DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 332 04-08-2020

1. GOLDEN EARRING – Where will I be **BAS SPOTIFY**

We begonnen met onze bekendste band van het land, De Earring, maar wel met een klein hitje uit hun eerste periode uit 1969. Voor de een is dit Where Will I Be bekend en voor de andere luisteraar een zal het een openbaring geweest zijn!

CULTUUR Dubbele problemen voor TV bazen, Corona en Komkommertijd!
UITSPRAAK Er is langzaam aan steeds meer te doen, maar denkt u eens wat u thuis allemaal NOG kan doen. Met die zwartgrijzige verstofte platen bijvoorbeeld.
CO-ORIGINELE Kom ik heb een pracht uitzicht gevonden over een blauwe moerassige rivierarm
TAALVOUTJES We scheurden ze weer van de kalender en vragen ons af hoe lekker Optimel wasmiddel smaakt.
HITMIX Zondag ochtend eten we Amerikaans gebak Dat ons een goede toekomst voorspeld en na dat wetende hoorde we opeens alle wolven Janken. Snapt u m? Luister dan!

2.ORIGINELE – ROLLING STONES – Heart Of Stone **BAS Spotify**

Deze songtitel is door heel veel artiesten juist niet gecoverd, maar gebruikt voor eigen melodieën en teksten. De liefde lukt niet , want de ander heeft en houdt een koud hart of van steen. We laten de oerklassieker van dit Heart Of Stone van de Stones horen en een andere Heart Of Stone van de goede Nederlandse artiest Ed Struijlaart. Die vorig jaar nog schitterde op de planken van het Evertshuis,..

En dit, ons Evertshuis moet natuurlijk blijven. Geen jongerenwoninkjes er in verzinnen, dames en heren raadsleden, want dan breekt u de sociale pilaar af die onze gemeente zo nodig heeft voor wat al niet. Dat dit maar beseft wordt. Anders heeft u ook een Heart Of Stone!

3. **CO-ORIGINELE-** ED STRUIJLAART – Heart Of Stone **BAS Spotify**

@Bas: ***Afkondiging co-originele , daarna [JINGLE- TME] dan aankondiging Cultuur***
Je hebt 2 , of nu ik het bedenk je hebt 3 tijden in een TV Jaar.
1 is algemeen, meestal in de herfst, winter en lente maanden, en je hebt 2 de zomermaanden ofwel komkommermaanden, en in een bijzonder geval heb je nog 3. De zender weet niet wat ze aanmoeten met de zendtijd en gooien maar wat on air.
In die 2e en 3e situatie zitten we momenteel.
Het Corona virus heeft heel wat tv programma's niet laten doorgaan, ofwel er wordt nu gekeken naar welke herhalingen kunnen opnieuw worden uitgezonden, en welke programma's kunnen nog wel hun doorgang vinden. Zo zien we bijvoorbeeld programma's als “Ik weet er alles van” , en “het zijn net mensen” die wel door konden gaan en niet eens met zo onwijs veel aanpassingen. Ja we missen het publiek wordt er gezegd.. Nou om eerlijk te zijn, ik mis het klapvee voor geen meter! En zoals bijvoorbeeld Ruben Nicolai het oplost in Ik weet er alles van, vind ik geniaal, gewoon een bedieningspaneeltje met knopjes en onder elk knopje zit een geluidje, van applaus tot boe geroep of een pling voor iets wat goed of fout is. Maar Het moge ook duidelijk zijn dat zenders geen raad meer weten met zoveel zend tijd en gaan dan programma's 3 maal op een dag uitzenden waarvan ik bij 1x zien al het idee heb dat mn maag overvol zit en alles er direct uit komt. Noem even showbiz programma's als Boulevard en Shownieuws, en praat programma's als Op 1, tuurlijk soms best nuttige onderwerpen, maar heb het nu ook eens over iets leuks. In corona tijd hadden hun niks “leuks” te melden, wat voeg je dan toe? Het journaal kan ons ook al het slechte nieuws al melden. Back to

reality, back to our radio program, wat wel elke week weer anders is, wij herhalen onze teksten niet, wij blijven positief en draaien genoeg opbeurende muziek en cabaret!

CULTUUR – Typen Vervoermiddelengebruik veranderd door Corona

In het begin van het gebruik van het begrip Corona moest ik zelf denken aan de Toyota Corolla. Later bleken er biertjes te bestaan met deze naam, en winkels en kaarsen en alles bleek terug te brengen tot de Heilige Corona, die onthoofd werd om haar goede bedoelingen. Tegenwoordig is het meer een vervloekt woord.
We zijn allemaal mobilisten. Er zijn tal van vervoersmiddelen voorradig hiervoor, maar er is een verschuiving waar te nemen in het gebruik van de verschillende soorten.
Door dat corona konden velen niet naar het buitenland. Vaak per vliegtuig naar te verre oorden. Hollanders vliegen overal naar toe en je vindt ze net als vliegen echt in ieder land op aarde.

Maar ja, voor de wat rijkeren onder ons waren er andere oplossingen. Niet de trein en zeker niet meer het vliegtuig. Nee, vader had een sloepje aangeschaft voor 50 mille om deze zomer dan maar wat in Nederland te kunnen doen. De elektrische fietsen zijn niet aan te slepen. Spaargeld of lening aanspreken en lekker karren door de eigen nog niet vaak ontdekte omgeving. Dan volgde ook nog de hausse in verhuur van campers en de tweedehands markt voor caravans barstte open toen het kramperen weer volledig mocht.

De vraag voor de nabije toekomst is of dit een blijvende verandering wordt in het vervoerswezen. Gaan de mensen weer met de trein en de bus? Niet alleen voor het werk, maar ook voor de broodnodige ontspanningen. Of kopen nu meer mensen de nog relatief duurdere elektrische auto's? We zullen het beleven als het weer het oude normaal wordt. Dat hopen we echt.

4.**BAS – DON MCLEAN – Amercian Pie**
A long long time ago... toen America nog normaal was... nou ja das wel heel lang geleden, dit was de originele versie uit 1971, in 2000 coverde Madonna dit nummer American Pie, maar dan met een iets drukkere uitvoering, en aangezien wij van Originele muziek en melodieuze muziek houden, draaide wij het origineel van Don Mclean!

Getekend Loesje: Om Stress te voorkomen, neem ik de week voor mijn vakantie ook maar vrij.

5.**BAS – NO DOUBT – Sunday Morning [1995 – Band van Gwen Stefani]**
In december 1986 werd er een band opgericht die zich met name richte op ALTERNATIEVE rock muziek met her en der wat Ska en New Wave invloeden. De band die oorspronkelijk uit Calafornie kwam en momenteel niet bepaald actief is, en als ze al wel actief waren dan zonder front zangeres Gwen Stefani, want die is sinds 2016 solo gegaan en opgevolgd door zanger Davey Havok. Heeft aardig wat hits op hun naam staan, en vele daarvan zijn EN bekend EN worden tot op heden nog steeds, soms zelfs dagelijks gedraaid, van Don't speak, naar Underneath it All, en eindigen bij Sunday Morning uit 1995. In 2012 bracht deze bandNo Doubt hun laatste album uit genaamd Push and Shove, Sunday Morning stond op het album Tragic Kingdom. Luistert en huivert!

@Bas: [JINGLE – TME]
6. K L O N E - Breach
Deze intrigerende Franse band Klone, nu met de song Breach, heb ik opgepikt na een recensie. Het is gedragen popmuziek met een boodschap. De CD van dit Klone, Le Grand Voyage, kwam in 2019 uit en ik vind het prachtig. Op Youtube valt er visueel ook nog bij te genieten. De grote man die schrijft en zingt is Yann Ligner.

7.**Vinylsingle:** DAVE BERRY – Can I get it from you **BAS Spotify**
De single na het verpletterende debuut van Dave Berry in Nederland met This Strange Effect werd dit best wel aardige liedje Can I Get It From You en dat haalde niet de eerste plaats, maar wel nog de 11e in 1965. Genieten.

@Bas: Afkondiging VINYLSingle, daarna [JINGLE – TME] dan aankondiging UITSPRAAK

Een klein uur geleden kon ik u melden dat er weer meer te doen is, zo organiseert de BOV de komende zaterdagen allerhande muzikale optredens, aanstaande zaterdag treed de band Beter Music op, en de week daarop draaien de orgels van Krul Draaiorgels weer de oerhollandse klanken het dorp door. Er komt zo gezegd weer beweging in de culturele uitjes, maar waar ik tot ergens rond maart nog minstens 5 a 10 evenementen kon verkondigen op een dag of week zijn dat er nu een heel stuk minder helaas, velen weten niet of mag wat ze willen doen en worden daar door tegengehouden, of willen uberhaubt nog niet optreden, of willen heel graag, doen het dan ook, maar worden voor het optreden al tegengehouden omdat ze teveel publiek trekken, alles is mogelijk dezer tijd.
Gelukkig hebben we dan nog het geen waar Piet u over bij gaat praten. Het is zwartgrijzig en vaak al grijs gedraaid, klinkt soms een beetje krakerig, maar wel kraakhelder.

PIETS UITSPRAAK: EU-staten werken zogenaamd samen, maar bakkeleien te veel door.

Toch maar wat politiek in deze niet al te zomerse dagen. Nou, de EU-perikelen blijven maar binnen vliegen via de media. De zeven en twintig regeringsleiders zaten aan een grote ronde tafel in een grote zaal en hebben daar onlangs vier nachten, ja, nachten, overlegd. Ze gingen na het diner wat soms pas om 21 uur aan kon vangen door met hun overleg over stapels geld en leningen en schenkingen en beloftes en afgedwongen verplichtingen. Dan kun je beter uitslapen tot 12 uur in de middag dan om 9 uur weer aan tafel te moeten zitten. Ze raakten vermoeid en eerder ge ïriteerd.

Het zijn net mensen, zullen sommigen van u zeggen. Maar deze 27 mensen hebben wel grote verantwoordelijkheden. Hebben ze wel goede coaches en andere medewerkers om het werk beter voorbereid te kunnen doen. Zodat er niet te veel gekibbel naar buiten komt. Men kan beter wat tijd plannen en dan pas naar buiten komen met goede plannen. Veel landen hebben boter op hun hoofd als je hun vertegenwoordigers hoort praten. Als je er wat meer van weet, dan zeggen ze vaak juist niet bepaalde belangrijke argumenten die ze zouden moeten melden.

Waarom stribbelen sommige leiders en landen zo lang tegen? Het beste voorbeeld waar ik wat van weet is Itali ë. Een best leuk land met veel producten, bv. goed voedsel en schoenen. Maar ook een lek land. Wat bedoelt u? Nou, waar blijven alle subsidies? Wel eens van de Maffia of de Drangheta gehoord.? Dan is er de laatste tijd een horde van regeringen geweest die ondanks de grote begrotingstekorten toch de lonen n en de pensioenen verhoogde. Dit om kiezers te trekken en die koest te houden natuurlijk. Dat is een tweede negatief punt waar je de regeringsleiders van dit land nooit over hoort. Dan nog een al veel langer durend en heikel probleem in dit land in de vorm van een langgerekte laars. Het zuiden is door die vorm erg ge ïsoleerd van het rijkere noorden met zijn havens en mindere afstand tot de Europese markten. Dit deel heet de Mezzogiorno en sterke krachten in het noorden willen dat armere deel al decennialang niet voldoende steunen.

En dan boos worden op de Nederlandse premier Rutte die met een paar andere landen zuinig wordt genoemd. Geef dan toe dat je als Itali ë bij de verkwistende landen hoort.En het toppunt vond ik dat in de Italiaanse media een verdraaid bericht kwam te staan dat echt helemaal niets met deze geldproblematiek door de Coronacrisis heeft te maken. Rutte werd verweten een te koud kikker te zijn, want hij had niet de hele tijd aan het sterfbed van zijn moeder doorgebracht. Ja, dat is pas de boel verdoezelen. Jammer, want we hebben de EU echt nodig en wee ons gebeente en wat er om heen zit, als dat samenwerkingsverband aan het afbrokkelen zou gaan.

8.**BAS** – **LOGGINS & MESSINA – House at Pooh Corner**
"House at Pooh Corner" is een lied geschreven door Kenny Loggins, gebaseerd op het populaire kinderboek met dezelfde naam. Het werd voor het eerst uitgevoerd door de Nitty Gritty Dirt Band op hun album Uncle Charlie & His Dog Teddy uit 1970 en vervolgens opgenomen door Loggins en Messina op hun album Sittin 'In uit 1971. Het wordt verteld vanuit het perspectief van zowel Winnie de Poeh als Christopher Robin en dient als een allegorie voor het verlies van onschuld en nostalgie voor de kindertijd. Loggins was een 17-jarige senior op de middelbare school toen hij het lied schreef. [1] Sindsdien is het een van Loggins 'meest populaire en geliefde composities geworden en het blijft een hoofdbestanddeel van zijn live optredens.

@Bas: [JINGLE- Taalvoutjes] Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – JONI MITCHELL – Big Yellow Taxi
Het volgende nummer zal menigeen bekend voorkomen, dat is omdat het nummer in 2002 gecoverd is door The Counting Crows, en dat nummer staat op hetzelfde album waar ook Holiday in Spain op stond, in duet gezongen met Blof. Maar het origineel komt al uit de jaren 70, gezongen door Joni Mitchell ze werd ge ïnspireerd tijdens een bezoek aan Hawa ï Ze keek vanuit het raam van haar hotel naar het berglandschap aan de Stille Zuidzee en daarna naar beneden, naar de parkeerplaats. Deze leek onafzienbaar en het scherpe contrast met het 'paradijs' dat ze even daarvoor had gezien bracht een schok bij haar teweeg. Het lied gaat onder andere in op het vernietigen van een natuurlijk landschap en het gebruik van DDT. Met de zin "Don't it always seem to go / That you don't know what you've got / Till it's gone" hekelt de artieste de kortzichtigheid van velen die pas de waarde van iets beseffen, wanneer het te laat is. Daar kunnen velen wel over meepraten. Ik zeg niks.
Big Yellow Taxi nu van de momenteel 76-jarige Joni Mitchell ze was dus 26 toen dit lied uitkwam.

10.**CABARET:** DE DIK VOOR MEKAAR SHOW **BAS YouTube**

André van Duin - De Dik Voormekaar Show 27 dec.2008 t/m minuut 3.50.

465.090 weergaven
•27 dec. 2008

André van Duin en Ferry de Groot waren de Koot en Bie van de radio in de zeventiger jaren. Ze zonden uit bij de NCRV. Prachtige dialogen en typetjes waren te horen in sketches die maar 10 minuten duurden op zaterdagen. We zaten steeds klaar om niks te hoeven missen.

We laten u nu een van de legendarische verhalen horen en hopen dat u er meer wilt horen.

Tip v/d redactie:
Deze maand juni besteden we aandacht aan de aardige liedjes van de Engelse hitgroep Searchers.Ze hadden grote hits tussen 1963 en 1967 in heel Europa. Een getalenteerde band, die zó goed was en nog steeds is, maar op de radio is deze fantastische zanggroep niet meer te horen. Daar willen wij in deze augustus verandering in brengen.

Specifiek aan het geluid van The Searchers was de sound van de 12-snarige Rickenbacker. Samen met het veelvuldig gebruik van tremolo-effecten en de toepassing van tweestemmige harmonieën. Een aantal bekende artiesten is - naar eigen zeggen - sterk geïnspireerd door de muzikale opvattingen van The Searchers zoals The Byrds, Tom Petty, The Ramones en Bruce Springsteen

Medeoprichter Mike Pender, verliet de groep eind 1985. Dat leek het einde van The Searchers, maar ook met de nieuwe zanger Spencer James bleef de groep volop optreden. Pas in 2018 kondigde de band zijn afscheid aan. Op dat moment bestonden the Searchers uit mede-oprichter John McNally, Frank Allen, zanger en gitarist Spencer James en drummer Scott Ottaway.

Het laatste concert vond plaats op 31 maart 2019. Nu hoort u:

-1- Sweets for my sweet

-2- Bumble Bee - voor ons het mooiste nummer!

Voor de volgende weken :

-3- What have they done tot he rain

-4-Sugar and spice

-5- Needles and pins

-6- Don’t throw your love away

-7- Western Union

-8-Take it or leave it