DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 14-04-2020

1. DUSTY SPRINGFIELD – You don't have to say you love me **Spotify BAS**

Deze zeer welbekende zangeres Dusty Springfield bedoelt met de titel alleen maar, dat bij elkaar zijn al leuk genoeg is en je moet ook niet dat Ik Hou Van Jou te veel blijven zeggen of herhalen. Een heerlijke binnenkomer dit You Don't Have To Say You Love Me. Dit was haar tweede hit en uit 1966.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – SIMON & GARFUNKEL – Scarborough Fair **Spotify BAS**

Dit betoverende liedje heeft alles in zich. Romantiek, liefde, overdenking voor een overledene, respect voor de natuur, kortom een universeel lied dat vooral door het fenomenale duo Simon and Garfunkel op de aarde is gezet en dit is een van de liederen met eeuwigheidswaarde.
Een cover door het Tsjechische collectief Gregorain Singers is een waardig alternatief om meer te beluisteren als troost in moeilijke maar toch ook wel in fijnere tijden.

3.CO-ORIGINELE – GREGORIAN – Scarborough Fair (CD Masters Of Chant) **Spotify Bas**

CULTUUR – De Cultuursector, dat zijn wij

Er wordt ook nog heel wat afgeklaagd de laatste tijd. Dat komt ook door het overaanbod van te veel media die vaak hetzelfde nieuws op vooral een dag blijven herhalen, zodat, als je vanaf 7 uur in de avond naar talkshows blijft kijken je aardig afgestompt raakt.

Een journalist van de Volkskrant verwoordde het als volgt: Na een toespraak van Marc Rutte op een van de dinsdagavondpersmomenten volgen meteen na zijn optreden de analytici met hun commentaar. Zo snel al? Ja, of ze hebben al een teksthandout te pakken gekregen of ze roepen vers van de pers wat uitleg of interpretatie na zijn redevoering. De quote van de Volkskrantjournalist in deze was: Ja, wat zij zo vlak na die toespraak zeggen, dat weet de kijker en luisteraar zelf ook al.

Dus daar hoef en moet je niet te veel naar kijken.

Nee, neem dan het heft in eigen hand. Vooral, nu we niet meer de deur uitgaan en mogen om naar muziek, film, toneel en zelfs niet naar de Mattheus Passion kunnen, om nog maar niet te praten over sportmanifestaties. Deze takken van ontspanning kunnen we allemaal zelf doen. Maar ja, dat kunnen we vaak niet zo goed als de door ons bewonderde artiesten waar we naar toe gingen in gewonere tijden.

Bv. zelf zingen en dan nog dat op een Facebook plaatsen. Daar worden de kijkers niet blij van en lijkt vaak alleen maar bedoeld voor een opkikkertje van het eigen ikje om daarna te kunnen melden dat je duizenden kijkers hebt gehad. Ja, die kwamen jou toevallig tegen en hebben snel weggezapt want zoals ik al meldde over de vele media, vooral ook in de digitale cultuur is het overaanbod gigantisch en onoverzichtelijk.

De laatste rel in medialand is zo onbelangrijk dat je je het niet voor kunt stellen dat er mensen nog energie in willen stoppen. Ik heb het over het succesverhaal van Boer Zoekt Vrouw. Daar kunnen de baggeraars onder het ondergrondse twittervolk lekker mee uit de voeten. Ze vinden een vrouw te overdreven en raar doen. Nou, dat is toch leuk en wat heb je er aan om een onbekende af te kraken?

Die lui kunnen waarschijnlijk helemaal niets vinden om zichzelf bezig te houden met enige culturele ontspanning, maar hebben impulsen van anderen nodig om in actie te komen.
Misschien is dat ook al culturele vorming voor een mens, maar dan wel in het negatieve.
Wij hopen dat u uw eigen vermaaksingredi ënten heeft gevonden zonder dat dit ten koste gaat van medemensen

4.BAS -

Getekend Loesje:

5.BAS –

Promo/Jingle

6. D E D IJ K – Hou me vast **BAS Spotify**

De titel Hou Me Vast moet u natuurlijk niet letterlijk nemen. Het is symbolisch bedoeld. Dit lied van de onvolprezen muzikale Dijk van Nederland dient hét troostlied te zijn in deze zware tijden. Het past iedereen en de gevoelige snaar zit er vele malen in. Laat je emoties om elkaar aan te raken en vast te houden kanaliseren door Deze De Dijk van een band. Van hun CD Nooit Genoeg uit 1991 alweer..

Fenomenaal zonder kabaal, maar met fantastisch mooie taal.

7.Vinylsingle: B A N Z A I – Get out of bed **(Single A-kant) Spotify BAS**

Dit voor u waarschijnlijk helemaal onbekende nummer Get Out Of Bed van de groep Banzai is heel zeldzaam. Voor een singletje moet u 60 euro overmaken, neerleggen mag niet nu, en de titel geeft wel een goed advies om uw dagelijkse gewoonten goed aan te vangen door niet te lang in dat bed te blijven, maar op te staan en toch activiteiten te ontwikkelen. En, was het leuke muziek?

PIETS UITSPRAAK – Z Z P , de gevleugelde afkorting met te negatieve afkortingen

Het is een afkorting die nog relatief slechts kort in het Nederlandse vocabulaire bestaat. Uitgevonden door vrekkige werkgevers die geen mogelijkheid onbenut laten om de winsten in eigen zakken te laten glijden in plaats van de werknemers te waarderen die meewerken aan de door hen uitgevonden producten of gaten in de markt. Dit werd benadrukt door een lid van ons kabinet die vond dat die ZZP-ers daar toch maar mooi zelf voor gezorgd hadden. Dit heet een specifiek Kaptitalistisch Afschuivertje. Nou, mooi lelijk tegen anderhalf miljoen Nederlanders die al sappelend door het leven moeten en zeker nu in deze Spartaanse tijden.

Nee, die moeten stapels onduidelijke papieren invullen om een zelfstandige te zijn. Dan moet je van je vaak karige salaris niet alleen loonbelasting afdragen, maar ook je pensioen opbouwen en een ziektekostenverzekering aangaan. Dan heb je nog geld voor de huur of de hypotheek en dan zijn er nog allerlei andere vaste lasten. Van de rest kun je dan nog brood en water kopen voor het leven.

Daarom moet iedere werkgever in de wereld gewoon mensen in vaste dienst nemen en alle lasten erbij nemen. De consumenten zullen wat meer voor producten en diensten moeten gaan betalen.

Dan zullende volgende afkortingen voor ZZP-ers wel verdwijnen, zoals…

Zelfstandige Zonder Poen.

Zanger Zonder Piano

Zelfstandige Zonder Plan

Zielige Zoeker Pechhebber

8.**BAS** – BAS Spotify

Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** –

Promo/Jingle

10.**CABARET:** Bas , nog een keer een keuze maken……..

Tip v/d redactie:

Deze maand blikken we terug naar een vrijwel vergeten plaat. Of meer een te vroeg vergeten band die maar een vijftal platen de markt op geslingerd heeft, namelijk The Cream uit de zestiger jaren, een Engelse band die een grote reputatie verkreeg. Maar was het nou een nieuwe hitjesgroep of een van die rare nieuwerwetse symfonische bands? Nou, het was in ieder geval heel andere muziek. Hits en met meer gitaarmuziek dan men toen gewend was. En, met de zeer welbekende gitarist Eric Clapton.

11. THE CREAM – Swlabr (Slabber) **CD nr. 9**

12. THE CREAM – White room **CD nr.11**