DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET 11-02-2020

Welkom bij de Muziek Experts. De 300e uitzending in onze duo-samenstelling. 300 Snoepjes liggen voor onze neuzen, eh, monden. Dus we hopen ook dat we deze uitzending verstaanbaar blijven.

1. FIRST AID KIT Silver lining **CD nr.1**
   De twee zusje en de ene broer Söderberg uit Nebraska in de Verenigde Staten verrasten in 2014 met hun loepzuivere zang en meeslepende melodietjes. Deze grootste hit staat numer één op hun CD Stay Gold. Fijn, heerlijk en een mooie hit om ons programma mee te beginnen.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – RAM JAM - Black Betty (bam balam) **CD Rock Classics -2-nr.6**

Deze grote one hit wonder blijft leuk en energiek aandoen. Van deze groep is onlangs een CD met hun Greatest Hits verschenen. Heel raar, als je bedenkt dat we maar één nummer van hun kennen. Misschien staat de plaat vol met variaties op deze ene hit. Of de rest is bagger.

Wel, de cover van dit Black Betty is steengoed en komt uit onverdachte hoek. Namelijk van de doorbrekende twee zussen van het groepje Larkin Poe. Luister en geniet en we laten u binnen en kort nog meer nummers van deze actieve en getalenteerde meiden horen. LarkinPoe met Black Betty, maar dan geheel anders.

3. **CO-ORIGINELE** – LARKIN POE – Black Betty **CD nr.3**

CULTUUR - [JINGLE] – Verwenvoedsel en discriminatie

Ook dit verhaal is cultuur en dan voor sommigen onaantastbare cultuur. Nou, wat ooit ontstaan is houdt in dat het ervoor niet bestond. Als er ooit iemand een naam aan iets gegeven heeft, kan ook iemand of een hele grote groep van een volk het weer tenietdoen. Zo gaat dat.

Nu zitten we wel in een tijd met te veel media en gewone burgers die zich ook overal mee bemoeien. Het lijkt wel of sommige van die sommige burgers echt helemaal niets te doen hebben en dan door andere impulsjes geheel getriggerd aan de slag slaan.

Zo waren er een goede lieve bakker en zin vrouw die ooit de Moorkop een Moorkop genoemd hebben. Eeuwen later zijn er veel bewust levende fatsoensmensen die dat een achterhaald begrip vinden, want discriminerend voor de Arabische en Zwarte medemensen die natuurlijk nu in grote getale in Nederland er bij wonen. Een andere goede lieve bakker en zijn vrouw of misschien beter een vrouw en haar bakker in verband met de permanente onderschuiving van de vrouw, verzonnen na opmerkingen van klanten da het in onze tijd beter zou zijn om het een Roomkop te noemen. Consternatie, bedreigingen, intimiderende gaste die in de winkel een Moorkop zochten. Ik zou zeggen tegen zo'n klant; Wijst u zelf maar aan wat u bedoelt, want dan pak ik het voor u in á1,50 per stuk. Ik stel zelfs voor om het een Roompok te noemen, dan is het helemaal een veranderd woord, maar nog wel met dezelfde letters. Gelukkig hebben we in dit land geen cultuurkamer waar je zoiets moet melden. Wat te denken van al die scheldwoorden als de volgende in vooral de eetbranche: Belgische bonbons, Haagse Hop,

Vlaamse frietzak, Amsterdamse Ui, Zeeuws meisje met je margarinekop, Hé, Goudse stroopwafel!

We wachten af welke rellen en nieuwe woorden er gaan ontstaan bij de volgende eetwaren. We houden onze tong vast! Naast de vermaledijde Moorkop kennen wij nog de Jodekoek, de Negerzoen, de Frikandel, Het Nonnevod, een gebakje in Limburg wat het achterste van een non moet voorstellen, maar wel lekker, en dan nog de blanke vla en de alcoholische Boerenjongens en boerenmeisjes.

Liefst geen Engelse termen hiervoor voor de laatste vanuit de Farmers Defence Force Fake Fraction!

4.BAS -

Getekend Loesje – Uitspraak van deze week is:

5.BAS –
Promo/Jingle

6. BILLY THE KID – JAKE&JANE FROM THE NEIGHBORHOOD **CD nr.4**

Een fijne rockplaat van de ondergewaardeerde en dus hele goed Hollandse band Billy The Kid van hun CD uit 1999, The Burnout Factor geheten. Het nummer Jake & Jane from the neighborhood gaat in je brein vastplakken. Heerlijk en nog modern na wel 20 jaar in deze eenentwintigste eeuw. Billy The Kid voor u!
CD nr. 6

7.Vinylsingle: SELSKIP TETMAN DE VRIES - Lytse gleane Pier **Single A-kant**

Dit is een lied dat in het Fries wordt gezongen door dit kwartet Selskip Tetman de Vries. Het gaat over Lytse gleane Pier. Dat wil zeggen dat de kleine Piet een slimmerd is. En het leek ons leuk om eens iets in het Fries te laten horen. Dat hoort ook bij de Nederlandse en natuurlijk de Friese Cultuur.

PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – Let op uw wachtwoorden

Wacht, een woord. Een wachtweurd in word. Gelukkig, toch nog een beetje rust in deze jachtige maatschappij. Want de computer is er bij gekomen en neemt tijd voor ons over uit de 24 uur die we al ingevuld hadden. En zit je aan de computer, dan doe je andere dingen weer niet. Hoe deed je dat toen er nog geen computer was? Om maar niet te beginnen over al dat gebel tegenwoordig. De telefoon is namelijk ook al computer geworden.

Dat tijd overnemen lijkt dus maar zo. Overal moet je een wachtwoord, dat sterk is, voor hebben en het liefst dus niet steeds hetzelfde of de te gemakkelijke. Als je er te veel hebt, moet je ze zeker niet opschrijven , maar in de cloud plaatsen. Alsof dat geheim is, Er is zelfs een mogelijkheid om je wachtwoorden te laten beheren.

Wat een Big Brother gedoe en dat wordt dus steeds nijpender, dit verlies aan privacy. Nee, niet opschrijven want bij een inbraak nemen ze dat briefje dan mee om je te hacken of nog veel erger. Nou, van mij zit niets in de cloud en staat alles op een briefje. Ik vind dat beter, want de boeven snellen door je huis op zoek naar die ene gouden ring met broche en niet voor allerlei geneuzel van een privé-

persoon. Die inbrekers kunnen vaak niet eens lezen, want ze zijn als inbrekersgroep in een busje ge ïmporteerd en zijn slaven van een baas die alleen goederen van ze eist.

Zo wordt de maatschappij steeds militaristischer zonder dat wij het beseffen? Ja!Militaristisch?

Wat heeft deze zin nu met wachtwoorden te maken? Nou, de meesten onder ons kennen wel het liedje "Ik sta op wacht" van Joop de Knegt. En bij de legerpoort was een wachtwoord nodig om binnen te komen dat je bv. van je officier had gekregen. Nu zijn sommige sites beter beveiligd dan de koningin. Zelfs die ik nodig heb op mijn werk kom je niet in zonder je naam, je codenaam, het wachtwoord, de personeelscode, de toegevoegde PIN-code en dan nog een getal uit een Token.

Zes stappenmoet je maken vóór je kunt gaan werken. Ben je langer dan 2 minuten niet bezig of naar de WC? Hup, je bent er weer vanaf gegooid, niet van die WC gelukkig, gelukkig nog niet en je bent weer minuten kwijt om überhaupt verder te kunnen gaan. Ziet u, hoort u, ik spreek al Duits nu, überhaupt, het is me wat.

Controle aan de poort is er nu dus ook, zelfs tot in je huis, hoe die er dan ook uitziet. En de controle wordt op korte termijn vervangen door vingerafdruk of irisscan. In de toekomst zitten we zelf vol met minichips in het voorhoofd of de oorlel. Kun je naar binnen en kun je oorlel uploaden in de bankoorschelp. En je chip in je zij opladen met geld. Echt geen toekomstmuziek maar toekomstopera!,

Want die heeft altijd een triest einde. Met dit militaristische hangt samen dat je bijna nergens meer ongecontroleerd aanwezig bent. Maar daar is vrijwel iedereen al aan gewend. Overal camera's en in de nieuwste auto's willen ze je ook al volgen, zogenaamd voor tips over je rijgedrag, maar van mij hoeven ze niet te weten waar ik even stop om te plassen om iemand in het geheim te ontmoeten.

Dan maar zo lang mogelijk in een lekkere on-automatische auto tot dat ook niet meer kan en mag.

8.**BAS** –

Taalvoutje Bedankt, nu eerst

9.**BAS** –

Promo/Jingle

10.**CABARET: <u>BAS , doe maar iets van Jochem Meijer dus</u>**

Tip v/d redactie:

Deze maand blikken we terug naar een vrijwel vergeten plaat. Of meer een te vroeg vergeten band die een tiental CD's de markt op geslingerd heeft, namelijk The Walkabouts, een Schots zachtaardige band met songschrijver/gitarist Chris Eckman betoverende zangeres Carla Torgerson.
Deze maand dus The Walkabouts in de toegift.
Van hun CD Nighttown hoort u Imacculate en Nocturno.

11. THE WALKABOUTS – Tremble **CD nr.3**

12. THE WALKABOUTS – Unwind **CD nr.4**