1. TANNAHILL WAEVERS – The Three Healths **CD Leaving St.Kilda nr. 7**
Een blij A-capella welkom bij ons in de studio als begin van onze blije uitzending nummer 318.
U hoorde de Schotten van THE TANNAHILL WEAVERS met hun liedje over 3 gezonde en blije mensen, The Three Healths.

CULTUUR In deze uitzending gaat piet twee belangrijke vragen stellen, mocht u hier antwoord op hebben , stuur ons dan een mail via DeMuziekExperts.nl Blijf dus luisteren voor de prangende vragen!
UITSPRAAK ---
CO-ORIGINELE Hopen dat niemand dit nummer momenteel covert of reproduceert.
TAALVOUTJES We vragen ons af... Waarom de Taalvouitjes scheurkalender het weekend op 1 blad doen... weer 1 dag minder blije gezichten door fanstatite faaltouten.
HITMIX Gerard Cox, Diana Ross, Drukwerk, The Cream en Santana van Vinyl

2.**ORIGINELE** – MARTHA REEVES&THE VENDELLAS -Dancing in the street **Spotify BAS**
Deze happy song kan wel en niet. Alleen dansen is heel leuk, zelfs op straat bij een muziekje en als je dat tegenwoordig filmt ga jij nog viral ook. Bowie and Jagger pikten dit liedje in en gingen er op een leuke manier aan de haal zonder het origineel te veel geweld aan te doen. U herinnert zich nog wel het leunen op elkaar van beide leadzangers in de clip. Niet doen nu, maar dansen wel hoor!
Enne… nu we dit lied twee keer draaien kunt u fijn nog wat doordansen op deze opzwepende klanken.
3.CO-ORIGINELE – DAVID BOWIE & MICK JAGGER – Dancing in the street **Spotify Bas**

De vraag die Piet en Ik u zo gaan stellen is er één die momenteel heel makkelijk te beantwoorden is, maar heel lastig te verwezenlijken helaas.
CULTUUR – Waar worden wij als mensen blij van?
Dit is natuurlijk voor eenieder verschillend. Blij zijn willen we allemaal, maar steeds blij blijven lukt echt niet hoor. Maar terwijl we ons allemaal apart als individuen willen zien, zitten we toch, ook als we dat niet zo graag willen, in verscheidene groepen. En dit zelfs tot aan massale groepen aan toe.

Zoals dat we tot de groepen der mannen of vrouwen behoren. Daar zijn zelfs nog andere categorieën aan toegevoegd in deze moderne tijden. Die typen mensen bestonden echt altijd al. Maar die werden nogal gediscrimineerd. Dat lijkt op pesten, apart zetten en dergelijke. Dat klopt ook wel, maar in de droge betekenis van dit woord is discrimineren apart zetten of plaatsen van groepen om ze bv. beter te kunnen bestuderen of te begrijpen. Zo word je ook gediscrimineerd als je ergens moet zijn vanwege een baan of een aandoening. Dan ga je naar je baas als onderdeel van de groep werknemers of ga je naar de dokter en dan ben je vanzelf een lid van bv. een bepaalde soort pillenslikker.

De belasting roept maar als doekje voor het bloeden dat ze het het met hun voorlichting erbij niet mooier kunnen maken. Want velen onder ons horen toch echt tot die bevoorrechte groep der belastingbetalers.

Toch willen we ook wel individu zijn of blijven. Dan doe je iets waarmee je je onderscheidt. Dit onderscheidt met een korte ‘ei’ en ‘dt’ hoor in dit geval. En als dat een beetje leuk is en je zoiets ook nog samen kunt doen, dan worden we daar blij van. Wij hopen dat u de laatste maand zoiets bij de hand hebt om ook nog blij te zijn. Onze muziekkeuze voor dit programma draagt daar hopelijk ook wat aan bij. Wees blij, dat maakt vrij, doe het samen als één wij, en soms met nog een zij erbij.

4.BAS – DIANA ROSS – My old Piano
Ik kies dit keer voor twee maal Disco, dit was Diana Ross met my Old Piano.. het nummer ken ik al jaren en vind het een super nummer, maar ik wist dus niet wat ze zong... ik dacht dat ze zong my own piano, en dacht nog wel raardere dingen, maar met die titel kwam ik niet tot deze huidige hit uit 1980 wat dan weer vrij opvallend is, dit was een light disco versie, hoop dat u hier al op mee swingde , want we gaan zometeen rustig verder maar nu eerst...

Getekend Loesje: Dialogen tussen voorwerpen.. Existentiële kwestie: Ik ben op zei de melk. Kan dat?

5.BAS – GUSTO – Disco Revenge
Het volgende nummer is online helaas alleen in mix uitvoeringen te vinden, ja of acapella, maar dat hoef ik nu ook weer niet want dat haalt het hele disco sfeertje weg, we hebben de meest lijkende versie gekozen van Gusto's Disco Revenge, en een revenge is het zeker... swing er op los met 90's disco paradise with the one and only Bas.. On Air!

Promo/Jingle

6. DRUKWERK – Tearoom tango **Spotify BAS**

Door verschillende mensen is dit nummer gecoverd, zo bijvoorbeeld door Wim Sonneveld, maar ook door Jon van Eerd en Gerrie van der Klei in de tv hit-serie Moeder, ik wil bij de revue.
Maar wij draaide zojuist de versie van Drukwerk, bekend van onder andere de kritische hit "Hallo Den Haag". Fenomenaal zonder kabaal, maar met fantastisch mooie taal.

7.Vinylsingle: SANTANA – Jingoloba **(Single A-kant) Spotify BAS**

Nog een dansnummer als je dit zou willen. Dit aanstekelijke nummer stond op de debuutplaat van Santana met dezelfde titel als de bandnaam. Dit heel swingende collectief stond onder leiding van Carlos Santana. En af en toe heerlijk meebrullen met de niet al te moeilijke tekst. Hun eerste hit op plaats 4 voor Santana in juni 1970.

Ik zeg het al zo vaak, maar Piet en Ik snuiven regelmatig wat positieve cultuur op, zo gaan we graag naar muzikale concerten, bezoeken wel eens een schouwburg, en wat er zo al nog meer te bezoeken is. Helaas is dat momenteel niet mogelijk, hoewel er wel intiatieven onstaan waar ik zeker voor open sta. Maar de vraag der vragen is dan weer ….

PIETS UITSPRAAK : Wanneer moet je om mensen nu echt lachen?

Er zijn nu zoveel leuke duo's en humorstukjes in praatprogramma's en zogenaamde leuke series op televisie dat je er vaak niet meer tegen kan of dat je het overslaat. Even rust in de vorm van een praatprogramma of vertrouwde thrillerserie is een mogelijke vluchtplek. Te veel geweld in een aflevering van 50 minuten vind ik net zo vermoeiend als te veel humor. Er is wel veel over nagedacht om het leuk te maken en/of spannend. Maar ik merk een overdrijving die ervoor zorgt dat je het niet meer voor je ziet. Je kunt niet meer meeleven omdat het te erg is met bv. te veel gruwelijke moorden in die series. En dat je ook niet meer die 40 grappen in 30 minuten kunt bevatten. Toch kun je soms wel echt ergens om lachen of blijven lachen. Zoek dit voor jezelf uit. Ik vond samen lachen om een mop of gebeurtenis in de kleedkamer bij het voetbal z áá áig. En er zijn artiesten en series die je lang kunt hebben. Zoals bij mij Koot en Bie en Andr évan Duin en Jiskefet. Een leuke serie was bv. die met de advocate gespeeld door zangeres, presentatrice en actrice Marlijn Weerdenburg.

Hebben die makers dat 'overdaad schaadt' dan niet door? Nou, ze gaan net zo lang door tot de beol uitgemolken is. Door het extra aanbod via betaalkanalen en allerlei vrije jongens en meisjes op internet, is er een steeds kleinere groep per kanaal als publiek over, de succesnummers daargelaten.

En vaste programma's die altijd wel een groep trouwe gewoontekijkers bedienen, verdwijnen plots. Denk maar aan Lingo, maar weer terug, Sesamstraat en Man Bijt Hond, ook weer terug!

Het is en blijft een filmratrace om de consument voor je te winnen. Nou, ik zit steeds minder voor die kijkbuis met 60 zenders in een betaalpakket en geen zenders die je apart moet betalen. Ik kan er niet genoeg naar kijken om van mijn dure abonnement te genieten. Gelukkig heb ik nog andere hobby's h Want ik heb geen enkele zin meer om naar steeds bloediger lijken te kijken of om onzin als Playback Je Gek, Mijn moeder kleedt zich bespottelijk of Mijn vader heeft twee mannen en dergelijke te kijken. Ik kijk wel een ouwe dvd, een muziekfilm en ik lees en luister muziek. Of ik moet zelf van die maffe titels en plots gaan bedenken. Krijg ik er zelfs geld voor om anderen voor de gek te houden met zulke nieuwe onzin-tievie.

En….ik ben ook wel eens buiten zonder enige apparatuur. Oei. Dit wordt steeds moeilijker met de telefoongekte en de app – opstapelingen. Enkele toppunten van onze smartphonegekte zijn de apps voor je reisroute en die om al je lichaamsacties bij te houden, bv. tijdens het joggen. En het blijkt dat anderen jouw gegevens ontvangen en opslaan. Dag individu.

Ja, er zijn al robotstofzuigers en robots met minizendertjes in je plantenpotjes en dan zegt het plantje;

" Lekker! "als tie water krijgt en het meldt iedere 24 uur dat hij of zij bijna doodgaat als je dat water vergeet. Het moet niet gekker worden, maar dat wordt het wel, dat is het al!!! Mensch, let op Uw saeck, maar blijf ook lachen.

8.**BAS** – GERARD COX – 1948 (toen was geluk nog heel gewoon)
Er zijn een aantal mensen in ons land die ik zeer zeker bewonder, en ik mag wel zeggen dat deze man daar zeker toe behoort, Gerard Cox, stond aan de wieg van onder andere “Toen was geluk heel gewoon” , maar zong in 1972 al een iconisch nummer dat erg goed toebehoord aan dit programma. Een programma dat begint met afspelen in het jaar 1959 en eindigt in 1974 een minder fijne gebeurtenis toen was het stoppen van het zendschip Veronica, het leuke er aan is dat Toen was Geluk heel Gewoon hier ook aandacht aan besteed heeft.
Overigens een klein tipje van de sluier... Het originele lied 1948 is door van Kooten en de Bie geschreven en gezongen in het programma Hadimassa... later pas werd het een bescheiden hit voor Gerard Cox, hulde voor allen!

Taalvoutje Bedankt we scheurde ze weer van de kalender af en vroegen ons af , wat de EO voor rare plannen heeft.

9.**BAS** – GERARD COX – Die goeie ouwe tijd
En dan nu een heel toepasselijk nummer, een tweede goede kans voor Gerard om zich te bewijzen aan u, de luisteraar. Want wat denken we toch graag terug aan “Die goeie ouwe tijd” .. wat lijkt die toch ver van ons vandaan. Dat we nog de straat op konden, elkaar zoenden en omhelsde, ik heb het idee dat er veel mensen blij zijn dat dit nu even niet hoeft... Maar wel snel weer terasjes op en baden in de zon … Jups, eigen vermaak op nummer 1! Wereldwijde gezondheid op nummer 999.

Promo/Jingle

10.**CABARET: NUHR – De pijn van de man**
Beste vrouwen van Nederland.
U zou het eens moeten weten!
Wat? …. De Pijn van de Man …
U wist het niet, maar die gaat door …. Merg en Been!
Of was het nou door Bier en Vertier?
Nou ja ,, hou toch eens rekening met ons,,
doen wij dat wel met uw Huisdier (knipoog)

Tip v/d redactie:
Deze maand blikken we terug naar een vrijwel vergeten plaat. Of meer een te vroeg vergeten band die maar een vijftal platen de markt op geslingerd heeft, namelijk The Cream uit de zestiger jaren, een Engelse band die een grote reputatie verkreeg. Maar was het nou een nieuwe hitjesgroep of een van die rare nieuwerwetse symfonische bands? Nou, het was in ieder geval heel andere muziek. Hits en met meer gitaarmuziek dan men toen gewend was. En, met de zeer welbekende gitarist Eric Clapton.

11. THE CREAM – I’m so glad
CD nr. 4
12. THE CREAM – Sunshine of your love
CD nr. 6