DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 07-04-2020

Deze uitzending staat geheel in het teken van de Zorgverleners in Nederland en ook de rest van de wereld. Er wordt heel wat liefdevol en specialistisch werk door hen verzet in deze bange dagen. Denk aan bekende en onbekende zorgverleners als artsen, verpleegkundigen, brandweerlui, politie en ingeschakelde militaire diensten. Daarom veel toepasselijke liedjes op deze 7e april.

1. THE MOVE - Firebrigade
   Spotify Bas

Heerlijke startsong, dit Firebrigade van The Move, van deze speciale "Voor De Zorg" uitzending. Was een hitje in de Top-40 uit maart 1968.
The Move was de groep van jongens die later het Electric Light Orchestra werden. Een andere beroemde sixtiesband, namelijk The Fortunes bracht deze Firebrigade ook uit, maar die was te flets uitgevoerd om met deze hit van The Move te kunnen concurreren.

CULTUUR We duiken weer een vrijwillig boek in met boekenlezer Piet over -Ismen enzo.
UITSPRAAK Cultureel uitgaan kan niet meer, aflasting 1, 2, 3 en nog wel meer...
CO-ORIGINELE **We komen er wel sterk of sterker door heen, dat is zeker.**
HITMIX **Herman van Veen, Floor Jansen, Ben Cramer en De Wannebiezz.**

2.**ORIGINELE** – FLOOR JANSEN MET AFTER FOREVER - Strong **Spotify BAS**
Een prachtplaat die met deze titel Strong hoop uitstraalt. Naast de originele van Floor Jansen en haar After Forever uit 2005 kunt u nu ook de prachtvertolking van Emma Heesters beluisteren, gezongen tijdens het mooie muziekprogramma De Beste Zangers. Het is dus een lied uit het repertoire van de Nederlandse band After Forever uit 2005 toen Floor Jansen, ja, die kent u nu wel, hierin zong. Het is een ode aan een familielid van haar. En die hebben we ook allemaal, dus voor hen allen dit mooie lieden dan nog wel in twee uitvoeringen achter elkaar.
3.CO-ORIGINELE – EMMA HEESTERS - Strong
Spotify BAS

Piet kiest een boek uit, en bespreekt dat met u in de column...
CULTUUR – Buitenbeentjes in de bevolking, een probleem of een verrijking?
Naar aanleiding van een heel sterk boek van de Turks-Britse en feministische schrijfster Elif Shafak belichten we deze keer via haar boek de nog steeds veel te hachelijke positie van de vrouw in allerlei samenlevingen en ook wel de onze.
Als we de vrouwen niet meer zo onderdrukken of niet serieus genoeg nemen, dan zou er al veel minder oorlog zijn. Dat hebben velen al eens beweerd. Nu in deze viruscrisis nemen veel vrouwen het voortouw. Zij bevinden zich niet alleen thuis als baken voor het gezin, maar ook in de frontlinie van de Zorg. De Zorg met een hoofdletter. Artsen, verpleegkundigen, telefonistes, allen vooral vrouwen. We hebben het even niet over de mannen.

In haar boek 10 Minuten 38 Seconden In Deze Vreemde Wereld beschrijft Elif Shafak de gedachten in die tijd uit de titel die de hoofdrolspeelster, het hoofdpersonage, langs ziet komen over haar leven. Ze is aangevallen door een man en had alleen maar vriendinnen uit of in de zogenoemde marginale groepen. Ze hoort niet bij de succesvolle hypocrieten die de vrouw af en toe wel gebruiken, maar niet naast of boven zich dulden.
Haar net als zij onderdrukte mensen en vriendinnen zijn respectievelijk een genderman die vrouw wil worden, een kleine vrouw van 1 meter 22 lengte, een ontvoerde vrouw uit een Afrikaans land die prostitué moet zijn, net als zij,
Zij heet in het boek Tequila Leila. Wat haar achternaam was, weet ze niet meer en haar voornaam is dat niet, maar wel de aangeplakte bijnaam die velen van de vernederde mensen opgeplakt hebben gekregen en die dan bekender wordt dan de echte naam. Het echte leven is voor hen een hel met slaag, drugs, schulden, ziekten, armoede. En… er is waarlijk nog een man in het spel. Die wordt ook vernederd, uitgelachten en geslagen, omdat hij veel te eerlijk is vanuit een sociale intelligentie om mee te mogen en te willen doen met de echte mannen. Die echte mannen denken dat ze echt zijn, maar de sociale groep waar ze bij willen horen is eigenlijk nog krampachtiger bezig dan de groep van vooral die verstoten vrouwen die ze eronder willen houden en af en toe nodig hebben voor hun behoeften en ego-problematiek.

Elif Shafak schaart al die mannen onder diverse -ismen, die ideologieën vertegenwoordigen die eigenlijk niet meer kunnen in een goede wereld. Zoals het Nationalisme, het Communisme, het Islamisme, Het Kapitalisme en het Solipsisme. Dat laatste is. Lees dit boek, koop dit boek en haal uit

de ellende de levensles die Elif Shafak de mensheid geeft om af te rekenen met de foute gedachten over een van de twee geslachten die de mensheid op de been moeten houden en dat moeten ze samen en naast elkaar doen en zo de problematieken aanpakken.
Nu de Titel van dit boek nog een keer: 10 Minuten 38 Seconden In Deze Vreemde Wereld.

4.BAS – HERMAN VAN VEEN – Toveren
Als wij konden toveren, toveren ja toveren, dan zat men nu op het terras te genieten van elkaar.. of een heerlijk drankje.
Als hij kon toveren, kon toveren, kon toveren, dan waren we nu allemaal aan het strand.
Laten we het voor nu maar even bij onze fantasie houden, maak een badje met wat water , gooi er wat zand naast dat je besteld heb bij de bouwgigant en niet zelf op bent gaan halen. Zet jezelf op een strandstoel, met een heerlijk koel drankje naast je... Fantasie.. kan ook werkelijkheid worden...

Getekend Loesje: Probeer maar eens thuis te spelen, als je ouders er de hele tijd doorheen werken.

5.BAS – BEN CRAMER – De Oude Muzikant
Een oud songfestival nummer van Ben Cramer uit 1973 waar hij 14e mee werd. Toen een best lage score gezien het aantal deelnemers toen, tegenover nu. Het liedje zou enigszins op Ben kunnen slaan, een oude grijze muzikant op de straten van Parijs, zn vrienden kennen m niet meer , Niemand die nog op m wacht .. Hoe zou dat gaan na het razende virus met de huidige artiesten? Worden die weer druk bezocht? Wees sterk, eens komt de dag der bevrijding!

Promo/Jingle
6. ROBERT PALMER - Bad case of loving you
Spotify BAS
Even een nummer of lied met een andere kijk op ziek zijn. In 1979 zong zanger Robert Palmer in zijn aanstekelijke swingstijl over de ziekte van de liefde. Die kun je maar beter hebben dan waar we nu mee te maken hebben. Dus zijn Bad Case Of Loving You bevat de onvergetelijke regel: Doctor, Doctor, give me the news… Welk news of nieuws? Nou, dat je verliefd bent en dat brengt ook heel wat teweeg in je lijf en geest. Geniet ervan.

7.Vinylsingle: DE WANNEBIEZZ – Goeiemorgen zonneschijn **Spotify BAS**
Ik heb deze 3 artiesten voor het eerst zien optreden tijdens de Veronicadag in 2017 in het museum Rockart in Hoek van Holland.. nog wel .. in het radio programma van Tineke de Nooij De Wannebiezz een rotterdamse band met leden Rocco di Cabrio, Arie van Ballegooien en Gilles de la Tourniquette, ze maken overdreven vrolijke muziek en zeker fijn om eens aan te horen, in plaats van Vinyl, de Wannebiezz met Goeiemorgen Zonneschijn, een lach op je gezicht is oh zo fijn!

Piet en ik houden wel van een cultureel uitje, zo zouden we dit jaar naar onder andere Floor Jansen, Tarja Turunen en Plien en Bianca gaan. Tot dat misses Corona roet in het eten gooide... deze 3 evenementen zijn keihard afgelast.. reden is wel duidelijk uiteraard,, maar het is wel zonde!
PIETS UITSPRAAK – Afgelastingen en toekomstideeën; we hebben het er druk mee
Er is veel wat de laatste en de komende tijd niet doorgaat. Ik zal daar geen voorbeelden van geven. Die heeft iedereen voor zichzelf wel voor ogen. Maar ik zie veel zaken die men wil aflassen. Nu heeft Nederland wel wat staalindustrie en goede hoog opgeleide lassers om dit precieze werkje te doen, maar dat blijkt niet bedoeld te worden met dit werkwoord. Aflassen doe je als je twee pijpen van een leiding goed en sterk en precies aan elkaar monteert met vloeibare lasmaterialen en een brander en ook een goede gezichtsbescherming.

Het laatste concert dat niet afgelast werd; van het werkwoord Afgelasten dus als het ware wel degelijk, dat ik dus meegemaakt heb, was het concert van drie grootmeesters uit de Nederlandse muziek, te weten de heren Hennie Vrienten, Boudewijn de Groot en George Kooymans in de Stadsschouwburg te Gouda. Een beetje Nederlandstalig, een enkele goed rockende Engelstalige hit door een heerlijke band met natuurlijk een puike ritmesectie, maakte dit concert tot een belevenis en mooie herinnering.

Gelukkig dus nog meegemaakt, want de heren komen na deze slottournee nooit meer samen om zich nog een keer te laten zien. Nu zijn er nog andere optredens en toneelstukken geboekt door en voor mij en mijn vriendin en andere weer met vrienden. Dat loopt in de vele tientallen euri per persoon. Daar kunnen we naar fluiten, of we gaan per e-mail zeuren of we accepteren een of meer vouchers, een soort waardepapieren voor de uitgestelde concerten of andere nieuwe optredens.

Best wel verwarrend en vooral omdat je op artiest geboekt hebt en niet omdat het in Gouda, Alphen, Zoetermeer of Bodegraven of nog verder weg zo leuk is. Die locaties zij toeval. Maar hoe nu te reageren. Moeten we als consumenten goedmoedig al het geld aan de artiesten en de theaters laten? Ik zou dat geld liever terugkrijgen en aan nu wel heel goede doelen kunnen en willen geven.

Of een brief sturen dat we een eeuwige voucher willen en niet een, zoals wij meemaakten, alleen nog geldig voor de rest van dit malle jaar 2020.Want als niks in groepsverband kan en mag plaatsvinden heet dat overmacht en kun je ook niets claimen bij overkoepelende organisaties of zo.

Ideeën en oplossingen in deze gevallen met alle haken en ogen die ik net opsomde, zie ik nog niet zo in de media. Maar het is dan ook wel een onbelangrijk item, bv. volgens Willem van Hanegem. Dat begrijpen wij wel, maar het ligt zeker ook nog gevoelig bij mensen die die vaak vrij dure kaartjes maar net kunnen of konden betalen en daar nu vooral naar kunnen fluiten. Toch nog een muzikaal slot bij dit probleem merk ik nu toevallig op.

8.**BAS** – FLOOR JANSEN – Winner
BAS Spotify
Een cover door Floor Jansen van de originele song Winner van Tim Akkerman. Het lied wordt in een langzamer tempo gezongen en met een afwijkend arrangement, maar dat maakt deze song Winner en dit programma De Beste Zangers zo mooi en interessant.

Taalvoutje Bedankt…

9.**BAS** – MICHEL-LE – Out on my own
Aan het begin van de uitzending had ik het nummer De oude Muzikant van Ben Cramer, een oud ESF nummer nu een iets minder oud nummer dat ook wel weer iets psychisch in zich heeft.. Out on my own ofwel Alleen op pad.. we gaan deze tijd met z'n allen, alleen of in ieder geval in een kleinere kring op pad.. op pad naar positiviteit, op pad naar een corona vrije wereld, geen doden meer maar levende geen virus meer maar vaccinaties. En we bewandelen het pad naar weer met elkaar het leven bewandelen... Michel-Le vertegenwoordigde ons land in 2001 voor het Eurovisie Songfestival .. Out on My Own, ze werd 18e

Promo/Jingle
10.**CABARET: GERARD COX & FRANS HALSEMA – Geen ja, Geen nee**
Kent u het nog, dat spel waarin je geen Jaaa.....rig, en geen Neee....ven, mag zeggen …
Uit een cabaretesk stuk van Gerard Cox en Frans Halsema, en zo goed als Cox is, weet hij er een langdradig en soort van vals spelend spelletje van te maken.

Tip v/d redactie:
Deze maand blikken we terug naar een vrijwel vergeten plaat. Of meer een te vroeg vergeten band die een tiental platen en CD's de markt op geslingerd heeft, namelijk Earth & Fire, een Nederlandse band die een grote reputatie verkreeg. Maar was het nou een nieuwe hitjesgroep of een van die rare nieuwerwetse symfonische bands? Nou, het was in ieder geval heel andere en toen mooie nieuwe muziek.

Vijf leden telde de groep. Een tweeling, een stelletje en een drummer. De gebroeders Koerts, zangeres Jerney Kaagman en haar bassende vriend Bert Ruiter en de drummer Ton van der Kleij sloegen in als een mooie muzikale bom. Vandaag draaien we twee wat kleinere hits:

11. Only time will tell
CD nr.6