinere delen in deze jonge bevolkingsgroep kreeg het voor elkaar om het nog erger te maken. Ze gingen hun buurtbewoners de stuipen op het lijf jagen en daarbij nog even de belastingbetalers ook. Zelfs jongelui uit andere plaatsen haastten zich op hun scooters of met snelle

kleine auto’s naar de diverse brandhaarden.

Wat werd er allemaal verspild? Nou, goodwill voor deze jeugdigen, water uit de vele brandkranen, goede bushokjes á 2000 euro’s per stuk. Wat werd er versterkt? De ME, de angst van de oudere buurtgenoten, hun strafbladen. Ja, we vervelen ons en dan gaan we een tegenstander zoeken en dat is altijd de politie. Maar de brandweer en de ambulances moeten maar niet meer komen om die daden van die gasten te repareren.
En als ze dan nog eens een paar van die gassies oppikken, dan komen die twee dagen al weer op straat om hun grote daden in de cel uit te leggen aan hun bewonderaars.

Wat is er nu zo gek aan om ze eens een maand apart te houden en hard te laten werken met een eerlijke boete toe als ze weer de straat op mogen. Dan kletsen ze wel anders. Nee, beseffen ze echt niet dat we in Nederland al genoeg problemen hebben? Als je een pyromaan wilt zijn en ten koste van anderen kapot wil maken wat je tegenkomt, ga dan eens naar Syrië. Is al code rood. Lekker bloederig voor deze kortzichtigen.

8.BAS – THE ROLLING STONES – What to do
De Rollende stenen en wij allen ten saam weten niet meer wat we nu aanmoeten met onze vrije tijd, met ons leven, met ons gal dat we normaal op de klaagmuur spuwde...
Wat gaat dat te ver? Kijkt u wel eens op social media?
What to do,, ik weet het wel... Alle Social media ten strengste VERBIEDEN, weg ermee! Lekker buiten spelen, mobieltje laptop, tablet of welk ander scherm dan ook weg, en genieten van de buiten lucht! Lekker een bos of strandwandeling.. Regen? Paraplu, Koud? Dikke Vest, Warm? Vest weer uit.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.BAS – TINA TURNER – What's love got to do with it
Als we het dan over MUSICALS en TONEEL hebben, dan ook even deze, Tina Turner The Musical was al van start gegaan, maar door de reeds bekende crisus is dat tijdelijk stop gezet, ze gaan per november weer van start en dan zijn er ook weer tickets te koop, ik zeg hou je van Tina, en haar muziek, want daar kunnen we ook meerdere uitzendingen vol mee zetten, sla dan vooral je slag.
En even een “het is maar dat u het weet” ,, Ze , Tina dus, weet niet wat de liefde hier nu weer mee van doen heeft,, nou ja ik denk zelf toch wel de Liefde of voorliefde voor Tina's muziek!

10.**CABARET:** YENTL & DE BOER - Zitten in de trein • Live bij Pauw
Het perfecte duozangcabarettweetal Yentl & De Boer zingen perfect en humoristisch over voordringende mensen, vooral vrouwen. Een verboden fenomeen in de huidige tijd.

Tip v/d redactie:
Deze maand september besteden we aandacht aan de aardige liedjes van de Engelse topgroep Procol Harum .Ze hadden grote hits tussen rond 1970 in heel Europa. Een getalenteerde band, die zó goed was en nog steeds is, met virtuoos Gary Brooker aan de tekst en het orgel en met goede gitaristen.
Procol Harum was de eerste band die van niets op nummer 1 kwam in de top-40 in juni 1967. Dit nummer waar weinig mensen qua tekst wat van snappen is natuurlijk A Whiter Shade Of Pale.
Nu draaien we hun tweede nummer 1 hit : Homburg

-11- PROCOL HARUM – Homburg