DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 25-02-2020

1.ROY ORBISON & THE TEEN KINGS – Ooby dooby **CD 50 Years of R&R nr.5**
Een van de eerste en ook vrij korte rockpopplaatjes voor de uit hun dak dansende jongeren in 1956. Roy Orbison was toen nog heel erg jong en natuurlijk getalenteerd. Dit Ooby Dooby is een leuke opvolger als beginplaat nu naast die van de vorige week door ons gedraaide Rocket 88 van Jackie Brenston.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – ROBERT PARKER – Barefootin' **Bas Spotify**

Een swingend hitje uit 1966 deze keer als origninele en co-originele door deze verder redelijk onbekende Robert Parker. Het heeft iets waardoor de voetjes gemakkelijk van de vloer komen.
De band The Undertakers van de cover met deze provocerende naam was al sinds 1963 bezig. Vergelijkbaar met de Beatles. Maar dan in omgekeerde stijl. De Beatles begonnen met covers en hadden succes met hun oneindige stroom hits van eigen handen. Deze Undertakers grepen na slechts twee uitgebrachte singles maar naar de goede covers, zoals dit Barefootin'er een van is. Op naar de lente als je weer met blote voeten kan dansen op het zand of de dansvloer. Barefootin'!

3. **CO-ORIGINELE** – THE UNDERTAKERS – Barefootin'

CULTUUR – Een aansprekend boek over het leven en de fantasie om een beetje gelukkig te blijven

Het gaat hier over een heel onbekend boek en dat vind ik jammer. Leest het voort!:

De titel is: "De ondraaglijke droomwereld van Champa de chauffeur" van schrijver Chan Koon Chung uit 2014.

In een of ander tijdschriftartikel in 2014 werd dit boek of boekje, want het heeft niet al te veel blz., erg positief besproken. Het triggerde mij omdat ik ooit een vergelijkbaar verhaal had gehoord over een taxichauffeur die een sterk verhaal had verzonnen tijdens het werken en rijden en zo in zijn eigen droomwereld als hoofdpersoon rondreisde. Door allerlei klanten en hun verhaaltjes in zijn taxi werkte hij alleen in zijn hoofd zijn eigen droomwereld of verhaal steeds verder uit.
Door zijn werk en deze gedachten te combineren had hij zijn eigen verhaal wat nog geen einde had, heel goed in zijn hoofd zitten met bepaalde personages waaronder hijzelf. Natuurlijk vol met opmerkelijke gebeurtenissen in het leven van een zo op het gezicht gewoon persoon die toch best wel deze opmerkelijke zaken meemaakte.
Het slot van dit verhaal was dat deze Londense taxichauffeur op een keer een zeer beroemde Amerikaanse regisseur in zijn auto kreeg en het kwam dus op verhalen uit tijdens het gesprek in die taxi. De regisseur vond het zo interessant dat hij de chauffeur meldde dat ie nog wel wat door kon rijden of nog een rondje maken in de stad om door te praten over zijn verhaal. Het slot van dit liedje was dat de regisseur de man liet komen naar zijn burelen in Amerika en hem een voorschot gaf van 4 miljoen dollar. Daardoor stopte de chauffeur met zijn werk. De film werd een fantastisch succes.

Onafhankelijke van dit verhaal had een Chinese chauffeur die in dienst was van een rijke dame allerlei fantasieën zoals een affaire krijgen met zijn bazin en een wat luxer leven leiden dan hij deed. In China is er nog steeds een groot verschil tussen de vrij arme mensen en de vele nieuwe rijken door de industrialisering van dit enorme land.

Dit verhaal heeft deze schrijver in het buitenland uitgebracht want zulke onbeschaamde gedachten als in dit boek te lezen zijn hoort een Chinees niet te hebben. Je mag alleen leven binnen de regels van de Chinese Communistische Partij en dat is niet altijd zo goed als het Coronaschandaal illustreert met de overleden arts als voorbeeld die dit virus als eerste ontdekte en daar zelfs voor gestraft werd om dit publiekelijk te laten worden. Deze ondraaglijke droomwereld van Champa de chauffeur is dus een nu Verboden Chinese roadnovel.

Nu even de samenvatting van dit tweede verhaal van een zeer opmerkelijk boek.
Champa leidt een zorgeloos leven in zijn geboorteplaats Lhasa, Tibet, waar hij een baan heeft als chauffeur van Mei, een pittige zakenvrouw en kunstverzamelaar. Wanneer hij naast het chauffeuren ook met haar naar bed begint te gaan, wordt zijn leven een stuk ingewikkelder. En spannender. Hij geniet net zoveel van het onstuimige seksleven met Mei als het rondrijden in haar grote Toyota. Maar er ontstaan problemen als Mei een boeddhabeeld mee naar huis neemt – een boeddhabeeld van zo'n uitzonderlijke schoonheid dat Champa's leven volkomen op zijn kop komt te staan.
De ondraaglijke droomwereld van Champa de chauffeur is gesitueerd in Lhasa en Beijing en is een donkere en humoristische roadnovel die de harde kant van justitie in de Chinese steden vandaag de dag laat zien.

Dus door de politieke component als het onderdrukken van de Tibetanen en later de nu ook vrij bekende Oeigoeren is deze roman een protest tegen die onderdrukking, maar tegelijkertijd ook een roep om de vrijheid van geest te gunnen aan iedere weldenkende mens. Misschien dat u dus ooit dit boek aan uw elektronische voorraad boeken toevoegt of het lekker en nog heel gewoon tweedehands bij bv. een van de De Slegte boekhandels koopt. Champa, de naam van de hoofdpersoon, lijkt op Champion en dat is de schrijver voor mij.

4.BAS -

Getekend Loesje:

5.BAS –

Promo/Jingle

6. SPOOKY TOOTH – Throw me a line CD nr. 3
Een hele fijne song van de laatste CD van deze illustere band Spooky Tooth. De band met de twee leadzangers Mike Harrison en Gary Wright en een trits van hits als The Walrus, That Was Only Yesterday en It Was Only Yesterday.

7.Vinylsingle: THE BINTANGS – I'm on my own again **Single A-kant**

Een lekker harde plaat met vlamwerk. Zo benoemden wij in onze jonge jaren deze muziek vroeger. Dit vonden veel ouderen en ook wel jongeren in 1971 smerige pop en ik en mijn vrienden waren hier helemaal weg van. Er zit kwaliteit en wat hardheid in en dat was stoer. En als je zo leefde als die Bintangs ging je verkering soms nog sneller uit als dat ie aan was gegaan. Vandaar deze titel I'm On My Own Again. Zo zongen Gus Pleines en de broers Arti en Frank Kraayeveld hun leed uit.
De Bintangs waren de stoerste band van Nederland. In dit 1971 haalde deze plaat zelfs de 32^{e} plek in de Veronica Top-40.

PIETS UITSPRAAK – Vroeger: Koud hè? Nu: Wind hè?

Het blijft leuk om het over het weer te hebben. Nu zijn er ook zo veel media dat we er ook niet onder uit komen om het er over te hebben. Die gedachte om een beetje meer wind op een dag een voornaam te geven is misschien wel een truc van Weerstations en TV-stations om de kijker en luisteraar erbij te

houden. Of ze in de waan te laten dat ze zelf niets kunnen van het weer voorspellen. Nou, je hoeft alleen maar je wijsvinger nat te maken en je weet waar de wind vandaan komt. En als er wind is, is er een weersomslag aankomende. Dus bij te warm en te droog wordt het dan gegarandeerd natter en kouder. Alleen hebben we wel wat veel te lange stabiele weerstoestanden gehad die niet best waren voor eenieder.

Zelfs het ontslag en de overstap van een weerspreker op de televisie is tegenwoordig al nieuws. Het kan waarschijnlijk nog gekker. Bv. bij het weerbericht van TV West. Daar zie je altijd op het kaartje dat het bv. In Alphen aan den Rijn 6 graden is. Dan is het vaak aan het strand 5 graden .Oei, één graad kouder in Scheveningen. Laten we maar niet gaan strandwandelen. Ja, maar papa, ik wil best mee, want we gaan dan altijd een patatje of kibbeling eten en dan wil ik best even het strand op. Hou je mond zoon. Ja, zo komen je kinderen ook niet buiten in de gezonde frisse wind. Die is goed voor de huid en de zuurstofinname en goed voor de antistoffen tegen de bacteriën die we elkaar alleen maar meegeven in te volle trams en kantoortuinen. Nee, tuinen zijn buiten, begrijpt u dat , damens en herens architecten. Ik dwaal af naar binnen en dat was niet de bedoeling.

Pas je een beetje aan aan het weer en gebruik geen zonnebrand of zonnehemels of nadere onnatuurlijke middelen. Ga gewoon naar buiten allemaal, op weg naar die ene wielewaal.

8.**BAS** –

Taalvoutje Bedankt..
9.**BAS** –

Promo/Jingle
10.**CABARET:** Bas , nog een keer een keuze maken……..

Tip v/d redactie:

Deze maand blikken we terug naar een vrijwel vergeten plaat. Of meer een te vroeg vergeten band die een tiental CD's de markt op geslingerd heeft, namelijk The Walkabouts, een Schotse zachtaardige band met songschrijver/gitarist Chris Eckman en de betoverende zangeres Carla Torgerson.
Deze maand dus The Walkabouts in de toegift. Van hun CD Nighttown hoort u Tremble en Unwind.

11. THE WALKABOUTS – Unwind **CD nr.4**

12. THE WALKABOUTS – Lift your burdens up **CD nr.5**