DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 28-04-2020

1. ANDRE HAZES – Wij houden van Oranje **BAS Spotify**

Een nostalgische landslievende opening. Alleen maar vanwege dat André Hazes het meest bekende lied hierover heeft gemaakt en alleen maar omdat gisteren de koning jarig was en alleen maar omdat we dit wel lekker vinden om even aan het niet te spelen EK te denken.

CULTUUR Je had een Eigen huis, het was een plek onder de zon.. maar nu .. is het een geld paradijs? Nou nee!
UITSPRAAK De Corona App, iedereen volgen, maar niemand wil het... hoe dan?!
CO-ORIGINELE Één ding is duidelijk, de titel heeft gelijk!
TAALVOUTJES We scheurde ze weer van de kalender en vragen ons af wat Lijzebet betekend.
HITMIX Nightwish, The Supremes, Kraftwerkm Rene Meurs en Tin House van Vinyl.

2.**ORIGINELE** – BOB DYLAN – The times they are a changing **Spotify BAS**

Dit nummer The Times They Are A Changing past in deze tijd vanwege twee redenen. Ik draaide de plaat op maandag 20 april. En iets later dezelfde dag kwam in het nieuws dat de door Bob Dylan handgeschreven tekst van dit lied te koop is voor 2 miljoen dollar. Toeval? Nee, hier niet, want Dylan's tekst is altijd waar. In een klein privéleven blijft alle ook niet altijd hetzelfde en zeker niet nu we iets nieuws beleven als intelligent lockdownen.

Vandaar deze prachtsong. En het is bekend dat sommige artiesten beter zingen dan onze oude Bob. Daarom nu deze mooie cover door The Ian Campbell Folk Group.

3.CO-ORIGINELE – THE IAN CAMPBELL FOLK GROUP-The times they are a changing **SB S**

[@BAS: *<u>Tussen Co-originele en aankondiging Cultuur , een jingle</u>***]**

Ik ben momenteel, mag u weten, Koos Werkeloos, daar ben ik uiteraard niet erg blij mee, maar het is nu eenmaal zo, maar het is wel een rot periode om werkloos te zijn. Want solliciteren gaat ook al niet echt praktisch, oké 1,5 meter lukt nog wel, maar of je uberhaubt al in de buurt komt van een bedrijf... Maar je MOET nu wel solliciteren hoor Meneer, desnoods op iets wat u niet wil! … Zei de gene van het UWV tegen mij … En elke maand die ik thuis zit gaat wel gewoon van mijn uitkering af, terwijl de gene die om welke reden dan ook thuis zit zonder werk nu wel hoe vervelend dan ook, geld toegestopt wordt. … Bas, wat een keiharde opmerking... Ja .. maar is het dan anders? ...

CULTUUR – Van Lockdown zonder geld naar Lockup met wat iets meer geld, maar wanneer?

Naast alle technici en virologen en andere logen die op de media allerlei uitspraken doen zitten de mensen zonder werk , de Em Zet Weeërs, ook niet stil. Of het allemaal helpt. De regering van ons rijke landje geeft veel geld aan de vele plotseling onbedoelde werklozen. Maar wie zijn er dan nog vergeten? Want sommige groepen die niet aan voorwaarden voldoen, moeten hun gespaarde pensioenbedrag aan gaan spreken of teren op renteloze leningen van welwillende familieleden.

Wie komen in aanmerking voor geldelijke noodhulp en wie niet?
We lezen voor u een rijtje beroepen op en dan weet u door de bomen het bos niet meer ziet en is de ravage vrij compleet. Maar het is wel zeker dat al deze groepen in zwaar weer zitten of in een natuurbrand met vuur en giftige wolken.

Nou, dat is bij sommige mensen in Limburg hun dus dubbel overkomen. Kan het erger?

Hier de groepen: de horeca, het toerisme, de detailhandel, het museumwezen, de theaterwereld, de luchtvaart, de festivalindustrie, de bloemen- en tuindersbranche, het kapperswezen, de seksindustrie, de sport, de filmindustrie, en niet te vergeten de nagelsalons.

Dat kan allemaal wel gefinancierd worden uit de gewonnen bezuinigingen die men nog in februari voorstelde in rapporten van bepaalde departementen om door te bezuinigen in de zorg. Vooral dat opstapelen van bejaarden kon wel een paar etages lager. Die moeten maar thuis hun dood afwachten was de teneur. We zijn benieuwd wat men daar snel wat ander voor voorkookt om de hoon voor te blijven.

4.BAS – THE SUPREMES – You can't Hurry Love
Deze titel kan je het alleen maar mee eens zijn... Liefde kan niet traag genoeg gaan!
Niet gelijk je pieppp in de pieppp en dan weer terug naar je pieppp... Eerst een romantisch diner, dan eens een museum, of dierenpark bezoeken, dan een heerlijke Lunch en romantisch Diner, en dan … tja … The Supremes met You can't hurry love!

Getekend Loesje: Persconferentie versie 2.0 , volgende keer vanuit Ruttes woonkamer , en met zijn kat in beeld.

5.BAS – MARTHA REEVES & THE VANDELLAS – I say a little prayer
Ik ken maar weinig mensen die dit nummer niet kunnen verteren, oke het is soms een beetje te zoet sappig, maar het is een altijd mee swingend nummer, en het blijft ook zo lekker in je hoofd hangen, liever dit nummer dan een of ander meedeinzend en dreunend rot nummer. Martha Reeves en The Vandella's zongen dit nummer alweer in 1968 .. we zeggen t alsof het de normaalse zaak van de wereld is.. maar dat is al 52 jaar terug!!! Hier een klein gebedje voor u … AMEN! Snel he.

Promo/Jingle
6. BAS – NIGHTWISH – How's The Heart
Sinds 20 april dit jaar is het nieuwe album uit van onze favoriete band, twee optredens met een link naar deze band hebben we al moeten laten vliegen, wie weet ooit, op een later moment een super revenge, en in november staat hun World Tour gepland en land hier in Nederland in de Ziggo Dome, ik heb het over Nightwish met de nu super bekende Floor Jansen, die ook solo een aardig hitje weet te scoren. Het nieuwe album heet Human two Nature. Piet even een vraagje.. Hoe is t met je hart? ….. De mijne zit nog op z'n plaats, maar slaat soms een tikje over door deze pracht muziek.

7.Vinylsingle: TINHOUSE – Be good and be kind **(Single A-kant) Spotify BAS**
Deze Amerikaanse band, Tin House genaamd, heeft maar een LP gemaakt en dat is echt jammer, omdat deze plaat met dezelfde titel als de groep een magistraal poprockwerk is geworden in 1971 in de ogen van ervaren critici. Het prachtnummer met de heden ten dage zeer toepasselijke titel Be Good And Be Kind zal u doen begrijpen wat een fijne strakke rockband dit Tinhouse geweest moet zijn.

Het begon met ICQ, toen kwam Hyves, nu hebben we Facebook. Het begon met [**DIAL UP SOUND**], toen ging het nog met milibijtjes , nu met miljarden hyperbijtjes.
Het begon met bellen, toen kwamen er SMSjes bij, en nu kan je de hele wereld bereiken door middel van telefoneren via WIFI en Whatsapp, Zoom, Skype en noem maar op, in deze tijden best aangenaam, maar soms wat overdreven?!
PIETS UITSPRAAK - Spartelende wetenschappers en nerdy technohaantjes op TV
Een gedurfde titel vanuit ons natuurlijk niet zo wetenschappelijke standpunt hierover. Het begrip Corona-App staat niet in de titel. Het gaat wel over die Corona-App.

Omdat wij in een door en door volgedesemde technische tijd zitten die aan elkaar hangt van de toestellen en media, zijn er mensen die menen iets te weten van deze technische verworvenheden en die ook nog menen dat een Corona-App een zegen voor de mensheid kan zijn, waardoor ze aan het ontwikkelen zijn geslagen.

Nog niet zo lang geleden hingen de technische snufjes aan elkaar met allerlei typen draden. Dikke telefoondraden en allerlei draden met verschillende pluggen voor muziekapparatuur van enkele kilo's.

Maar nu. Ik zag ooit een leerling steeds stiekem op zijn minibeeldscherm net onder de tafel koekeloeren. Dat wordt dan inleveren voor de rest van de les. Ik zag hele rijen apps die het joch me liet zien na de les bij het ophalen van zijn kleinood. Ja, die foons zijn verboden in de les, maar dat is moeilijk hoor voor de jeugd. Hij liet me dus zien dat hij zo'n 600 Apps tot zijn beschikking had en meldde dat hij ze allemaal wel kende. Even tussendoor. Het blijkt dat 25% van de 15-jarige jeugd niet eens op niveau kan lezen. Ze lezen wel ontiegelijk veel aan minberichtjes van elkaar in korte bewoordingen. Logisch dat ze niet vooruitgaan want dat lezen is vééél belangrijker dan lezen in de Nederlandse les en er nog bij moeten denken ook via vragen bijvoorbeeld.

Kort nog terug naar de ontwikkeling van de corona-App. Die is nog te moeilijk te maken, er komt een angst en paniek uit voort alstie ooit in functie komt. Want iedereen die je tegen komt is verdacht en wie zet nu in zijn eigen afgetapte mobieltje dat ie besmet is. Dan heb je nog de digitale analfabeten op straat die niet eens zo'n telefoon kunnen betalen of kunnen bedienen. En toch blijft men iedere dag blaten over de ontwikkeling van die App. Stop er maar mee en ga wat anders ontwikkelen, jullie te vroeg naar beroemdheid strevende nerdy technohaantjes!

8.**BAS** – KRAFTWERK – Computer Love **BAS Spotify**
NOOT: Bas, wil je deze song zonder toelichting plakken aan de voorafgaande tekst?
Deze Nr. 8 geruild met Nr.6 = daar jouw keuzelied dan plaatsen.

Taalvoutje Bedankt we scheurde ze weer van de kalender en vroegen ons af welk type grond u gebruik in de tuin.

9.**BAS** – DI-RECT – Times are Changing
Eerder in deze uitzending draaide we 2 maal The times They are Changing, DI-Rect bracht in 2010 de hit uit die hetzelfde zou moeten zeggen, maar met iets minder woorden.. Times are Changing, en dat is gewoon zo.. aan de ene kant jammer, aan de andere kant heeft het ook voordelen.. neem even de natuur, die komt weer volledig tot leven.. wie had dat ooit gedacht?! Laten we dat zo voort zetten!

Promo/Jingle
10.CABARET: RENE VAN MEURS
-1- Kinderen straf geven (1.30)
-2- Bioscoop (2.35)

Tip v/d redactie:
Deze maand blikken we terug naar een vrijwel vergeten plaat. Of meer een te vroeg vergeten band die maar twee platen de markt op geslingerd heeft, namelijk de Amerikaanse groep Paris uit de zeventiger jaren. U hoort songs van de plaat Big Towne 2061. En met twee zeer beroemde leden die even via deze twee platen een ander en ook mooi geluid lieten horen. Het gaat om toetsenist Ray Manzarek van de fabuleuze Doors en de gitarist van Jethro Tull, Glenn McCormick. En de naam Paris verwijst niet naar de stad maar naar de naamgever, een mythologisch figuur uit de Griekse godenwereld.

11. P A R I S - Blue Robin **CD nr. 1**
12. P A R I S -Heart of stone **CD nr. 7**