1. Roy C – Shotgun Wedding

BAS Spotify

Een zeer onbekende en toch heel goede soulzanger uit de sixties was Roy C. Hij had deze ene hit Shotgun Wedding , maar maakte ook een paar LP's die nu voor meer dan 100 euro over de toonbank gaan in tweedehandswinkels, als je ze kunt vinden. Goede stem, dameskoortje erachter en hup, dansen maar. Deze hit Shotgun Wedding is vooral bekend door het begin dat nogal opviel. Zo'n kunstje blijkt toch moeilijk om te verzinnen, want Roy C. kwam niet verder dan toeren in het clubcircuit. De man is nu 81 jaar en nog onder ons.

CULTUUR Lang haar bij de mannen? Wie heeft dat ooit bedacht?! – Back in time!
UITSPRAAK Ver doet vermoeden dat het van ver moet komen, maar Overlast.. soms niet
CO-ORIGINELE 12,874752 kilometer in de hoogte, kijkt u daar wel eens?! Wij wel!
TAALVOUTJES We scheurde meerdere weken onophoudelijk achtereenvolgend en hebben nu zo'n stapel dat we het u gewoon niet kunnen ont-houden!
HITMIX Sting & Shaggy reeks pt2, Jimi Hendrix, John Addison, Vera Lynn en Roy Orbison - Vinyl

2**.ORIGINELE** – THE BYRDS – Eight miles high

BAS Spotify

Een van de echte topliedjes uit de sixties die je meteen raken. Dit Eight Miles High van The Byrds. De naam was een tegenhanger van het Engelse The Beatles. Een dierennaam met één spelfout er in. Of de zanger nu over vliegen op grote hoogte zingt of over een trip met geestverruimende middelen maakt ons niet zoveel uit, omdat het lied een mooie melodie heeft en gewoon goed gezongen wordt. Veel teksten in gedichten en liedteksten zijn dubbelzinnig, vooral om het romantische aspect , maar ook omdat zo'n plaat anders meteen verboden zou worden. De bands The Rolling Stones en The Troggs kunnen hier over meepraten. De goede cover is van onze eigenste Golden Earring.

3**.CO-ORIGINELE -** GOLDEN EARRING – Eight miles high **BAS Spotify**

Ik had ergens rond driekwart of eind 2019 mijn haar voor het laatst laten knippen, en heb het laten staan tot het moment dat we weer naar de kapper mochten, u mag zelf wel geloven dat daar een aardig bosje haar op mijn hoofd stond, soms erg fel omhoog door alle ladingen en soms plat omlaag. Helaas ging het niet meer met "een beetje Gel" , maar moest er soms naar mijn idee een halve pot gel in. Gelukkig heb ik het weer kort laten wieken, althans, kort … zeker niet kaal, dat zal mij niet snel gebeuren, zelfs als ik haar uitval heb zal ik nog een oplossing proberen te zoeken om voor het zicht overal haar te hebben. Ik hoop van harte dat ik het geluk van mijn opa en vader heb wat haar betreft!

CULTUUR – Hoe het lange haar in de popmuziek verscheen via een vrouw

We hebben deze maand juni als muziekgroep van de maand The Pretty Things ieder week laten horen. Het lange haar van zulke gasten, maar vooral van de eigen kinderen was toentertijd een schok voor de nette ouders die na de tweede wereldoorlog zich van hun netste kant lieten zien na de rommel in de oorlog. Huis aan kant en ook het gezicht aan kant. Bijna alle mensen hadden eenzelfde coupe , kapsel of haardracht in de fifties. Om wat recalcitrant te zijn lieten wij in de zestiger jaren de haren lang worden. Ook de meisjes. Trouwens, de beroemde heren die Nederland opbouwden in de gouden eeuw hadden ook lang haar hoor.

Maar hoe kwam dat idee van dat lange haar de sixties in? Daarvoor moeten we naar Hamburg in 1962. The Beatles gingen daar hard werken door soms wel vier keer per avond een uur te spelen. Ze kregen Duitse vrienden zoals muzikant Klaus Voormann, die iets met Manfred Mann in de muziek deed. Die Klaus had een vriendin, Astrid Kirchherr geheten, Ze was creatief opgeleid en vond die vijf Beatles, jazeker, het waren er toen vijf, wel heel leuk. Stu Sutcliffe, de talentvolle en dromerige bassist van die Beatles viel weer voor haar.

Ze fotografeerde veel van de band in die Hamburgse tijd. Ze gaf kledingadviezen en als klap op de vuurpijl stelde ze voor om hun haar anders te knippen zodat ze meer op zouden vallen. PR avant la lettre mensen. Zo gezegd, zo niet zo veel geknipt, maar meer gestyled en de Beatles hadden lang haar volgens de mensen die ze toen zagen. Astrid had nog in 2010 een veelbezochte tentoonstelling in Liverpool van haar Beatlesfotografie en ze stierf begin dit jaar op 82-jarige leeftijd.

Hulde aan een sterke vrouw die zelfs de Beatles haar haar liet luisteren. [hun haar liet stylen?!]

4.**BAS – STING & SHAGGY – If you can't find love**

BAS Spotify

Soms is het heel erg lastig, neem bijvoorbeeld de JvT, jeugd van Tegenwoordig, die niet meer het Café in gaan, of een club bezoeken, maar het moeten hebben van online platformen als Tindr, Grindr,

Peper, of menig ander Relatie app of site. Het kan ook zo zijn dat je liefde op het eerste gezicht tegemoet komt, dat je iemand aan kijkt en denkt … Let we married at first sight... Maarja .. voor de mensen the love not ken finden.. is there any other platform to be... many things but one love. De Sting & Shaggy reeks part 2, If you can't find love!

Getekend Loesje: Willen de mensen die buitensluiten vooral binnenblijven?

5**.BAS – STING & SHAGGY – DREAMING IN THE USA BAS Spotify**

In een van de voorgaande weken hadden we David Bowie samen met Nine Inch Nails die zongen over "Affraid of Americain" ik was het daar in sommige gevallen wel mee eens, zeker als we over leider Trump spreken, maar er zijn uiteraard ook mensen, momenten en locaties waar je wel wil zijn in Amerika en waar je van kan dromen, ik zou er best wel eens heen willen, hoewel ik denk dat het er toch niet snel van zou komen, maar dan kan je dus DROMEN VAN DE VERENIGDE STATEN … Sting en Shaggy reeks deel 2, Dreamin of the USA!

Promo/Jingle

6. JIMI HENDRIX – [Let me light your] ***fire*** **[HEB IK DE JUISTE???] BAS Spotify**

Een wat hardere plaat deze keer en een hele aparte. Het is de enige single van Jimi Hendrix die in Nederland niet de hitparade bereikte. Het was maar een tip in 1970 en vlak voor zijn dood opgenomen. Je hoort wel dat Jimi altijd naast zijn woeste gitaaridee ën een melodie gebruikte in zijn liedjes. Genieten van zo'n relatieve onbekende song van Jimi. Let Me Light Your Fire!

7.**Vinylsingle:** ROY ORBISON – L A N A

BAS Spotify

De karakteristieke stem van Roy Orbison blijft uniek. Hier in zijn liefdesliedje voor het meisje Lana swingt lekker weg op een zomers briesje. Hoeveel meisjesnamen koen er eigenlijk voor in al die Popsongs around the world? Talloos en het zijn er zeker meer dan jongensnamen.

Ohhh --- ver – last? … Het woord ver doet ver-moeden dat het van VER moet komen.
Nou ja dat zou soms best eens zo kunnen zijn, want overlast komt niet zomaar uwer en onzer kant op, er moet toch aardig wat voor af gaan wil u iets tot overlast bestempelen... Toch? Of hebben we in deze vage maanden een nog korter lontje gekregen en kunnen we niet eens meer tegen een soms wat sarcastisch bedoeld grapje? Nee hoor ik wij niet naar alle demonstraties die er de laatste tijd zijn... Poeh waarom zou ik. Humor... Laat me niet lachen!

PIETS UITSPRAAK : De Overlast lijkt steeds meervoudiger te worden

In vroeger tijden hadden wij als jongelui het vooral over James Overlast. Die val-in-slaap-muziek-muzak van de blonde Duitse orkestleider. Die speelde live en op ontelbare platen zijn SKY-radiomuziek zonder enig scherp kantje.

Nu met corona, werkloosheid, geldtekort en dergelijke vliegen de media als tse-tse-vliegen in het rond en pijnigen ze je hersens met van allerlei overlasten. Tja, dan kun je weer meepraten bij gebrek aan eigen ellende. Of kun je juist wat terugzeggen over de overlasten die jijzelf ooit of onlangs hebt meegemaakt.

Waar gaat dit over? Nou, we moeten iedere dag niet alleen de dagelijkse lasten en inkomsten verzorgen, maar ook die van andere in de derde hongerige wereld of in de een of andere politie- en martelstaat. Het is niet te verwerken. Je kunt stoppen met al dat nieuws in je opnemen. Maar dat werkt niet. Want dan komt er wel een andere medemens in je buurt vertellen wat er aan de hand is en of je dat al wist. Heb ik meerder keren letterlijk meegemaakt dat vooral een landgenoot in den vreemde je aanhield of zelfs naar je tent toekwam om je iets te vertellen wat die ander dan aan je kwijt wilde. Dan bedank je netjes voor de geleverde informatie en probeert niet te lang te blijven hangen of staan met zo'n boodschapper.

Andersom heb ik het ook eens meegemaakt. Even lachen mense! Dat een Fransman niet echt iets wist van Nederland. Maar wel iets. Hij vroeg me enkele jaren geleden op een camping nog of Koningin Juliana al kinderen had. Koningin Juliana? Man, die hebben we al begraven en ze had vier dochters en tig kleinkinderen en haar dochter is al tig jaar koningin geweest en nu is er een koning en die is de vijftig al gepasseerd en die heeft nu niet meer tig kinderen, maar maar drie. Nog iets weten over Nederland , monsieur?

Terug naar de overlast. De huidige moderne en actuele overlasten zijn nu de langharige tuigrupsen en twitteraars die van alles vinden over historische figuren die ze alleen van naam en een weetje kennen. Die zijn te vergelijken met die Fransman van zonet. Wat heb je ook nog aan die lui, die nu midden in de zomer weer over Zwarte Piet beginnen? Wat vind jij trouwens van zwarte Piet, Piet? Ken ik niet, ik ben een witte Piet en ken geen zwarte pieten of ze moeten Pedro heten.

Nog meer overlast? Ja hoor, maar kijk alsjeblieft niet naar die TV of te veel naar bepaalde buren met overlast of naar stinkende zakken die mensen alweer na een dag na het ophalen van de zakken aan de palen hangen met stinkende resten die daar dan 13 dagen moeten hangen tot de volgende ophaalronde is. Dit natuurlijk omdat ze geen agenda van de gemeente hebben hangen of geen Nederlands snappen.

Nou , leef lekker door, maar verminder je eigen overlast, dan hoeft de gemeente of de dokter ook niet langs te komen en heb je weer meer plezier in het leven.

8.**BAS** – JOHN ADDISON – Murder, She Wroter (Main theme) **BAS Spotify**

Een lange tijd zond 13th street deze serie uit waarvan je zo juist de main theme hoorde, Murder She Wrote, ging over Jessica Fletcher die elke uitzending een moord oploste op de meest geweldige manieren. Als je nog eens een meelevende misdaad/detective serie wil zien dan moet je kiezen voor Murder, She Wrote. Tevens ook een leuk programma met de meelevendheid en lach erg hoog in het vaandel is Are you Being Served?!

Taalvoutje Bedankt, we scheurde ze weer van de kalender, en 3 weken scheuren betekend een hele hoop fouten, dus zet je maar schrap, hier komen er weer een paar!

9.**BAS** – VERA LYNN – We'll meet again

2 a 3 weken terug voegde ik dit volgende nummer totaal onbewust toe aan de afspeellijst van vanavond, en plots las ik in de krant een paar dagen later na toevoeging dat Madame Vera Lynn is overleden op 103 jarige leeftijd, wat leeftijd betreft zeker geen klagen, want er zijn er vele haar voor gegaan die graag ouder wilde worden, maar toch weer zonde, het lijkt alsof elke week nu zo'n legende onze wereld verlaat, de ene wat logischer vanwege leeftijd, de andere door weer zo'n stomme kwaal of ziekte.

Het nummer is daarin wel goedpassend en dubbelzeggend, We'll meet Again, de titel werd vaak gebruikt tijdens deze corona periode als in we zien elkaar snel weer, maar nu moet het even via telefoon, of videobellen. Maar ze kan je ook toezingen als in .. We zullen elkaar ooit nog eens zien in een hiernamaals. Who Knows... Who Knows?!

Promo/Jingle

10.**CABARET: BERT VISSCHER – HEMA**

Er gaan heel wat verhalen rond over de HEMA, we zouden bijna geen enkele HEMA meer hebben want het zou misschien wel failliet kunnen zijn of gaan … maar gelukkig kunnen we zo erg niet zonder .. ook al kopen we er dan bijna niks.. straatbeeld heet zo iets. .. ze blijven .. Maar elke HEMA is anders, zo loopt Bert Visscher achter de nogal gezette sigaret rokende en zwaar sprekende verkoopster Ina aan voor Kangaroes … Huhh?

Tip v/d redactie:

Deze maand juni besteden we aandacht aan de soms harde en soms al vergeten aardige liedjes van de groep The Pretty Things. Die vonden veel mensen in de sixties helemaal niet pretty. Ze hadden langer haar dan The Beatles en The Stones en dat werd voor vies versleten.
Daarom ook laten wij nu in juni hun mooie liedjes horen en niet de vuige rock waar ze natuurlijk ook toe in staat waren.

11. THE PRETTY THINGS – The good mr. Square
BAS Spotify

12. THE PRETTY THINGS – Children
BAS Spotify