DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 10-03-2020

1. DE DIJK – Zevende Hemel **CD nr.1**

Van hun CD 'Door' van De Dijk uit 2003 deze eerste song van deze CD, Zevende Hemel. Een nogal onbekend, maar toch heel mooi lied van de jongens van stavast op Die Dijk. We dromen van die zevende hemel die vaak slechts enkele momenten in ons leven de poorten voor ons opent. Herinner je mooie momenten en geniet er zeker ook van. De Zevende Hemel van De Dijk opende ons programma voor deze maal.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – LEONARD COHEN – Suzanne Spotify

Leonard Cohen, de zanger met de diepe stem, schreef dit liedje voor zijn echte grote liefde Suzanne. Dat lied is talloos nagedaan, of gecoverd zoals men in de muziekwereld zegt. Bv. door onze eigen Herman van Veen. Het heeft mooie poëtische zinnen en natuurlijk een melodie die mooi past.

Deze keer draaien we een wat minder vood e hand liggend cover van deze evergreen, namelijk die van…. We hopen dat u deze versie ook hemeltergend mooi vindt, net als wijzelf trouwens.

3. **CO-ORIGINELE** –

CULTUUR – <u>Idlib, Syrië, geen derde wereldoorlog, maar wel oorlog tussen en met drie landen</u>

Er moet hier wat over gezegd worden. Dat doen de Verenigde Naties ook al, maar er gebeurt niets op het front van het vrede stichten. Turken, Russen, Syriërs van allerlei komaf schieten door elkaar heen en op elkaar. Deze oorlog gaat alleen nog maar door via vuurmonden die hun uitbraaksel in de monden van talloze kinderen schieten. De vaders zijn al voor grote delen omgekomen in een zinloze strijd. Je eigen land aan gort schieten doet de leider van Syrië nu al dik 10 jaar. Hoe je daarmee de slaap kan vatten, is voor ons een raadsel.

Ik zou zeggen tegen Assad. Joh, er is al as zat in jouw land onder de hand.

Hou der nou eens mee op en laat iedereen stemmen en een regering van nationale eenheid maken. Er is werk zat vanwege de nodige wederopbouw van jouw en hun land. En als de vrede uitbarst krijg jij, de idioot Assad, nog geld uit het buitenland toe voor die wederopbouw. Want wij hebben hier baat bij om de Syriërs te laten leven in hun eigenste landje.

Het blijft voor ons in deze 21e eeuw een ongelofelijk gedoe in die islamitische gemeenschappen. Men heeft nog meer soorten islamitische onderstromingen dan de Christelijke kerken in onze streken. Daarin blijken wel twee hoofdgroepen te bestaan, de soennieten en de shiïeten. Die willen nog steeds niet door een poort samen binnengaan. Alleen door die poort naar de hemel geloof ik. Die leggen mekaar net zo gemakkelijk om. Ze vermoorden elkaar zelfs in elkaars moskeeën. Wat een geloof. Alleen het eigen volkje heeft gelijk. Waar hebben we dit eerde gehoord.? Overal op de werled blijven mensen zo naar hun wereld kijken. Alsof er geen honderden andere geloven en culturen bestaan en dat die evenveel rechten hebben, valt al helemaal niet te begrijpen door de oogkleppigen onder ons. Helaas is dat zo en blijft dat nog wat te lang zo.

Hoog tijd voor die Verenigde Naties om eens echt verenigd te stoppen met schieten en samen te gaan werken.

4.BAS -

Getekend Loesje:

5.BAS –

Promo/Jingle

6. JASPER STEVERLINCK - Broken **CD nr.1**

Deze Belgische zanger-gitarist is het muziek maken de laatste tijd alleen gaan doen. Eerst speelde hij bij After Forever in deze wat hardere hardrock spelende band met zangeres Simone Simons. Onlangs kwam zijn vrij mooie en rustige soloplaat uit, genaamd Night Prayer. Hiervan het eerste nummer nu, Broken.

7.Vinylsingle: TONY WILLÉ Hungry Nights **Single A-kant**

Deze naam, Tony Willé, zegt velen onder u weinig. Maar het was de leadzangeres van het illustere Pussycat. Zij trad daarmee op met haar twee zussen en een begeleidingsband van de mannen van de drie zussen. Echt waar en een leuke anekdote. Voor en na Pussycat trad Tony Willé ook op.eerst als trio met haar zussen onder de naam Sweet Reaction en later solo met onder andere enkele duetten met verschillende mannelijke zangers.
Dit Hungry Nights suggereert veel en als u Tony op het singlehoesje zou zien, dan worden deze Hungry Nights nog duidelijker.

PIETS UITSPRAAK – Cultuurbarbarisme mag niet, maar gebeurt wel. En wat dan te doen?

Ja, u heeft toch zeker wel in het korte verleden minstens een foto gezien van het vernietigen van beelden uit de 7e eeuw voor Christus in Mosul, Noord-Irak door mensen die een geloof hebben van een man die pas in de 7e eeuw na Christus opstond. Het krankzinnige is dat ze melden in hun persbericht dat Allah ze de opdracht heeft gegeven. Dan lijkt het dat die Allah of god aan hun zijde staat. Deze groep mensen met dit extreme geloof vindt ook dat er geen portretten mogen gemaakt worden van mensen, maar ze filmen en fotograferen dat het een onlieve lust is. Na deze actualiteit even terug naar andere cultuurbarbarij. Ook in Mali trouwens ging men om dezelfde religieuze redenen te keer tegen eigen culturele gebouwen en kunstwerken.

In Nederland gaat het meer om minder subsidie en educatie. Voedt de mens en vooral den jongen mensch op met meer cultuur. Dan ontstaat er meer begrip, ook voor andere denkwijzen. Ook wordt door enkelen gevaarlijk gevonden dat in Nederland hoog opgeleiden zich steeds meer aan entertainment overgeven.

Maar ook in ons land zit het gebrek aan tolerantie tegenover andersdenkenden diep. Een affiche met twee mannen die elkaar zoenen werd gewraakt door christelijke groeperingen en beklad. En zeer onlangs is een uitstekend poppetje op een trap boven op een gebouw bekritiseerd, want het kan aanzetten tot springgedachten bij door su¨ideneigingen verteerde personen. Je kunt er over praten, maar alsjeblieft niet verder gaan. Een samenleving moet zaken van allerlei groepen tolereren. Geen geweld an sich, maar vele mensen vinden beeld en tekst ook geweld. Dat gedoe met te veel karren met Joodse voorstellingen bij het carnaval in het Belgische Aalst bv. Ik vond dat zelf ook te ver gaan, maar ga in gesprek.

Ben nu ik hierover nadenk eigenlijk zomaar meteen bij al die figuren die auto's in de fik steken in de nacht. In de nacht? Ja, dan zie je het vuur ervan beter, dat is kicken. Of zouden deze lafaards het type auto of het gehele autowezen afkeuren in hun geloof. Of zijn ze gewoon jaloers omdat zij zelf geen auto kunnen bezitten en berijden? God zal het wel weten, maar wij nog niet

8.**BAS** –

Taalvoutje Bedankt..

9.**BAS** –

Promo/Jingle
10.**CABARET:** Bas , nog een keer een keuze maken……..

Tip v/d redactie:

Deze maand blikken we terug naar een vrijwel vergeten plaat. Of meer een te vroeg vergeten band die een tiental CD's de markt op geslingerd heeft, namelijk The Go-Betweens, een Australische band die een reputatie kreeg eind jaren tachtig en in de jaren negentig.

Met vier charismatische leden. Het was een zachtaardige band die prachtliedjes maakte. Met beide songschrijvers/gitaristen Grant McLennan en Robert Forster en dan ook nog de violiste Amanda Brown en drumster Lindy Morrison. Van hun TopCD 16 Lovers Lane hoort u bij ons de mooiste songs ooit gemaakt.

11. THE GO BETWEENS -The devil's eye **CD nr.5**

12. THE GO BETWEENS – Love is a sign **CD nr.3**