DE MUZIEKEDXPERTS BAS EN PIET
06-08-2019

1. WYATT - Release myself, what a beautiful day
CD nr.1
Een heel goed bandje dat dit nummer in 1998 uitbracht met die onsterfelijke zin over een beautiful day en daarom begonnen we met dit lied Release Myself van deze talentvolle en Nederlandse en te onbekende band.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – LENA HORNE - The Man I love
CD nr. 14

Dit romantische nummer geldt voor iedereen die een man liefheeft. De gayprideweek is net voorbij, maar de liefde blijft en die is voor iedereen nodig en normaal van wie die liefde dan ook komt.
Dit nummer is van de beroemde broers en componisten George en Ira Gershwin. Vandaar de piano die tevens een hoofdrol opeist. Lena Horne nam deze song op in 1941 en Kate Bush zo'n 40 jaar later en wij luisteren ernaar zo'n 40 jaar weer later. Muziek en liefde zijn dus voor eeuwig.

3. **CO-ORIGINELE** – KATE BUSH - The Man I Love
Youtube/Spotify

CULTUUR - [JINGLE] - Kan aangenomen horecapersoneel niet even de Nederlandse kaart leren?

Dan bedoel ik nu niet een kaart van een geografisch onderwerp dat men in de vakantieman aan Nederlandse toeristen laat zien die dan geheel na ëf aantonen dat hun leraar aardrijkskunde niet zo goed was.
Maar ik bedoel hier het uit de hand gelopen inhuren van tijdelijke horecakrachten. Die zijn vaak en vooral in grote steden van buitenlandse komaf. En die doen het voor te weinig geld vaak. Maar de omzet heeft ook een nadeel asl deze obers en kelners de klanten niet kunnen verstaan.

Als je dus al gewoon een kopje koffie met melk bestelt, dan gaat de aanwezige werknemer op dat terras niet meteen aan de gang voor je. Nee, er volgt een kortaf : "In English please." Dat al redelijke onbeleefde gesanuw is al een dubbele reden om goodbye te zeggen of nog beter : Goedendag, ik zoek wel een andere gelegenhied waar ik mijn consumptie kan gaan verteren. Tja, dat is Nederlands, maar toch nog met een ingeslopen Frans woord; Consumption.

Het gaat om de beleving van de klant die in eigen land toch minder bereid is om in dit eigen land Engels te moeten gaan praten. Ja, we zijn aardig internationaal, maar als ik in het buitenland ben, vind ik het leuk om iets in die taal te kunnen opbrengen op een terras. Het staat vaak al voorgezegd op de menu- en drankjeskaarten. Dat buitenlands personeel in Holland moet echt een spoedcursusje kunnen doen, voordat ze losgelaten worden op de client èle. Dat is ook in het voordeel van de omzet van zo'n uitbater. Dat zal zo'n commerci ële baas toch wel snappen. En trouwens, dat drankje is al duur genoeg. Voor dat geld koop je liters lekker vocht bij de supermakrt en ik denk er serieus over om dan maar fijn thuis op mijn eigen terras te gaan genieten. Een flesje water voor in de stad , op het strand en onderweg is net zo dorstlessend en minder ergernis oproepend. Proost.

4.BAS -

Getekend Loesje – Uitspraak van deze week is:

5.**BAS** –

Promo/Jingle

6. BETH HART - Soul on fire
CD nr. 9
In samenwerking met een van haar goede bekenden, Joe Bonamassa, bracht Beth Hart de CD Black Coffee uit in 2018. Van deze klasseplaat nu de song Soul On Fire en dat kan door de liefde komen of door de klimaatproblemen op onze aarde. Heerlijke stem van Beth Hart trouwens.

7.**Vinylsingle**: FRANCIS, DAY & HUNTER - What do you make those eyes at me for **A-kant**

Dit is een singlehit uit de sixties die iedereen boven een bepaalde leeftijd wel kent. Het was een hitje in 1969 van Emile /ford en deze groep met net zo'n lange naam en een nog langere titel als onze veel gedraaide coverband Scott Bradley's Post Modern Jukebox Band. De song die u zo meezingt heet dus What Do You Make Those Eyes At Me For, alsof een dame niet zou snappen waarom een vent naar haar knipoogt.
De groep die die voortreffelijk vertokkte heette Franci, Day And Hunter.

PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – **Nieuwe ideeën en trends zijn niet perse goed voor U!**

Naar aanleiding van twee artikelen in kranten werd het mij wel weer duidelijk hoe mensen in de enorme nieuwsberg die dagelijks of zelfs minutelijks over ons heen worden gestort toch enkele opmerkelijke zaken er uit halen en die vaak een tijdje blind volgen.

Nummer één betreft het gebruik van Ipads en ook slimme telefoons in het onderwijs. Dat was me toch een vernieuwing. De kinderen hadden alles in één apparaat en hoefden niet meer met een te zware schooltas te zeulen. Nu blijkt na onderzoek dat de kinderen bijziend kunnen worden, want na een hele dag school met felle kleuren voor je gaan ze thuis en op straat rustig verder met schermpjes koekeloeren. Zelfs nu in de vakantietijd zit de jeugd vrijwel permanent onnline te eppen met vriendjes en leuke sites.
Nee, het gewoon in een goede sfeer werken aan vakkennis via boeken, schriften en goede verhalen en instructies van docenten blijkt niet eens zo slecht te zijn geweest.Veel scholen keren daar naar terug en zeker gedeeltelijk. Het sociale aspect en het langzamere tempo van bv. het opschrijven en aantekeningen maken moet een zegen zijn voor de opgroeiende jeugd. De smoes dat ze op school al moeten wennen aan de gegevens snel uit apparatuur moeten kunnen gaan halen gaat niet op, omdat ze dat al vroeg heel goed kunnen door al die privémonstertjes van belcomputers.

Het volgende nieuwe idee of eerder waanidee is de arrogantie van de Amerikaanse biergigant Budweiser om de Europese markt te gaan veroveren. Met hun afwaswaterbier dat te zoet en te slap is, denken ze de superieure brouwerijen in het oude Europa een hak te kunnen zetten, lees, een percentage van de omzet te kunnen veroveren. Het nu volgende heeft niets met chauvinisme of vaderlandsliefde te maken. Nee, de smaak en de afdronk van talloze merken bier zullen blijven winnen van dit Amerikaanse drab, dat men zelfs met de afkorting Bud, dat vriend betekent, aan de vrouw en de man wil brengen. Ik zal maar niet even honderd betere merken en typen bier gaan noemen, want dan valt u in slaap. Maar naar mijn goede smaak hebben we al te veel Amerikaanse onzin gedeeltelijk geadopteerd zoals Black Friday en Halloween en Valentijnsdag. Daar doe ik al niet aan omdat ik dat ook al geen echte verrijking van mijn leven vindt, laat staan bier dat van de overkant van de grote plas uit die USA moet aangevoerd worden. Wij laven ons liever aan onze eigenste bierplassen. Proost.

8.BAS –
Taalvoutje Bedankt, nu eerst

9.BAS –

Promo/Jingle

10.**CABARET** : DE FLAMINGO'S - Is het de mijne of de jouwe
CD nr.8

Het gaat in dit lied overduidelijk om het gebruik van de telefoon. Het beginpiepje is gedateerd, maar iedereen kent hem nog wel. Nu horen we her en der hele songs uit de minitelefoontjes van nu komen, maar in het prille begin van de draagbare telefoon gaf het dus al gedoe onder de mensen. Vandaar dit lied van het trio De Flamingo's. Dit groepje werd geleid door Peter de Koning, ja, die gast van de megahit over de Tandartsassistente.

Tip v/d redactie:

Deze maand spelen we als afsluiting van ons programma liedjes van een van de artiesten die je ooit eens gehoord moet hebben: Deze maand augustus is dat Walter Trout. De man is al in zijn zestiger jaren en heeft een levertransplantatie ondergaan. Er weer helemaal bovenop maakte hij alweer een prachtplaat.
Ik heb al diverse heerlijke bluesCD's van hem thuis en gedraaid natuurlijk. Maar deze laatste CD uit 2019, Survivor Blues geheten, is de top mensen. Lekker lome blues met af en toe natuurlijk een uitspatting op de gitaar. Zijn opgenomen liveplaat opgenomen in The Paradiso Amsterdam is helemaal om bij loos te gaan.

11. WALTER TROUT - Me, my guitar and the blues
CD nr.1

12. WALTER TROUT - Sadie
CD nr.4