DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 19-05-2020

1. EARTH & FIRE – Dream
BAS Spotify
Zag deze song met een fabuleus zingende en dansende en mooie Jerney Kaagman op Youtube en dacht; deze latere plaat van Earth & Fire laat wel degelijk horen dat Jerney een heel goede zangeres was en de band rondom haar van grote klasse, ook gezien hun instrumentale stukken zonder hun mooie boegbeeld. Nostalgie en kwaliteit gaan samen in dit prachtlied uit 1981 en het haalde toen slechts de 27 e plaats.

CULTUUR We mogen steeds meer, worden als maar creatiever in dingen verzinnen, maar er is 1 onderdeel dat nog lastig is.....
UITSPRAAK We worden met de dag steeds digitaler, maar heden ten dagen kunnen we nog wel een kaartje sturen, maar hoe zit het nu met dat E-....ehhh – Book!? Eh boek.
CO-ORIGINELE In Amerika hebben ze er zat, en momenteel nog erger. Snapt u m nog?
TAALVOUTJES We Scheurde ze weer van de kalender, heeft u ook zo'n trek in 30 liter koffie?
HITMIX Gerry and the Pacemakers deel 2, Manfred Mann deel 3, The Who deel 2, en lachen met Ronald Goedemondt!

2.**ORIGINELE** – SHOCKING BLUE – Long and lonesome road
BAS Spotify

Deze derde single is de tweede van Hollands Glorie Shocking Blue in maart 1969 met de toen nieuwe zangeres Mariska Veres. Een spetterend rockend nummer net vier maanden voor de doorbraak met wereldhit Venus.
Een ander Nederlands bandje, Blackbird geheten, doet de cover 50 jaar later in een speciale week bij De Wereld Draait Door waar dit Blackbird met de goede zangeres Merel Koman dit Long and Lonesome Road waardig speelt voor de neus van componist Robbie van Leeuwen die bij hoge uitzondering uit zijn villa is gekomen om in dit programma over zijn succes te praten. In deze speciale DWDD-week treden vijf formaties op met 5 van zijn beste succesliedjes.. Blackbird heeft trouwens al twee eigen hitjes achter de mooie rug en die laten we nog in mei de revue passeren.

3.CO-ORIGINELE –Blackbird - Long and Lonesome Road -Robbie van Leeuwen Sessies **BAS YT**

We mogen al iets meer, zo mag ik morgen met veel plezier en na ruim 4 maanden wachten, eindelijk weer eens naar de kapper! Met het geluk dat mijn partner her en der wat bijknipte zodat ik er nog een beetje geknipt bij liep. Sport krijgt ook weer wat meer aandacht, maar helaas ging het ESF niet door zoals we wilde dat het door ging, maar wel origineel bedacht!
Maar er is één ding waar we toch nog wel creatief in moeten worden want ….
CULTUUR – Hoe nu op vakantie te gaan na alle tijdsverboden van de regering?
De reisbureaus houden via advertenties, wat ook weer extra geld kost voor deze benadeelde branche, contact met de potentiële vakantiegangers. Het buitenland is nog taboe, de campings mogen weer de gewone toiletten openen per 1 juli en we mogen in Nederland huren en logeren.

De prijzen van vele huisjes zijn de hoogte ingegaan en als je niet meteen veel geld hebt en daarom nog twijfelde, dan ben je al te laat. Veel is helemaal volgeboekt tot aan de boekhoeveelheid van 15 % of omdat er goede privétoiletvoorzieningen zijn. Campings hadden tijdelijk enkele wc-units gehuurd en die hebben er alleen maar met de paasvakantie gestaan. Als je in juni vakantie wil vieren, dan is alle accommodatie nog zeer beperkt en dus al volledig uitverkocht. Dan maar met zijn allen in juli en augustus want dan mag er meer. Of dat helpt met zo'n groot volk als dat van ons in een te klein landje. Stranden onbereikbaar en campings voller dan vol. Huisjes peperduur en niet meer te huur.

Dan blijft er dit rare jaar twintigtwintig maar één mogelijkheid over. Zoek het dicht bij huis. Zo kunnen Bodegravers dagtochtjes maken naar bv:

-1- Neukauf am See. Google de Nederlandse vertaling voor dit oord maar om te weten waar dit ligt.

-2- Genieten op Saint- Bel Etage of in Citta Balconia kan ook.

-3- Bij beschikbaarheid genieten in Azur Sur Souterrain.

-4- Iets met een tuin gewild? Ga dan naar Bad Hintergarten

-5- Voor mensen die het vliegen missen: Ga naar de Costa del Zolder

-6- Actieve mensen kunnen naar: Rundhausen Am Stein

-7- Verzin een nieuwe bestemming en richt deze zelf in op je eigen Nowhere Island.

Toch nog wat vakantieplezier toegewenst door uw Reisburo : VVW: Veel Voor Weinig

4.BAS – GERRY AND THE PACEMAKERS – Ferry Cross the Mersey
De veerboot stak de Mersey over.. een nummer van een band die mij afgelopen week opviel, vorige week draaide we al hand in hand van deze band, maar afgelopen week zag ik in een etalage een hele uitleg rondom de single “You'll never walk Alone” een nummer dat nogal bekend werd door deze corona periode, 3FM DJ Sander Hoogendoorn riep alle radio stations op om dit nummer te draaien, in totaal draaide 180 radio stations in Europa dit nummer, een wijde oproep dus. Terug naar het oorsprong, namelijk de veerboot, hij stak de Mersey over, dat was een aardige tocht voor een simpele veerboot, namelijk 113KM, de Mersey een rivier in Engeland. Gerry and the Pacemakers, ook Engels produceerde dit nummer in 1965, en ook dit nummer werd gecovered, bijvoorbeeld door Frankie Goes to Hollywood in 1983. Weet u dat ook weer.. Ferry Cros the Mersey

Getekend Loesje: Handhygi ëne, Ik trek de WC altijd door met mijn kleine teen!

5.BAS – MANFRED MANN – Pretty Flamingo
Voor de derde keer op rij een top artiest pur sang, Manfred Mann.
Het volgende nummer is gecovered door artiesten als Rod Stewart in 1976, Darius Campbell in 2002 en meest recent Bruce Springsteen in 2015, het is de A kant en voor wie het wil weten, op de B kant stond “You're standing by”, het officiele nummer is in 1966 uitgebracht en de songwriter is Mark Barkan! Een bekende hit van Manfred Mann is ook Do Wah Diddy, maar die draaien we niet, wij zijn meer van het onbekendere, wij draaien Pretty Flamingo.

Promo/Jingle
6. DAOI FREYR – Think About Things [Estland]
Eigenlijk moeten we beeldradio hebben, dan hadden we de clip van dit nummer laten zien... niet normaal, onwijs droog, maar daardoor zo grappig, vol enthousiasme staat een bandje te spelen tijdens een bonte familie avond, je ziet een meisje stoppen met het spelen op haar fluit, en daarna komt Daoi, hoe je de naam ook uitspreekt. Ze vertegenwoordigen Estland, en ik vind het erg jammer dat dit nummer niet mee mag naar volgend jaar, want weet zeker dat ze met dit nummer hoge ogen zouden scoren... Maar he.. Think About Things, misschien mag het volgend jaar toch opeens wel.. gewoon omdat dit zo'n bijzonder jaar is. ESF ook dit jaar aanwezig, maar op een andere manier, met een tweede scherm, en een derde, vierde, vijfde en ga zo maar door.

7. VICTORIA – Tears getting Sober [Bulgarije]
Het volgende nummer wordt het “Billie Eilish” nummer genoemd... Puntje is dan wel dat je moet weten wie die Billy is, het is niet familie van Billy Joel, of Billy Talent, Billie Eilish maakt een beetje down muziek, maar met een hele overdreven vrolijke toon er in. VICTORIA die dit en volgend jaar Bulgarije vertegenwoordigd heeft een nummer waar het woord Sober al in zit, dus dat zegt al veel, maar het nummer heeft ook weer iets aanstekelijks, EN!!! Wat ik erg belangrijk vind.. het is MOOI langzaam, verstaanbaar, meezingbaar, en geen rampetamp muziek! Melodieus, Symfonisch en Teder! Tears Getting Sober.

Het mag wel duidelijk zijn, dat als ik een BOEK koop, of op welke manier dan ook in huis haal, dit of mijn allerhoogste interesse heeft, of puur ter decoratie in mijn kamer staat. Ik ben geen boeken fanaat. Ik lees niet tot nauwelijks, en ben wat dat betreft best een cultuur barbaar kan je zeggen. IK ben één van die mensen die veel op en met die zwarte schermpjes aan de muur en op je bureau doet.
MAAR! Een CD in de CD speler, of een single, EP of LP op mijn platenspeler gaat mij nog prima af. Ben ik digitaal.. ja … ben ik analoog... half. Maar meer als menig mens.
Wel moet ik eerlijk zijn, deze tijd brengt veel mensen toch weer ietsje meer aan het lezen.. en ook de postkaart is weer ietsje meer onder de aandacht gebracht.. vaak dan wel weer digitaal geschreven..
PIETS UITSPRAAK : Boeken lezen is [weer] hip maar niet de nutteloze uitgaven kopen; niet Intrappen
Laat ik met de kilo's papier in huis vallen. Steeds meer moderne huishoudens hebben strakke lege muren, omdat ze daar niet meer naar kijken of bij in de buurt komen. Het huis is leeg, maar de tafel ligt vol. met afstandsbedieningen, meerdere schermpjes met rechthoeken in allerlei formaten en nog enkele rechtop staande zaken die Wi-Fi versterken, die opdrachten geven, die een speaker voorstellen. Maar het grootste interieurkenmerk is het grote tot heel grote zwarte gat dat meestal aan een van die lege uren hangt.

Schilderijen, foto's van kinderen ,boekenplanken, cd-rekken, wat zijn dat toch stofvergarende ouderwetse overbodige spullen. Een plaat of cd moet steeds opnieuw uit- en weer ingepakt worden, een boek moet je openslaan en vast proberen te houden terwijl de bladzijden weer in hun oude vertrouwde positie terug willen. Veel jonge mensen hebben of willen geen kinderen. Foto's breng je niet meer naar een fotowinkel. En om nu geld uit te geven aan een grote canvas met iets van een voorstelling kost ook al te veel geld en moeite. Nee, alles gaat via de diverse beeldschermen. En constant hoor je in deze moderne 21e eeuwse familiehuizen, vaak ook nog zonder familie, de piepjes of jingles van de diverse meldingen via deze apparaten van zich binnendringende zogenaamde vrienden en ook wel totale onbekenden die weer een fantastische grap of foto aan je willen voorleggen. En jij of iedereen maar amechtig al die binnen blijvend komende signalen oppikken en wel of niet een plekje gunnen in uw al overbelaste hersens. Die zitten zo al voller dan vol met nepnieuws of nutteloos nieuws.

Terug naar het boek, want we dreven af naar de moderne tijd zonder boeken.

Wie wel boeken kocht of verzamelde heeft natuurlijk te veel boeken zoals kookboeken of beroemde sportersboeken. Daar heb je ook niets aan als je ze niet gebruikt.

En het toppunt van antireclame voor boeken zag ik onlangs helaas. Ene Louis van Gaal brengt tijdens het leven een tweede biografie uit. Die schreef hij niet zelf , terwijl hij nog niet eens dood is. Dus deze persoon zal het lukken dat er ooit een derde biografie over hem gaat verschijnen, omdat er altijd verslaafden en mensen zijn die alleen nog maar reageren op signalen uit een van de zwarte kastjes in huis.

"Oh, Louis van Gaal heeft weer een boek uit. Die heeft altijd wat te zeggen, ga ik kopen" Waarom zou je dat toch doen? Die man praat te veel. Hij had het nog heel druk met interviews geven, vertelde hij. Dus hij praat en anderen schrijven het op. Waarom? Omdat heel veel mensen zelf niets meer te zeggen hebben. Ze worden stom qua taal en kunnen niets meer zelf met hun hersens en hun tong. Ben blij dat ik nog niet zo'n tot alleen nog maar een receptor, is Latijn voor dit soort mens, de lege ontvanger. Die receptormens is verworden of eigenlijk al half vergaan. Boeken? Heerlijke dingen voor je fantasie.

8.**BAS** – **THE SEARCHERS – Needles and Pins**
Ik zocht en ik vond, The Searchers met Needles and Pins, een nummer uitgebracht in 1963 op het album Meet the Searchers. Gecovered door o.a. De Ramones. Dit nummer is NIET het origineel, dat is namelijk van Jackie DeShannon die dit nummer in hetzelfde jaar uitbracht. Het nummer is geschreven door Jack Nitzsche en Sonny Bono.
Heel druk zit ik te denken waar de tekst "Needles and Pins" mij nog meer bekend van voor komt.

Taalvoutje Bedankt…We scheurde ze weer van de kalender en … waar de zwangerschapskleding zich bevind.
Gelezen en gezien in de supermarkt– folder: Op de voorkant stond: KNALLER!!! 30% korting op hand ijs, Bijv. de Raket!!. Een ware Knaller !

9.**BAS** – THE BEATLES – A hard day's night
Deze uitzending staat vol met golden oldies, en daarin mag deze band zeker niet ontbreken, The Beatles, een ware jaren 60 hitjes band. Het nummer dat we nu gaan draaien is uitgekomen op 10 juli 1964 er is zelfs een film van de titel gemaakt, en ze hebben er de Grammy Hall of Fame Award mee

gewonnen, het gaat hier om het nummer A Hard Day's Night! Een andere bekende hit op dit album is Can't buy me Love. Ja maar dat komt ook omdat Liefde niet over geld gaat!!

Promo/Jingle

10.**CABARET: RONALD GOEDEMONDT – Mompeliaans**

[PIET HOEFT NIET TE REAGEREN!!]

(mompelt: … he Piet hoe gaat t met je? , ben ik een beetje te verstaan? He.. Hallo? Versta je me wel? ….....) … Mompelen.. oftewel iets verstaanbaars heel erg onverstaanbaar zeggen... Klinkt logisch toch? Ronald Goedemondt leid u rond in de wereld van het Mompeliaans.

Tip v/d redactie:

Deze maand blikken we terug naar de in 2019 verschenen splinternieuwe plaat en waarschijnlijk de laatste van een stokoude groep, namelijk de CD Detour van het dus aloude The Who, De groep van de twee overgebleven matadoren, gitarist en componist Pete Townsend en zanger Roger Daltrey

Het klinkt nog als de Who en er wordt lekker gespeeld met de zoon van Ringo Starr op drums en sessiebasmusicus PinoPalladino op de bas. The Who sluit ons programma waardig af.

11. THE WHO – My Generation
12. THE WHO – Detour

De romantiek van vinyl

Plaatjes draaien is weer bijna net zo populair als dertig jaar geleden. Inmiddels maak ik zelf al vijf jaar een radioprogramma voor KRO-NCRV waarin ik alleen maar vinyl draai. Echte platen en singletjes. Twee pick-up's en een paar dozen vol lp's. Meer heb ik niet nodig. Hoe kan het? Hoe kan het dat het leuker is om te kiezen uit 25 lp's met bij elkaar zo'n 250 verschillende liedjes, dan het opstarten van Spotify met vrijwel elk liedje dat je kunt bedenken direct voorhanden?

Het succes zit misschien juist wel in de beperkte keuze. Een paar lp's waar je voorzichtig mee omgaat. Die je kunt vasthouden en waarvan de hoes alleen al een herinnering is. En waarvoor je geld en moeite moet overhebben. Naar de winkel gaan, door platenbakken zoeken… Kiezen welk album je koopt en welke je laat staan tot een volgende keer. Je rijdt naar huis. Haalt de plaat uit het plastic. Zwengelt de pick-up aan. Zet de lp op. En genieten maar… Iedere kraak of spetter is een bevestiging van de romantiek. Luisterend naar dat ene album. Meer keuze is er niet. Alleen die ene lp waar je net zoveel moeite voor hebt gedaan.

Een onbeperkte keuze maakt het leven ingewikkeld. Veel kunnen kiezen is niet altijd een vooruitgang. Heel veel geld of heel veel vrienden. Heel veel vrije tijd of heel veel muziek waar je toegang toe hebt. Het maakt het alleen maar lastiger om te bepalen wat je echt fijn vindt. Hoe heerlijk om alleen maar om je heen te hebben waar je echt blij van wordt. Zoals een paar favoriete lp's waar je heel bewust voor hebt gekozen. Stof eraf blazen en draaien maar… Meer heb je eigenlijk niet nodig.

ter van der Boes