DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET UITZENDING 18-02-2020

1. JACKIE BRENSTON AND HIS DELTA CATS – Rocket 88 **CD- 50Years of R&R-nr.1**

De eerste popsingle ooit volgens de mensen die het weten kunnen. Ook bekend in de uitvoering van Ike Turner, toen in 1956 nog zonder ene Tina Turner. By the way, ga een dezer dagen naar die musical of rockshow over het leven en de muziek van Tina Turner, want die is verpletterend goed. Daarom nu het lied waar het allemaal mee begon in de popmuziek , Rocket 88 door Jackie Brenston and his Delta Cats.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – LED ZEPPELIN – I can't quit you baby **CD nr.8**

U hoorde een van de nummers op de sensationele eerste LP van Led Zeppelin met dezelfde naam uit 1969. Dit I Can't Quit You Baby laat een fijn slepende blues horen en blijft weg van de hardrock waar deze band natuurlijk bekend om is geworden. Het was dus alleen een LP-track en geen single.

De cover van dit I Can't Quit You Baby is van de zeer originele reggaeband onder leiding van Luis Torte die zich gewoon Dread Zeppelin noemde en 10 songs van Led Zeppelin omvormde tot reggaesongs.. Hun CD Un-Led-Ed werd uitgebracht in 1990, maar klinkt nog steeds best lekker.

3. **CO-ORIGINELE** – DREAD ZEPPELIN – I can't quit you baby(weg bij 3.35 min.)**CD nr.8**

CULTUUR – Namen voor de wind door de wetenschappers

Wat een idee en al jaren oud in andere landen om stromen een naam te geven,, vooral met Engelse termen of nog beter, hoewel ook slechter, voornamen van mensen. Hoeveel mensen raak je hiermee met de kracht van een tsunami?
Hé, Dennis, wat maakte jouw wind een Stennis, Dennis. Snapt u de pestcomponent al in deze?

Van Ciara waren we na drie dagen af. Er werd door mensen die het konden weten verteld dat de code Oranje verantwoord was geweest. Een nieuwsrubriek op tv ging dat even checken bij toevallige voorbijgangers in een stad. Vrijwel iedereen kon begrijpen dat de waarschuwing nuttig was en dat al dagen vooraf. Weet je tenminste wat je te doen staat. En nog moet men op de radio melden dat het zondag niet geschikt was om met een aanhanger of caravan of lege vrachtwagen te gaan rijden. Wie wil dat dan?

Al om 7.30 uur in de morgen zat er al een foto op Facebook van een omgewaaide en in de weg liggende auto met aanhanger. Tja, of dat in deze tijden dan een recente foto was, dat kan betwijfeld worden. Het is om 7 uur dertig nog best donker in den lande of de flits van het fototoestel was erg goed, want de foto was nogal duidelijk. Ik dwaal af, of nog beter ik waai af. Er werden dus mensen op straat even ge ïnterviewd over het windwezen van de dag. Iedereen begreep dus dat er waarschuwingen waren afgegeven door allerlei instanties.
Toch moest ene echte Hollandse zeurkousin laten weten dat de auto waar ze net was uitgestapt wel wat wiebelde op de weg, maar dat het toch echt onzin was om hier voor te waarschuwen en wel al zo lang van te voren. Van haar had het niet gehoeven. Zo'n mens gun je een wegwaaimoment hoor.

Het laatste is nu wel een discussie waard. Het benoemen van stormen met een voornaam. Dat blijft je als naamgenoot of naamgenote jarenlang achtervolgen als een stalkerwindje. Pesten en grappen of

alleen maar cynische opmerkingen zijn je deel. Dennis stelde al niet zo veel voor als Ciara en als Gerda er aan komt, moet ik toch vooral denken aan mijn aardige en rustige tante Gerda. Zal het wel niet zo'n grote storm kunnen worden met deze naam. We moeten hiervoor nog de stormen met de voornamen, beginnend met een E en een F eerst afwachten. Waait u intussen lekker uit bij een briesje.

4.BAS -

Getekend Loesje:

5.BAS –

Promo/Jingle

6. FINE YOUNG CANNIBALS – Good Thing **CD nr.2**

Deze Fine Young Cannibals maken als een van de weinige bands zulke goede songs zodat die altijd modern en fijn en lekker blijven klinken. Denk hierbij aan beatles en ABBA, Hier van hun doorbraakplaat uit 1987 Raw And Cooked is deze hit Good Thing waarop ook hun andere millionseller She Drives Me Crazy te vinden is.

7.Vinylsingle: SYLVESTER – You make me feel(mighty real) **Single A-kant**

In 1978 komt deze discosingle You Make Me Feel Mighty Real in de muziekwereld binnen als een dansende bom. Het haalde toen slechts de 25e plek in de top-40, maar blijft al meer dan veertig jaar een sensationele discoklapper. Perfect geproduceerd en door de zanger zelf geschreven. Samen met producer Giorgio Moroder (ja, die Donna Summer beroemd maakte) werd dit de basis voor tal van echte goede dansnummers die het nu nog goed doen bij allerlei DJ's die feestjes tot een swingend einde moeten brengen.

PIETS UITSPRAAK – [..TITEL..] No Twitter, Nope Facebook, Nada Instagram; required for listening to good radio!

Ja, eerst even vertalen. Er is echt geen Twitter of Instagram of Facebook nodig voor het beluisteren van radio. Die media zitten zo vol met foto's, dat dat de essentie van radio weghaalt. Als je luistert naar de radio, een al oude uitvinding ja, dit voor de jonge kijkers, ehhh, luisteraars onder jullie natuurlijk, dan zonder zulke media hoor.

Radio geeft je aandacht of jij geeft die goede oude radio aandacht. Dan kun je er met je eigen gedachten of ingebeelde afbeeldingen een eigen draai aan geven. Aan dat wat je hoort aan informatie of muziek. Meestal gaan deze twee zaken op een prettige wijze samen. Je steekt er wat van op en de radio is te beluisteren tijdens je andere werkzaamheden, buiten het stofzuigen om. Bij werk, als het kan en van de baas mag, of om even afgeleid te worden als je daar behoefte aan hebt, of om iets nieuwe op te pikken van het nieuwste nieuws of een nieuwe of zelfs een oude plaat. Een brok muziek dat je aanspreekt of je nog niet kende.

Dan kun je het downloaden of op een oude muziekdrager als plaat, CD of cassettebandje of USB-stick terugluisteren. Of tegenwoordig intikken in je muziekvoorziener, ook wel musicprovider geheten.

Radio zal altijd blijven, ook als het misschien anders genoemd zal gaan worden in deze steeds veranderende maatschappij. Zoals Streamen of podcasten, maar het blijft toch die goede oude onmisbare radio.

8.**BAS** – STEF BOS – RADIO **BAS Spotify**

Dit lied past het best bij de net uitgesproken tekst en ook bij ons als radioliefhebbers. Er wordt precies op een leuke manier in gezegsd en gezongen wat er zo eeuwig goed is aan radio maken en bleuisteren. Dus Stef Bos raakt hier een mooie snaar bij ale radioliefhebbers.

Taalvoutje Bedankt..
9.**BAS** –

Promo/Jingle
10.**CABARET:**

Tip v/d redactie:

Deze maand blikken we terug naar een vrijwel vergeten plaat. Of meer een te vroeg vergeten band die een tiental CD's de markt op geslingerd heeft, namelijk The Walkabouts, een Schotse zachtaardige band met songschrijver/gitarist Chris Eckman en de betoverende zangeres Carla Torgerson.
Deze maand dus The Walkabouts in de toegift. Van hun CD Nighttown hoort u Tremble en Unwind.

11. THE WALKABOUTS – Tremble **CD nr.3**

12. THE WALKABOUTS – Unwind **CD nr.4**