DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 338 08-09-2020

1. DEPECHE MODE – I Feel Loved **BAS Spotify**
De toch wel fantastische band waarvan de muziek in blijft is Depeche Mode met componist Dave Gahan en frontman Martin Gore. Dit was de song I Feel Loved uit 2001 van de CD Exciter.

CULTUUR één woord, meerdere betekenissen, maar wel wat verloederd! Helpt u mee?
UITSPRAAK Alle waanheden bijéén geroepen, een brief van Verdonschot aan Engel
CO-ORIGINELE Kabbelend water, vissen onder je, en het liefst samen.. samen met u in een...
HITMIX La Roux maal twee, Protest En demonstranten liedren, Johny and Charly van Vinyl

2.ORIGINELE – JOHNNY CASH - Rowboat **BAS Spotify**
Met een boot varen is bij liedjes wel symbolisch voor het leven doorkomen, ook omdat het water waar de boot op drijft zowel goede als slechte bedoelingen kan hebben. Net zoals de problemen en leuke dingen in het leven. De karakteristieke stem van Good Old Johnny Cash maakt deze song Rowboat mooi.
Het interessante van dit lied is dat we na Johnny Cash de componist zelf laten horen, namelijk een andere Amerikaanse zanger, Beck Hansen die alleen zijn voornaam Beck gebruikt als artiestennaam.. Hij speelde dit live in 2013.
3. CO-ORIGINELE- Beck – Rowboat - (HD) Live in Paris 2013 - **BAS Spotify**

@Bas: ***<u>Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur</u>***

Het woord wat Piet zo zal gaan benadrukken is te ontleden en te lezen als in meerdere betekenissen. Hier volgt er één … het woord is Geslachtsgemeenschap .. De Slager ziet veel van de gemeenschap zijn winkel binnen lopen. Maar ook .. Wat een gemeen schap is dat Slagersvak in de supermarkt. Leest u het hoe u het ook wil, maar luistert u nu eert even naar Piet!
CULTUUR – Een belangrijk woord dat actueel blijft en vooral veel synoniemen kent
We bespreken nu een begrip dat toch ook wel te lijden heeft van de corona-inmenging. Dit is ook naar aanleiding van een opzienbarend en heel goed interview met wetenschapper Ellen Laan en haar dochter in de Volkskrant over de seksuologie van en bij de vrouw. Het gaat nu hier om het begrip geslachtsgemeenschap. Het daten staat op een laag pitje, er zijn vrijwel geen spontane ontmoetingen waarbij het lijfelijke een vast onderdeel is. Te veel mensen hebben het er niet over, terwijl andere mensen het er te veel over hebben en dan ook nog vaak op de verkeerde tijdstippen. In de psychologie rond dit begrip gaat het het erom dat veel mensen dit een belangrijk tijdverdrijf vinden. Vooral ook omdat het niet te veel qua tijd het leven beheerst. Het is meer qua gedachten, die de kop blijven opsteken.
Liefde en aantrekkingskracht zijn twee facetten in het leven die we iedereen gunnen om mee te maken. Dat is niet zo vanzelfsprekend als het lijkt. Er is te veel stil leed hierbij en er zijn veel mensen die dit niet vaak meemaken. Nu moet je het waarschijnlijk ook niet te veel meemaken, omdat dat zowel geestelijk als lichamelijk uitputtend kan uitvallen. Belangrijk in deze is: Zorg er eerst maar voor dat je partner je ziet zitten voordat ie je ziet liggen.

Nu volgend de woorden die hetzelfde betekenen en dan alleen die synoniemen die in het Nederlands bestaan. U kent waarschijnlijk het antwoord wel op de vraag waarom er zoveel synoniemen van dit begrip bestaan. Dus van soms jeukende woorden als stoten, baksen, ,bibberen, bijslapen, bonken, cohabiteren, dreutelen, flensen, nemen, pakken, pezen, rollebollen van bil gaan, vogelen en vrijen. U begrijpt dat we de ruigere of als vies of te ruige benamingen hier nog weggelaten hebben.
Ook dat je het er wel eens over moet kunnen hebben met vooral geliefden zodat de liefde een romantische aangelegenheid blijft. Ook in deze moeilijke anti-aanrakingstijden.

4.**BAS – LA ROUX – Sexotheque**
Uit de vergetelheid geraakte muziek, de top zangeres die we net draaide is zelfs al meermaals GECOVERD! Dat betekend toch wel dat je aardig bekend en beroemd bent. De Rooie op z'n plat hollands, en La Roux op z'n net frans, en dan is ze nota bene Engels.. wat wilt u nog meer. Aanhakende op het thema Seksuologie was dit het nummer Sexotheque. Heb seks wanneer je maar wil, grenzen mogen open gebroken worden, taboes worden doorbroken of beter gezegd, wat zou nog een taboe moeten zijn? Taboe in Timboektoe? Zolang een ieder het maar naar zijn zin heeft, en de ander er geen last of irritaties van krijgt.
Getekend Loesje:

5.**BAS – LA ROUX – I'm not your Toy**
Nu had ik een ander nummer kunnen draaien van Alaska Thunderfuck, uiteindelijk kwam ik uit met dezelfde soort tekst, dezelfde betekenis, maar een totaal andere versie en totaal andere tekst. Dat klinkt dubbelop, dezelfde tekst maar toch ook niet, laat ik het zo zeggen, tekstueel gezien heeft het dezelfde gedachtegang en dezelfde betekenis, maar bij de één komt het wat groffer uit de mond dan bij de ander. En ik denk dat met name lettende op de naam ThunderF*ck, het om een iets explicitere song gaat en wij dus vrolijk door gaan met La Roux, jawel zij heeft ook een hit uitgebracht dat op haar album genaamd La Roux stond uit 2009, de hit I'm not your toy. En je kan hier tich verschillende redenen bij vinden waarom dit gezegd wordt, de normale mens tegenover de politiek, de werkslaaf tegenover zijn baas, maar ook in seksuele kringen kan dit gebruikt worden, denk niet dat je misbruik van mij kan maken, ook al laat ik nu een hele hoop toe, maar ik ben niet je speelgoed, ik ben niet van JOU. Denk daar maar eens over na … Proud to be LHBTQIA+ !

@Bas: [JINGLE – TME]
6. CLEAR LAKE – The mind is evil **BAS SPOTIFY**
Deze band Clear Lake heeft een muzikale bemanning. Van hun CD Cedars uit 2003 het filosofische nummer The Mind Is Evil. Gelardeerd met mooie en toch wat onheilspellende violen. Mooi hoor.

7.**Vinylsingle:** JOHNNY AND CHARLY – La Yenka **BAS SPOTIFY**
Deze Johnny And Charly zijn zo Hollands als maar kan. Zij zorgden in 1965, 55 jaar geleden nu, eigenlijk voor de eerste echte wereldwijd succesvolle zomerhit La Yenka. Met hun bijbedachte danspasjes werden ze idolen. La Yenka haalde nummer één in Spanje en heel Zuid-Amerika. Een beetje gepikt van de Finse hit Let's Kiss Yenka. De avontuurlijke broers hadden een heel korte carrière. Ze verongelukten in februari 1966. Een botsing midden in de nacht met een vrachtwagen werd hun fataal. De ene broer stierf 6 weken later en de ander toerde door heel de wereld en dronk te veel. Tragisch. Toch maar even meedansen op hun wereldhit La Yenka.

@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK

Hoe graag we dit jaar ook willen vergeten, er zijn een aantal mensen die het ons best moeilijk maken, en dan heb ik het niet over de volgende spreker, ook niet over de persoon die de brief schrijft, maar over de persoon en zijn aanhang waar de brief aan gericht is.
Alle Waanheden bijeen geroepen, met demonstraties kom je over het algemeen al niet super ver, maar met deze waanzin groeperingen verkoop je nog geen drol!
Mensen die het hoe dan ook alleen eens zijn met hun eigen denkwijze, meningen en complottheorieen, Tegen dat soort mensen moet je eigenlijk niks zeggen want ze proberen , met nadruk op PROBEREN, je mening of gedachtegoed toch wel de grond in te boren. Nogmaals Proberen. Want stel nu dat de politie hard te werk gaat, dan zijn het opeens de bange hondjes die met de staart tussen de benen niks meer durven, ja of gaan janken dat ze niks mis doen, en `zomaar` de politie achter hun aan kwam. . Tuurlijk wij niet demonstranten zijn de plotdenkers, en hun zijn de schijn-heilige goe-denkers. Ga toch weg, mensen denk eens wat helderder!
En dan nu de aankondiging voor de man wiens waanzin wij echt niet hoeven te vernemen of te horen, Hij noemt zich dan wel Engel, maar is eerder een Bengel!
PIETS UITSPRAAK: 'De bedreigers van onze democratie komen vermomd als de verdedigers ervan'

Het gaat hier om de in de openbaarheid komende mensen die menen dat een openbaring de waarheid is. Altijd nog wel iets beter dan de anonieme schelders op Facebook, Twitter en dergelijke media. Of liever Kretia genoemd door ons.
Ik zat ooit recht achter Leon Verdonschot in Carré bij een concert van de mannen van Dream Theater. Beiden nemen niet te veel bladen voor de mond of het moeten goede popmagazines zijn. In deze column staan wij niet achter hem, maar naast hem. Men roept wel vaak: Leve het vrije woord. Dat is goed , maar verwar het niet met vrij ongegronde meningen.
Open brief van columnist Leon Verdonschot aan Willem Engel van Viruswaarheid.

Beste Willem Engel,

Er lijkt een onvermijdelijk moment in het leven van iedere zelfbenoemde leider of voorhoede van ieder zelfverklaard verzet: dat waarop de grabbelton der slogans geleegd is, de grote woorden wel zo'n beetje zijn opgebruikt, maar de behoefte aan een nóg bouder statement dan dat van gisteren niet is gestild.

Dan komen de hysterische overdrives, en het zijn altijd dezelfde. De geweldsfantasie: dan zit je dus opeens in een YouTube-serie van Lange Frans, die sinds zijn doorbraakhit *Moppie* een duizelingwekkend aantal afslagen richting wappie-land heeft genomen, te fantaseren over het doodschieten van Mark Rutte, slechts daartoe weerhouden door je karma. Lange Frans, die met *Zinloos* nog een hit scoorde tegen geweld dat kennelijk zinlozer was dan het vermoorden van de premier van Nederland, gaf in die podcast een duiding van het Nederlandse coronabeleid die nog eens onderstreepte waar hij zijn reputatie als woordkunstenaar aan te danken heeft: 'Het is één grote huichelachtige hypocriete tyfusbende.'

Nederland, vond Lange Frans, is een 'dictatuur' geworden – de volgende onvermijdelijke overdrive. Waar kennen we die opmerking van? Inderdaad: van de boe-boeren van Farmers Defence Force. Toch een Nederlandse club wordt mij verteld.

En van jou, de leider van voorheen Viruswaanzin, inmiddels Viruswaarheid, want in jouw logica is immers de waanzin waarheid en de waarheid waanzin. De ironie van mensen die 'Nederland is een dictatuur!' roepen is dat het ze ontgaat dat het bewijs van het tegendeel wordt geleverd door precies de mogelijkheid van het straffeloos uitspreken van die stelling. De ironie van jouw club, Viruswaarheid, blijft daarnaast dat je al je acties voert in naam van een vrijheid die de vrijheid van anderen beperkt. Zelfs het meest elementaire besef van de samenhang tussen positieve en negatieve vrijheid ontgaat je, en dat maakt je een karikatuur van een vrijheidsactivist.

De klassieke finale van alle overdrives is altijd de meest walgelijke, en het vaste bewijs dat iemand ieder contact met de werkelijkheid is verloren tijdens zijn of haar val in de grote toverketel van het narcisme en slachtofferschap. Dat is het punt waarop iemand zijn eigen lot meent te kunnen vergelijken met dat van de Joden tijdens de Tweede Wereldoorlog. De harde kern van de antivaccinatiegekkies doet het keer op keer, de Farmers Defence Force deed het, en jij deed het afgelopen maand eveneens tijdens jullie demonstratie in Rotterdam tegen de mondkapjesplicht.

'We leven in bezet gebied. De vergelijkingen met de Jodenster zijn gemaakt, en ik denk dat we daar niet ver vandaan zijn.' Je zei het echt, en je leek net zo ingenomen met die vergelijking als met jezelf. Terwijl een geestverwant van je een spandoek omhooghield met de tekst 'Waar sta jij op 4 mei', zei je ook dat burgemeester Aboutaleb 'hoogverraad' pleegde aan zijn volk. En wie niet weet wat met hoogverraders dient te gebeuren, die heeft kennelijk al lang niet meer naar Lange Frans en zijn gasten geluisterd.

Naschrift Piet: Mensen die snel met vergelijkingen en beeldspraken met de tweede wereldoorlog komen, hebben weinig historische kennis om beter te weten en om betere te kunnen produceren.

8.**BAS** – **BRIGITTE KAANDORP – Protestlied**
Na deze prachtbrief van Leon Verdonschot, te vinden op de site van de Nieuwe Revu, een lied om dan toch iets meer humor de wereld in te smijten, het Protestlied van Brigitte Kaandorp, stopt allen met het demonstreren, kijk eerst eens waar het over gaat en wat nu echt het effect is van dat demon- en protesteren en welke van de twee je nu echt voldoet. Omdat de mens ten hedendage niet anders kan doen als klagen zeuren en gaat janken als hem iets "verplicht" wordt.
Ik wil mijn adres niet opgeven in het restaurant, zegt iemand die een account op alle social media heeft en eigenlijk minstens 3x per week besteld bij ThuisBezorgd, DAG PRIVACY. Mensen denkt allen even na voor je je directe mening verkondigt. "Wat zeg ik eigenlijk precies?" is wat we allen ten saam minstens 3x per mening moet denken en zeggen.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – DRS. P. – Demonstreren
Ook al ben ik het niet volledig eens met de tekst die Dokterandes P zingt in zijn "lied" Demonstreren toch zegt hij wel wat geweldig handige weetjes... bijvoorbeeld "Lees eens waar het echt over gaat". Zou een goeie zijn voor die virus waanheden .. om ze maar even goed doorelkaar te halen.
Maar hé als demonstrant niet gaan janken als de politie je dan aanvalt, omdat jij weer lekker moest vloeken en uit moest dagen! Die knuppel komt best hard aan ;) Succes ermee!

10.**CABARET: Pieter Derks over het raadsel van de mens en het strand**
Een inleiding van onszelf voor deze volgende tekst; Heb je wel eens gezien hoe een strand erbij ligt? Afval, gebroken glas, vieze luiers, restanten eten, halve parasollen, gebruikte handdoeken. En bomvol bierflesdopjes en sigarettenpeuken. Wat moet je daar dan nog?

Tip v/d redactie:
Deze maand september besteden we aandacht aan de aardige liedjes van de Engelse topgroep Procol Harum .Ze hadden grote hits tussen rond 1970 in heel Europa. Een getalenteerde band, die zó goed was en nog steeds is, met virtuoos Gary Brooker aan de tekst en het orgel en met goede gitaristen.

Procol Harum was de eerste band die van niets op nummer 1 kwam in de top-40 in juni 1967. Dit nummer waar weinig mensen qua tekst wat van snappen is natuurlijk A Whiter Shade Of Pale.

-1- PROCOL HARUM – A whiter shade of pale