1.THE STRANGLERS – Always the sun **CD ROCK SONGS -1- nr. 7**
Deze van oorsprong Engelse punkband The Stranglers heeft vooral later furore gemaakt met hun prachtige ballads. Zoals dit Always The Sun en het even goede Golden Brown die vooral zorgden voor een goed betaalde boterham voor vele jaren gezien de royalty's die ze nog steeds binnekrijgen voor alleen al deze twee prachtballads. The Strangelrs hoorde u dus met Always the sun, daar snakken we na alle regen toch wel naar in deze al te vroeg begonnen lente.

CULTUUR Je had koffie, toen kwam er verkeerd, toen latte, toen bevriezde we t en toen .. gekkigheid
UITSPRAAK Denkt u eens aan ieder die Corona heet, het drankje, en alles wat dit virus op doet waaien, of eerder, totaal niet op doet waaien ...
CO-ORIGINELE Piet had altijd een horloge naast zich liggen, nu een grote klok.
TAALVOUTJES We scheurden ze weer van de kalender en kwamen uit bij Zelf gepeste sap
HITMIX Fleur hoorde het al op de radio en keek in de sky, en zag een ELO, Een nieuw type Ufo … Dat is de muziek mix voor vandaag!

2.**ORIGINELE** – ROLLING STONES – Time is on my side **CD nr.1**
Deze Stones Titel Time Is On My Side is natuurlijk een mooie als je nog jong bent. En The Rolling Stones waren ooit ook piepjong toen ze begonnen met hun trits van hits. Het was nooit een hit als zijnde een single, maar een meer meegezongen song die je via de radio of hun LP hoorde. Want het was en is een fijne meezinger.
Blueszangeres Irma Thomas zingt deze traditional op haar eigen wijze en de titel past natuurlijk ook bij een vrouwelijke vertolkster van deze evergreen.
3. **CO-ORIGINELE** – IRMA THOMAS – Time is on my side **CD STONED nr.2**

Vroeger keek je Nederland 1, hooguit 2 en misschien, maar die kwam pas in de jaren 80, Nederland 3 .. je had dus 2 a 3 keuzes om naar te kijken, beviel het programma op t ene net je niet, keek je t andere, beviel dat je niet dan had je vaak toch erge pech, dan was er simpelweg niks op TV, moet ik wel eerlijk zijn dat in die tijden de mensen nog niet zo erg tv keken als we het nu kennen uiteraard.
In de eind jaren 80 kwamen de eerste zenders er bij en dat was gelijk commercieel, TV10 zou als eerst beginnen maar mocht niet door vanwege de wetten des vaderlands, maar RTL Veronique mocht wel omdat het niet in Nederland gemaakt werd maar in Luxemburg, de L in RTL.

Toen popte de ene na de andere zender op en zo zitten we met tal van zenders in ons tv pakket … de keuze is er reuze, wie kan 999 zenders tegelijk kijken? EN als het dan nog niet gek genoeg was, kwam er ook nog ene Netflix en Videoland om het hoekje kijken, nu gevolgd met menig andere streaming dienst, en als je het zat bent ,,, zet die knop op je tv toch uit... nee dan moet je gaan praten tegen je tv... TV ga uit … zegt je tv binnenkort terug... Nee geen zin in,, kijk maar lekker door!!
CULTUUR – De mensheid is nu echt knettergek bezig en maakt alles nog steeds ingewikkeld
Het gaat hier om de commerciële kant van de mensheid en zijn bedrijvigheid. In iedere maatschappij ontpoppen mensen zich als uitvinders en volgers. Maar dankzij de uitvinding van weinigen gaan er tallozen mee aan de haal. Wat bedoel ik hiermee?

Om een voorbeeld te geven. Eerst bakten de bakkers gewoon een soort brood. Bv. stokbrood of een bredere variant zoals ons bruin brood en wit brood. Maar om ook van de geldcake te kunnen meesmullen ontstonden de varianten zoals daar bv. zijn, alleen al in Nederland hé, Bruin volkoren, Donker meergranen, Waldkorn, Tijgerwit, Casino, Pompoenpittenbrood, Zonnepittenbrood, Vloerbrood,(dat is pas echt vies, lijkt me), Spelt,(ja, ik spelt het goed), Donkerbruin volkoren en Prokorn. Dat woord of deze laatste typering lijkt eerder op een politieke partij dan op een broodtype.

Zorgend eze namen voor meer omzet? Dat is de bedoeling, ook om als klant te kunnen en mogen kiezen uit verschillende soorten. Maar als puntje bij paaltje komt of het brood bij het mondje blijkt het dat er steeds minder mensen sowieso brood eten door antireclame van de slankheidslobby en de bewusterleven lobby. Zo gaat het meestal. Meer soorten, hogere prijzen en minder gebruikers.

Na deze te lange inleiding kan ik kort ingaan op wat mensen via de ogen moeten en willen of juist niet willen eten. De prijs van het aangebodene stijgt maar door waardoor er illegale en innovatieve nevenaanbieders zijn ontstaan. We trappen er na een tijdje niet meer in dat de providers voor TV, internet en telefonie steeds duurder worden en zelf willekeurig voorwaarden en tv-zenders veranderen of zomaar doen verdwijnen. Dan heb ik het over bedrijven als Netflix, Disney, HBO, Film 1, Videoland, Apple TV en het eigen aanbod van bv. Ziggo en KPN. Die laatste twee namen en grootste van de providers schieten namelijk in eigen voet door de beperktheid van aanbod en hun steeds hogere tarieven.

[vervolg “cultuur”]

Ze krijgen nu al zware concurrentie van de verzadigde kijker die niet meer zoveel wil betalen en niet te afhankelijk wil zijn van de nukken van deze providers. Dit wordt vergemakkelijkt door internetconcurrenten als IPTV, Kanalenlijst HANS of een kastje á €99 per jaar om alles te kunnen zien in de wereld. Zeker 1000 zenders zijn er te vinden dan. Zo blijft er van alles in beweging voor de klant, maar die heeft dan vierkante ogen of is helemaal afgehaakt als tv-kijker.

4.BAS – THE KIK – Op de Radio
Een paar weken terug hadden we 4 hits die alles met radio te maken hadden, toen zag ik toch nog een leuke hits van The Kik genaamd “op de Radio” voorbijkomen, en gezien we toch een beetje in een The Kik waan zaten draaide we hem Op de Radio!

Getekend Loesje: Gewoonten van anonieme huisdieren, de dikke zwarte spin boven de gordijnrails ruimte elke vrijdagmorgen haar web op

5.BAS – THE COMMON LINNETS – In Your Eyes
Ik vind dit volgende nummer persoonlijk het beste van The Common Linnets versie 2.0 zonder Waylon. In Your Eyes zo ook zomaar een super hit zijn voor het ESF... idee voor volgend jaar? Lekker rytmisch en goede zang van Ilse deLange en JB Meijers!

Promo/Jingle

6. FLEUR – Mon Amie Martin
Toen ik het vorige week met Piet over de band The Kik had, met hun typerende 50's sferen, zei Piet na het horen van de toen gedraaide hit.. Ohhh maar Dave von Raven heeft ook een Frans nummer geschreven.. Wel die hoorde u zojuist, de zangeres is Fleur , en met een beetje ge pa-pa, hoor je Dave. Ook hier weer in de typerende 50's sferen,doet erg denken aan Ca Plane Pour Moi van Plastic Bertrand

7.Vinylsingle: TRIO MANKE NELIS – Holland Holland **Single A-kant**
Na de troosteloze uitschakeling van alle Nederlandse clubs in de Europese competities zit er niets anders op dan vanaf heden alles op het Nederlands elftal te zetten dat gelukkig drie keer thuis mag spelen in de eerste ronde van de Europa Cup voor landenteams. Het zal in de aanloop hier naartoe wel lang gaan over allerlei blessures en als we in deze competitie ook verliezen, dat wil zeggen geen kampioen worden, dan is het seizoen over en uit en gaan we weer hopen op een beter Feyenoord en een vernieuwd Ajax, die dat verplicht zijn voor hun supporters en ze hebben zat pecunia in kas hiervoor. Ik kijk ondertussen met veel genoegen naar de eerste divisie met al zijn fouten en ook best mooie goals.
Maar goed, de campagne is begonnen en Manke Nelis zong al in 1986 deze Hollandvoetbalplaat.

Voorafgaand aan de Uitspraak van Piet wil ik het toch even over het algemeen belang hebben, Het Corona virus is nu ook in Nederland gesignaleerd, er zijn nu … besmette mensen. Het virus begon in China daar zijn zo'n tachtigduizend besmettingen en ongeveer 2900 mensen overleden. Even ter uwe informatie .. China heeft bijna 1,4 MILJARD inwoners, waarvan nu 80.000 mensen besmet zijn... dat is 0,006 procent naar boven afgerond... en van die tachtigduizend mensen zijn er 2900 overleden dat is 3,6 procent naar beneden afgerond. Even een korte stilte voor de overledenen en een moment tot nadenken.... ….. ….... 10 sec stilte … Ja het is een virus, ja er is NOG geen medicatie tegen, maar mensen we zijn in een waan, als we eens kijken naar het ordinaire normale griepvirus dat eist wereldwijd tussen de driedhonderdduizend en zeshonderdduizend dodelijke slachtoffers per jaar. Laten we hopen dat we nooit aan dat getal gaan komen met Corona .. Maar bent u nog steeds ongerust en bang dat u het ook op g aat lopen, neem dan even rustig een kijkje op www.rijksoverheid.nl/coronavirus hier wordt haarfijn uitgelegd wat wel en wat niet handig is. Allerlaatst wil ik u zeggen.. Mensen blijf kalm en rustig, het is een griepvirus. Neem gerust nog een Corona biertje! Dat t u mag smaken.

PIETS UITSPRAAK – We kunnen er niet omheen, maar proberen het graag

Corrina Corrina, I love you so… dat speelt letterlijk de laatste tijd door mijn hoofd. Een liedje over een mooi lief meisje. En ik dronk graag af en toe een flesje heerlijke Corona, wat goed bij warm eten smaakt. En dat Coronabier komt oorspronkelijk uit Mexico.

Maar nu, Corona komt uit China en het is niet eens een Chinese naam. Net las bij de namen w=die men aan stromen geeft zorgt deze naam voor vervelende gevolgen bij de mensen die deze naam al lang gebruiken voor andere zaken als dranken en hotels. Het betekent ook wel kroon en dat is te veel eer voor het werk dat het virus verricht. Geen kroon op het werk toch?

Zouden wij het nu welbekende virus niet bij naam kunnen onthouden als het in het Chinees de wereld was komen overlopen? Bv. zo'n naam als Hei Waai Weg of zo. Dit virus Corona dus toch , hij waaide wel weg, maar naar alle hoeken van onze kleine wereld. Iedereen bang, vaak binnengesloten voor weken en veel afgelastingen van manifestaties en bedrijven in last die geen spullen meer uit robotmensenfabrieken uit China meer binnen krijgen.

Het is te hopen dat het virus in aantal besmettingen gaat afzwakken, dat er snel een remedie tegen komt en dat het een tijdje droger en warmer wordt. Dan is het eg of gereduceerd tot een korte koortsperiode die met medicijnen teniet kan worden gedaan. Hoop doet gelukkig leven.

8.**BAS** – E(lectric) L(ights) O(rchestra) – I'm Alive

Ik ken ELO met name door mijn fascinatie voor allerhande tv en radio vormgeving, de VPRO gebruikt namelijk al sinds 1981 de hit Here is The News als geluidje bij hun aankondigingen, laatste jaren wel verminderd maar toch erg identiek. We draaide zojuist I'm Alive, want ook ELO maakt meer dan alleen Here's the news!

Taalvoutje Bedankt..

9.**BAS** – SKY – Dance of the little fairies

Dit is een pracht van een instrumentaal nummer, als mijn ouders luisteren weten ze gelijk wat ik heb gekeken. Er is soms muziek waar weinig over te zeggen is maar wat veel betekenis in het leven heeft, wel dit is er zo een, in het genre Vangelis, Mike Oldfield en Jean Jarre Michael is dit er één, SKY!

Promo/Jingle

10.**CABARET: MASTER STU – Wie heeft mijn Sokken gezien.**

Voor wie houd van muziek als kleine wasjes grote wasjes, en zoene zoene maak mie gek... die gaat ook van deze hit houden, ik kwam er notabene aan door de Alleskunner op SBS, een heuze meezinger en meeswinger, cabaret, nee.. grappig JAZEKER!

Tip v/d redactie:

Deze maand blikken we terug naar een vrijwel vergeten plaat. Of meer een te vroeg vergeten band die een tiental CD's de markt op geslingerd heeft, namelijk The Go-Betweens, een Australische band die een reputatie kreeg eind jaren tachtig en in de jaren negentig.

Met vier charismatische leden. Het was een zachtaardige band die prachtliedjes maakte. Met beide songschrijvers/gitaristen Grant McLennan en Robert Forster en dan ook nog de violiste Amanda Brown en drumster Lindy Morrison. Van hun TopCD 16 Lovers Lane hoort u bij ons de mooiste songs ooit gemaakt.

11.THE GO BETWEENS- Streets of your town **CD nr.6**
12.THE GO BETWEENS- Love goes on **CD nr.1**