DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 331 21-07-2020

1. SAMANTHA STEENWIJK & ROLF SANCHEZ – No me ames **BAS Spotify**
Een mooie start met deze fijne lieve zomersong door een prachtig gelegenheidsduo uit het programma De Beste Zangers van 2019, namelijk de artiesten Samantha Steenwijk en Rolf Sanchez.

CULTUUR Cultuur, ofwel kunst en een boekbespreking, Een uitzending van T. Kunst & Kitsch
UITSPRAAK We zullen doorgaan Tot we samen zijn , R Shaffy, 1972!!
CO-ORIGINELE Ze komen gelukkig voor de zon langs en nu is het .. zonnig?! Zegt u t maar
TAALVOUTJES De spelling en schrijfwijze laat nog wel eens te wensen over.. In taalvoutje Bedankt!
HITMIX We springen 4 maal een gat in de lucht, Krijgen een lesje gedragswetenschap van Youp van t Hek en gaan in Vinyl op Vinyl het strand op van Cadzand!

2.ORIGINELE – FIREFALL -Clouds Across The Sun BAS Spotify
Deze originele en co-originele, onder de naam Clouds Across The Sun geheten, zijn speciaal bedoeld voor een steengoede Bodegraafse fotograaf, Bert van Dijk, die wij persoonlijk kennen. Hij maakt mooie weerfoto's waarvan er al vele in het weerbericht van het NOS-Journaal zijn verschenen. Maar nu is er ook een boek verschenen van weervrouw Helga Van Leur en ruimteman Govert Schilling met enkele prachtfoto's van Bert.
Het boek heet Dag En Nacht en is prachtig uitgevoerd.

Daarom nu onze muzikale en hopelijk passende bijdrage in de vorm van deze song.
Clouds Across The Sun weerspiegelt het onvoorspelbare en weerbarstige weer dat wij dagelijks meemaken. Wolken en zon kunnen beide positief werken , maar ook negatief.
Vandaar dit lied uit 1980 van de band Firefall – Clouds Across The Sun.

Als hele mooie cover kiezen wij het vrijwel zelfde lied, uitgevoerd door ons Internationale damestrio OG3NE , dus ook met dit Clouds Across The Sun.
3. **CO-ORIGINELE-** OG3NE – Clouds Across The Sun **BAS Spotify**

We duiken weer diep de culturen van het boek en de kunst in , de Italiaanse kunst wel te verstaan, en het rijksmuseum heeft er ook wat mee te doen, en Hygiene , nou dan weet u het wel, zo wel de 17e eeuw als de 21 eeuw in 1 column... Ofwel
CULTUUR – Schilderijen en ziekten in de Italiaanse Renaissance en het heden
Deze titel dekt de lading. Maar welke lading? Ik heb in mijn kleine vakantie een boek gelezen.
Het gaat over de eerste vrouwelijke schilderes ooit, die zó goed was dat ze geaccepteerd werd door de Kunstkamers van zowel Rome als Florence en Venetië. Drie hoofdsteden van hertogdommen en het Pausdom rond 1600 in Italië. Er is ook een fantastische speelfilm van. Zelfde naam: Artemisia.

De naam van deze artieste is Artemisia Gentileschi en onlangs waren er enkele schilderijen van haar te bewonderen tijdens de tentoonstelling over de Italiaanse top schilder Caravaggio en zijn tijd in het Rijksmuseum. Mijn vrouw en ik waren daar in februari naar toe gegaan. Heel fijn achteraf gezien.

In het begin van die 17 e eeuw kenden Caravaggio, Galileo Galilei en deze Artemisia elkaar goed. Artemisia werd gesponsord door haar opdrachtgevers die soms ook de onderwerpen aanbrachten die ze moest schilderen. Ze maakte kopieën van haar eigen schilderijen. Ook in het klein. Dan kon ze die als catalogus laten zien aan nieuwe klanten. Sommigen waren ook vrijers van haar. Ze kreeg vier kinderen, waarvan er maar een volwassen werd. Haar dochter Francesca.

Als vrouw had je het zwaar in die tijd. Artemisia moest verplicht trouwen met een man die ook schilder was. Die was veel aardiger dan haar strenge vader die het maar moeilijk vond dat zij net zo goed was als hij of zelfs beter. Hij was tegelijkertijd trots op haar, maar zoals dat kan gaan in Italië; ze hadden heel wat twistgesprekken, bv. over de techniek en de kleuren van schilderijen. Ze mocht zelf niets kopen namelijk. Dat was mannenwerk, omdat men toen nog vaak niet geloofde dat de schilderijen die men zag door een vrouw waren geschilderd.

Ook toen al waarden besmettelijke ziekten rond die soms wel 40% van de mensen deden sterven. De rijken vluchtten de bergen in. Hoe dat af en toe kwam, zo'n pestepidemie, dat wist men niet. Hygiëne, dat mooie woord voor het voorkomen van alle viezigheid en besmettingen, was geheel onbekend. Een enkele arts vond wel dat je je handen zou moeten wassen. Maar men maakte zich vaak schoon met al besmet water en van overal kwamen met reizigers de ziekten binnen of waren die er al via dieren. Vele kinderen haalden hun eerste verjaardag niet. Dan bleef alleen het bidden over en aflaten kopen in die katholieke gemeenschappen.

Nu in de 21e eeuw weten we wat hygiëne inhoudt. Maar nu zijn er mensen die zich daar niet aan wensen te houden. Toentertijd was het pure onwetendheid en de macht van de kerk. Nu is het vaak onbehouwen individualisme om iets anders te vinden en te denken dan de artsen, de premier en ervaringsdeskundigen. Lees dit boek en je ziet een maatschappij waar je niet in zou willen bestaan. Wel mooi zijn de bijgevoegde prachtige kunstwerken die mensen 400 jaar geleden al maakten in een tijd die dus doordesemd was met ziekten en een kortere levenscyclus.

Dan besef je misschien ook dat je het leven in de 21e eeuw ook wat meer moet koesteren. Naast al de huidige mooie kunst bestaat nu ook de kennis van doorgestudeerde mensen en de enorm geëvolueerde wetenschap. En die dus wat meer aanvaarden. Dat besef van ondermijning van onze verworven kennis en welvaart lijkt bij sommige spugers en betogers heel belangrijk. Ik denk dat dit vooral komt door een doorgeschoten eigendunk en een verkeerd uiten van een individualisme dat culmineert in een fout trotsbesef van die ondermijners. Jammer. Lees eens een boek met een goed verhaal over andere tijden en andere mensen. Dat helpt zeker bij het leren waarderen wat we, nog, wel hebben in onze tijd van leven.

4.**BAS – VAN HALEN & ARMIN V BUUREN – Jump**
Een jump, een sprong omhoog, in de lente meestal, want rond mei leggen niet alleen de vogeltjes hun ei. Jump we gaan vandaag 4 versies draaien van 4 nummers, dezelfde titel, maar 2 maal origineel en 2 maal cover, dus ook 2 verschillende Jumps. Dit was de overbekende Van Halen in samenwerking met onze eigen Armin van Buuren. Officieel uit 1983

Getekend Loesje: Vallen en opstaan, en tussendoor leer ik ook nog koprollen.

5.**BAS – AZTEC CAMERA – Jump (acoustic version) [1984]**
Een jaar na de originele versie van Van Halen scoort Aztec Camera een bescheiden hitje met de acoustische versie van Jump, de oorspronkelijke release van zijn album Knife in 1984 bevatte deze akoestische versie niet, hoewel dat oorspronkelijk wel het idee was, dit nummer werd toegevoegd nadat de versie van Aztec Camera populair werd. Straks gaan we Jumpen for Love!

Promo/Jingle
6. IMPERIAL AGE - Eternal Life **BAS Spotify**
Van hun CD The Legacy Of Atlantis uit 2018 speelt de Russische Symphoband dit prachtnummer over het eeuwige leven; Life Eternal. U mag ervan denken wat u wil. Deze muziek combineert deklanken uit de 16e eeuw met die uit onze tijd. Daarom goed passend bij het verhaal van net over de schilderes Artemisia Gentileschi.

7.**Vinylsingle:** ANJA – Op het strand van Cadzand **BAS Spotify**
Dit plaatje vond ik in Zeeuws-Vlaanderen toen ik in Cadzand kampeerde. Zelfs de dame die deze tweedekanswinkel beheerde vond het een grappige vondst en kende de titel niet.
Voor uw strandgevoel of liefdesgevoel deze song van Anja uit de oude muziekdoos van de smartlappen.

Ik breng het aanstaande woord even naar het heden.. Doorzettingsvermogen is anno nu.. het doorzetten, het feit dat we leven het doorzetten, het feit dat er regels zijn en het feit dat als we die niet naleven er nog minimaal 1 golf extra bij komt. Nee niet dat automerk.. helaas. Voor u één, en voor u en voor u. Ik hoor het Oprah nog zo zeggen. Doorzetten om het leven van elkander zo prettig mogelijk te maken. Doorzetten om niet moeilijk te doen en te zeiken over de afstand die je moet houden. Nee laat dan maar in het nieuws komen dat het nieuws in het nieuws is. Snapt u m nog. Amber Brantsen NOS lezeres kreeg een flauwte een paar weken terug, maar twitterde gelijk de wereld in dat het weer goed ging met haar, en is gewoon weer aan het werk... Dat is doorzettingsvermogen. Niet miepen, niet zeuren, niet zeiken, niet zanikken.. Gewoon DOORGAAN... We zullen Doorgaan... Ramses zei het jaren terug al!

PIETS UITSPRAAK: Doorzettingsvermogen

Aan deze menselijke eigenschap moest ik ooit denken in een late herfst van 2005. Ik ontdekte toen iets. De bladeren van sommige boomsoorten zaten toen eind november nog allemaal aan die bomen. Ze weigeren niet te vallen, maar hadden nog wat leven extra gekregen. Je kunt dat ook wel doorzettingsvermogen noemen , omdat ze langer doorgaan of aan het leven willen blijven hangen. Ze hebben nog wat levenssappen in reserve, als het ware.

Ook lees je af en toe dat er weer een oudste mens is overleden. De oudste veteraan uit WO II of de man die in drie eeuwen leefde. Goede genen of ook een deel doorzettingsvermogen. Door weer en wind en tegenslagen met redelijk gevulde magen en niet te veel vragen haal je heel wat dagen!
Zo kan aan die bomen zelfs in de volgende lente best nog wel een blaadje zijn blijven hangen , dat nog steeds, wel bruin geworden, aan die boom hecht aan een iel takje. De natuur zet altijd door.

Dat zeldzame doorzetten zie je toch steeds minder. Mooi dat het in die herfst even opviel. Want de meeste mensen komen echt verder met wat doorzetten. Dat heeft dan ook te maken met overtuiging, zelfvertrouwen, niet te gauw kwaad worden en dergelijke.
Want laat je niet te snel door anderen afleiden. Die anderen vind je vaak op je werk, op straat en vooral in de tv. Van die kleine mensjes, die echt lijken, maar niet groter zijn dan zo'n 30 cm.

Die laten je en ons een nepwereld zien of de wereld van mensen die denken dat die nepwereld echt is. Laat ik één naam noemen; Paris Hilton. Een beroemde stad en jongensnaam uit de Griekse godenwereld als voornaam en een torenflat als achternaam en dan denken dat je belangrijk bent, terwijl je niet eens kan doorzetten. Niet bij het afwassen, wat is dat; afwassen?, niet bij een relatie, leg de klemtoon maar op het eerste deel van het woord , REL, niet bij op tijd komen enz. Op tijd komen? Ik heb mijn eigen agenda hoor!!! Mooie voorbeelden zijn dat als s je het doorziet, en dan ben je al een doorzetter, omdat je kijkt met je eigen wil.

Die mens PH (zuurgraad vaak heel hoog) symboliseert de verwenning die is opgetreden en als er dan maar één tegenslag ontstaat op het te verwachten prachtige welvaartspad dat iemand voor zich zag, dan gaat er een vingertje omhoog en geeft zo'n type mens de schuld aan andere mensen die daar natuurlijk voor verantwoordelijk zijn. Die beschuldigden ervaren zoiets vaak helemaal niet en snappen niet dat ze daar iets mee zouden moeten. Vaak hoeft dit dan ook echt niet hoor. Laat die ander maar even ontladen. Leeglopen als een verdwijnende wolk.

Als je ergens in gelooft of het ergens in ziet zitten, laat je dan niet afleiden of er van afhouden. Zet nog maar een tijdje door. Er mee stoppen kan altijd nog. Bv . als je toch door betere argumenten overtuigd raakt dat je op de verkeerde weg aan het doorzetten bent. Ook in zo'n tijd als deze. Kom uit voor je doorzetten of overtuiging. Blijf bij je geloof, je sport, je port, je muzieksoort, je vrienden verdedigen. En niet te snel anderen op hun huid zitten. Iedereen moet zelf doorzetten of doorkrijgen dat ie op een andere weg moet gaan doorzetten. En graag samen. Dat werkt.

8.**BAS** – THE POINTER SISTERS – Jump (for my Love)
Je ogen vertellen me hoe erg jij mij wil, Ik kan het voelen in je hartslag, Ik weet dat je het lekker/mooi vindt wat je voor je ziet. Spring en voel mijn aanraking... Ik wil niet veel zeggen, maar als ik spring moet je wel snel zijn met die aanraking. Dit was uiteraard de originele versie van Jump for my love van The Pointer Sisters uit 1983 … 83 een goed jaar voor een titel als Jump dus.

Taalvoutje Bedankt…Voor u alvast de vraag... wat betekend TRISSEN.. zoek het op, uw tijd gaat nu in,, gaan wij door met de Taalvouten van deze week.

9.**BAS** – GIRLS ALOUD – Jump (for my love)
In 2003 deed de Girls band Girls Aloud het springende succes nog eens dunnetjes over. De band ontstaan uit de talenten jacht Popstars The Rivals, maakte met hun versie van Jump gelijk ook de soundtrack voor de film Love Actually. Tijdens hun laatste tour in 2013 kondigde de band aan om in maar 2013 voorgoed te stoppen. Jammer maar helaas, en toch sprongen we een gaat in de lucht met vier maal Jump in deze uitzending.. en ik zeg dan … Spring is in the air …. Huh? Why Should I?

Promo/Jingle
10.**CABARET: YOUP VAN T HEK – Gedragswetenschap**
De gedachte van het onderzochte bewijs. Het kamermeisje dat zegt tegen Youp dat hij een Agressief mannetje is. Hoe weet ze dat.. dat hoort u in het stukje Gedragswetenschap.

Tip v/d redactie:
Deze maand juni besteden we aandacht aan de aardige liedjes van de groep Unit Gloria. Ze heetten ook wel gloria. Een best wel aparte band. Ten eerste begon Robert Long zijn carrière als leadzanger van dit Unit Gloria en…hij zong toen alleen in het Engels.
Daarom ook laten wij nu in juli hun mooie liedjes horen. Het klinkt best nog wel best. Nog een weetje over deze groep. Robert Long begon zijn beroemde solocarrière en de band Gloria steeg tot grote hoogten als de begeleidingsband van het nieuwe talent Bonnie St.Claire.

Nu hun grootste hit uit 1969 die de 5e plek haalde in de Top-40; het enigszins religieuze epos The Last Seven Days en daarna nogWild Bird.

11. G L O R I A - The Last Seven Days **BAS Spotify**
12. G L O R I A – Wild Bird **BAS Spotify**