DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET 17-09-2019 vh. 27-08-2019

Welkom bij de Muziek Experts.

1. RITA HOVINK - I feel the earth move **CD nr.12**

Een LP van Rita Hovink uit 1972 is onlangs opnieuw uitgebracht in een verbeterde versie door een paar liefhebbers. Deze heet Love Me Or Leave Me. Rita zong toentertijd vooral Nederlandstalige pop, maar heeft ook twee meer jazzy Engelstalige platen uitgebracht. Hier hoorde u net haar talent in de song I Feel The Earth Move. En dat de aarde beweegt hebben we weer bewezen gezien door de snel smeltende en brandende oergebieden op deze aarde.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – FRED EAGLESMITH - Alcohol And Pills **Youtube / Spotify**

In 1997 schreef singersongwriter Fred Eaglesmith al deze goede en aangrijpende song over de 27-jarigen en andere jonge mensen die ondanks hun creativiteit en succes in de muziek toch ten onder gingen aan alcohol en pillen.

De cover door deze aparte Amerikaanse viermansband is er eentje hoor. Enhet voordeel is dat u de tekst twee maal kunt beluisteren. Deze CD van Two Tons Of Steel heb ik ook al uit de 1-eurobak in een recyclewinkel gevonden. Nooit van gehoord en nu veel gedraaid. Wat een feeling. Dit nummer raakte me en u hoort zo wel waarom want men noemt wat namen in deze tekst. Van hun CD Not That Lucky uit 2014.

3. **CO-ORIGINELE** – TWO TONS OF STEEL - Alcohol And Pills **CD nr.4**

CULTUUR - [JINGLE] - Bodegraven-Reeuwijk is nog geen echte eenheidsgemeente

Net zoals bij Hardinxveld-Giessendam en andere dubbele gemeentenamen moesten veel mensen en bedrijven nogal wennen aan de nieuwe naam van onze gemeente. Maar het viel mee, want het zou veel problematischer zijn geweest als we Goudse Rijn of Wiericke zouden zijn gaan heten.
Die naam Leidsche Rijn, zo vlak bij Utrecht, is toch een monstrum van een naam. Je denkt dat het bij Leiden ligt, net zo als Leiderdorp en Leidschendam, maar dat is echt niet zo.

Veel mensen weten van die topgrafie toch al te weinig. Dat mensen die ingevoerd zijn en een naam met de historie willen verbinden zoals bij Leidsche Rijn, die hebben in hun ivoren denk- en verzintorens nooit aan de gewone man gedacht. Nu is dat weer minder erg dan vroeger, want we zijn nu grotendeels afhankelijk van de TomTom. Die weet het, dus je hoeft zelf helemaal niets meer te weten. Ook geen vooruitgang volgens mij.

Terug naar de ver te zoeken eenheid in de gemeente. Hier dacht ik aan toen ik de w d gezamenlijke aankondigingen zag voor de Reeuwijkse en Bodegraafse grote jaarfeesten in respectievelijk augustus en september. Ik noem geen namen. Hoe heten ze van de buren? Waarom is er geen gemeenschappelijke manifestatie op bv. een groot veld of parkeerterrein? Dat heeft natuurlijk ook te maken met de al bestaande gezellige kleinschalige feesten die ook in alle buurtgemeenschappen voorkomen.

Maar dat een gemeente vol ambtenaren en creatievelingen daar niet iets op verzonnen hebben, vind ik na al die jaren toch wel apart. Dan hebben de kunstenaars met hun fietsroute door de hele gemeente het het best begrepen. Idee n kunt u posten op onze website en we hebben het er dan nog eens over en we geven het door aan de desbetreffende instanites die zelf nogal van de afwachtende kant zijn volgens ons.

4.BAS -

Getekend Loesje – Uitspraak van deze week is:

5.**BAS** –

Promo/Jingle

6. JIMI HENDRIX - Bleeding Heart **CD nr.8**

Nu een gitaarnummer van d é krachtpatser onder deze beroepsgroep, namelijk de onvergetelijke Jimi Hendrix. Van zijn CD Blues de song A Little Love And Understanding.

7.**Vinylsingle**: JOHHNY DUNCAN - Rock-a-billy baby **A-kant**

Zo'n heerlijke single in het rockabillygenre laat je terugdenken aan het uitgaan als puber. Dansen, gezelligheid en de opzwepende rock en roll uit 1957 van bv. deze Johnny Duncan and the Blue Grass Boys

PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – **Wat blijft er op aarde over?**

Te weinig voor al die mensen. Onlangs is er een wereldwijd overleg geweest met 160 landen over de bescherming van de vele bedreigde diersoorten. In India hebben ze het het best begrepen. Daar knalt men de olifant of tijger niet af, als die in een woonbuurt verzeild raakt. Dat verzeilen ontstaat namelijk door invloed van de mens die de leefgebieden van die dieren verkleint door akkerbouw en veeteelt te gaan uitoefenen op oorspronkelijk leefgebied van die beesten .Daar in India probeert men al vrij goed om leefgebieden voor de tijgers en olifanten in stand te houden. De burgers in aangrenzende dorpen weten dit en zijn goed voorgelicht en er zijn geoeg parkbewakers en dergelijk personeel in de weer.

Dat ontbreekt eraan in Afrika, want daar vangt men in de oerwouden het zogenaamde bushmeat. De mensen groeien zelf als kool in aantallen en alle eten is dan welkom. Er is geen geld voor parkbewaking. Stropen is een gewoon beroep. In enkele landen wordt het wat beter, maar zelfs in beschermde parken mogen rijken af en toe een beschermd dier omleggen. Wat daar nog leuk aan is, laat ik over aan prychiaters.

Dan resten nog een paar probleemgebieden als de Amazone, Siberi ë en veel eilanden. Daar moeten de Verenigde Naties soldaten naar toe sturen, want die dieren en planten doen zelf niet mee aan de conferentie voor hun bescherming. Daarom is naast praten en afspreken ook harde actie nodig om de halsstarrigen en op winst uitzijnde figuren gevangen te zetten en goede re ë le bescherming te gaan bieden. En dat mag toch best wat kosten om de mentaliteitsverandreing voor eens en altijd de goede richting op te duwen met deze maatregelen.

8.**BAS** –

Taalvoutje Bedankt, nu eerst

9.**BAS** –

Promo/Jingle

10.**CABARET** : HANS TEEUWEN - Boney-M en Watersnood **CD 2 nrs. 1 en 2** (lopen 'door')

Hans Teeuwen had met zijn programma Trui in 2000 een eerste grote succes als solo-cabaretier in Nederland.
Hier heeft hij het over volgens hem malle muziekgroepen en wateroverlast en dat is tegenwoordig, zoals u wel weet niet zo zeldzaam meer.



Tip v/d redactie:

Deze maand spelen we als afsluiting van ons programma liedjes van een van de artiesten die je ooit eens gehoord moet hebben: Deze maand augustus is dat Walter Trout. De man is al in zijn zestiger jaren en heeft een levertransplantatie ondergaan. Er weer helemaal bovenop maakte hij alweer een prachtplaat.
Ik heb al diverse heerlijke bluesCD's van hem thuis en gedraaid natuurlijk. Maar deze laatste CD uit 2019, Survivor Blues geheten, is de top mensen. Lekker lome blues met af en toe natuurlijk een uitspatting op de gitaar. Zijn opgenomen liveplaat opgenomen in The Paradiso Amsterdam is helemaal om bij loos te gaan.

11. WALTER TROUT - Sadie **CD nr.4**

12. WALTER TROUT - Nature's disappearing **CD nr.6**

Volgende nummers van Walter voor de komende weken zijn: 8,10,11

Demonstraties bij Streekmuseum

- Weergeven
- Bewerken
- Opvolgen

De *Agenda* is bijgewerkt.
Ingediend door Liane Vrieswijk op 13 September, 2019 - 22:38.

- Tentoonstelling

Start: 21 Sep 2019 - 10:00

Reeuwijk - In het kader van de tentoonstelling Jagen Vissen en Vangen als broodwinning worden er op zaterdag 21 september diverse demonstraties verzorgd. Zo kan men o.a. zien hoe eendenbroedkorven worden gevlochten. Ook wordt er paling gerookt en verkocht. Verder kan gratis worden geproefd van ter plekke gerookte ganzenborst. Henny de Hoog staat er met schilderwerk uit de omgeving van Reeuwijk en van diverse dieren en vogels.

Er zullen bijzondere oude jacht- en visserijvoorwerpen te koop worden aangeboden. Ook kan men zien hoe vroeger lokeenden werden gemaakt en netten geboet. De opbrengsten van jacht en visserij vormden eeuwen lang
voor velen een belangrijke aanvulling op het inkomen. Dat kon omdat wild en vis vroeger in verhouding veel meer
opbrachten dan nu. Men was toentertijd dus broodvisser en/of broodjager.

Dit alles vindt plaats op zaterdag 21 september vanaf 13.00 uur op het voorterrein van Streekmuseum Reeuwijk aan de Oudeweg 3, Reeuwijk. Het museum is open van 10:00 – 17:00 uur info: www.streekmuseumreeuwijk.nl