DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET
26-03-2019

Peer en Piet verzorgen voor u deze uitzending van De Muziek Experts want Bas is er dus niet. Helaas even uitgevallen wegens ziekte. Beterschap dus van ons en alle luisteraars, hopen wij.

1.ERIC BURDON – Water
CD nr.1
Zo begonnen we deze uitzending met het kostbare goedje Water, vertolkt in een lied uit 2016 op een solo-CD van de welbekende zanger Eric Burdon. Bekend van The Animals, maar ook door zijn doorleefde stem. Water, waterschappen, verkiezingen, watertekort, stemmen tekort. Ga stemmen en blijf genieten van het water op allerlei manieren.

2.**ORIGINELE** – THE DOORS – Spanish Caravan
CD nr.7

Een wat minder bekend nummer van The Doors, omdat het niet op single is uitgekomen. Maar wel meer romantiek dan rock hier en dat konden The Doors ook naast het freakerige in hun sound.
Het is een heerlijke meeslepende melodie en daar wist in 2002 de pianist George Winston wel weg mee. Zodoende laten we hier een instrumentale cover horen en dat is ook een bewijs voor de muzikaliteit van de compositie.

3.**CO-ORIGINELE** – GEORGE WINSTON – Spanish Caravan (na 3.10 min. uitfaden) **Spotify**

CULTUUR - [JINGLE] – Eerst de verkiezingen,voor van alles en dan de echte lente
De verkiezingen van 2018 gingen over de verkiezing van raadsleden voor het plaatselijke bestuur. Dat geeft altijd genoeg reuring. En ook wel redelijke percentages opkomst. Niet de 100 % zoals in Belgi ë. Daar is stemmen verplicht en dat doet men op zondag. Geen smoezen beschikbaar op die dag. Je kunt zo de kerk uit en het stemlokaal weer in. Vlakbij ook natuurlijk. Daar is wat voor te zeggen, omdat je dan een echte afspiegeling krijgt van de gedachten van de bevolking. Dit jaar zijn er zelfs twee, want de Europese verkiezingen willen ook uw stem.

Maar bij ons in de Nederlanden m ág je stemmen en is dat altijd op een woensdag omdat dan de ouders met jonge kinderen ook wel kunnen komen. Maar hoe zit het dan op die afgelpoen20 maart? Deze verkiezingen heten langweg de Verkiezingen voor de Staten-Generaal en de verkiezingen voor de besturen van de Waterschappen. En ten derde gelden deze verkiezingen ook nog eens voor het benoemen van de leden van de nationale eerste Kamer.

Wat een raar verhaal. Ja, en dat gaat al decennia zo. Veel duidelijker en korter is het natuurlijk om deze verkiezingen gewoon de de Eerste Kamerverkiezingen te noemen. Dan stemmen de Nederlanders op de bekende landelijke partijen en is de benoeming van Eerste Kamer Leden duidelijk en zuiver. Nee, om het nog democratischer te maken mogen er andere niet-landelijke of hele kleine landelijke partijen meedoen. En die vangen stemmen af van de grote landelijke. Eigenlijk stem je bij het aankruisen van de cirkel van zo'n onbekendere partij tegen een landelijk te vertrouwen stemming.

Dat is een van de redenen waarom ik dit een rare en foute constructie vind. Je noemt de verkiezingen Provinciaal, maar ze zijn landelijk bedoeld. En dan die Waterschappen als derde poot er nog aanhangend. Wij zijn het enige land in de wereld dat deze tussenbestuurslaag kent. Terwijl niemand ook maar iemand kent op de deze week bij de post zittende namenlijsten. Behalve dan de familie en de intimi van die bestuursgroepen.

Het wordt nog erger. In onze gemeente werken twee waterschappen. Er loopt dus nog een grens; niet om onze gemeente heen , maar er dwars doorheen!!! Dus, moet je zelf nog uitzoeken of je op de Rijnlandse types moet gaan stemmen of die van de Stichtse Rijnlanden. Die namen lijken ook wel aardige namen voor provincies, maar dat zijn ze niet.
Deze laatste groepen moeten bv. zorgen dat het bij ons niet overstroomt. Nou, een ding weet ik zeker. De stemlokalen zullen zeker niet overstromen en ik beveel het instellen van een commissie aan om de naam van deze verkiezingen te veranderen en een van de drie organisaties te ontbinden. Hou het simpel.

4.**BAS** – DICK DALE – Riders in the Sky
CD -1- nr.15
Dick Dale werd 81 jaar en speelde bijna heel zijn leven voor enthousiaste fans zijn muziek met de harde surfguitar , die voor veel energie zorgde bij die fans.. Hier het lekkere Riders In The Sky in die onverschrokken rockende hardsurfsound die er voor zorgt dat je daar weer energie krijgt.

Getekend Loesje – "Raar dat de meeste problemen met jongeren in Nederland vanuit vooral uit de Marokkaanse hoek komen! Waarom is dat, want Marokkanen zijn juist erg behulpzaam!
Ze vragen vaak met een hele groep tegelijk na een opmerking, die ze van iemand anders horen " :

" Hey, man, whatzzzzzzzzz jouuww probleemmmmm?"

5.**BAS** – L I L I A C – Chain of thorns
CD -1- nr.1
Hier zit een verhaal achter. Deze band Liliac van 5 personen bestaat geheel uit één familie. 3 Broers en 2 zussen die allen nog onder de 20 jaar zijn, rocken de pannen van de daken. Ze zijn al in beroemde praatprogramma's geweest en hebben allerlei talentenjachten gewonnen. Hun ouders zitten als managers boven op hun krosst. Maar het klinkt vrij goed, mede te danken aan de meteen beroemde producer en tekstschrijver Eddie Veliz.

Promo/Jingle

6.BRAM VERMEULEN – Politiek
CD -1- nr.11

De gewaardeerde en nog steeds betreurde Bram Vermeulen die mooi solowerk maakte na zijn breuk met Freek de Jonge is een van de artiesten die het aandurfde om in plaats van over liefde ook eens een tekst op muziek over politiek te maken. Daarom draaien we dit mooie nummer aan de vooravond van de meeste gecompliceerde verkiezingssoort in de Nederlandse politiek die over drie dingen tegelijk gaan; Provinciaal, Water en Eerste Kamer. Raar eigenlijk, die politiek.

7.**Vinylsingle**: PALADIN – Anyway
A-Kant
Deze opzienbarende groep werd heel bekend bij een bepaalde groep muziekvrienden. Het beroemde Vertigolabel contracteerde deze groep en ze brachten nu heel gezochte platen uit zoals de topLP Charge!!!. Dit kwam niet alleen doordat hun platen uitkwamen met het beruchte Swirllabel op de plaat, maar ook door de hoezen, ontworpen door Roger Dean, die veel hoezen voor bv. YES ontwierp. Mooie rock met goede composities. Nu Anyway

PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – DICTATORS, latent aanwezig, hoed u!!!

Zal na deze titel meteen confronterend verdergaan. We kennen dictators of dictatoren die in hun eentje een land bestieren en bestierd hebben. Hoe dat dan echt mogelijk is, lijkt mij vooral een kwestie van lafheid en zucht naar macht en poen door de medewerkers van deze dictators of dictatoren. Zelfs andere landen doen weinig om de soevereine dictators aan te pakken. Een boycotje hier en een uitwijzinkje daar en dat is het dan vaak wel.

Zoiets zie ik in Turkije. Ene Erdogan, via een anagram valt er Nare God van 's mans naam te maken. Dat is

hij dan ook in vele ogen binnen en buiten zijn land.
Maar in ons land? Ja, daar laten we dit ook toe. Ik begrijp nog steeds niet dat Wilders een politieke partij kan opzetten zonder leden en statuten en stemmingen enzovoorts. Alles wordt bepaald door die ene leider. Dat je daar dan mee meewerkt zonder iets van jezelf er in terug te zien is echt ongelooflijk. In interviews wordt dan gemeld dat deze volgelingen zich kunnen vinden in de wijze leidende leider. Vandaar dat er veel afvallen of niet mee meedoen met deze kul. Die komen dan even als schandaal of zo in het nieuws, maar de leider heeft voetvegen te over en zijn stemvee blijft netjes zijn rondje rood maken.

Welk een eigenaardig fenomeen! Te meer, omdat dit in de wet mag. Alle andere politieke partijen hebben die verkiezingslijsten, maar daarnaast ook statuten en vergaderingen. Dat moet al een eerste en tweede vereiste zijn voordat je ook maar gerechtigd bent om ook maar een politieke partij te beginnen. Gelijke monniken, gelijke kappen. Daarom blijf ik vinden dat zo'n Partij voor de Vrijheid, die eigenlijk de Partij tegen de Vrijheid zou moeten heten net als dat dat Forum Voor Democratie beter de naam kan veranderen in het passender Partij Tegen Democratie om de eigen beginselen trouw te blijven. De Wilderspartij is het ergst, omdat die in wezen illegaal is en opereert zonder leden en inspraak. Een raadsel dat dit kan volgens de Nederlandse wet. Dus voor de zuivere democratie: Weg met illegale partijen. Opheffen en verbieden. De sympatisanten moeten dan een andere organisatie opzetten.

8.BAS – GERRY & THE PACEMAKERS – You 'll never walk alone **CD Mercure nr.1**
Naast allerlei belangrijk nieuws uit de hele wereld in de afgelopen week zaten veel Nederlanders weer twee keer voor de buis bij het voetbal van het opgeleefde Nederlands Elftal. Daarom deze beroemde song om nog even de voetbalsfeer op te roepen.Gerry and the Pacemakers met You'll Never Walk Alone.

Taalvoutje Bedankt, nu eerst

9.BAS – THE BENZEDRINE MONKS – Theme from The Monkees
CD nr.2
Beetje maf lied in de door velen aanbeden Gothic Style. Misschien herkent u het, anders is het maar een rustpunt in ons programma. The Benzedrine Monks met Theme from The Monkees.

Promo/Jingle

10.**CABARET** : **DE FLAMINGO'S – Meisje, ik werk bij Zeeman**
CD nr. 14

Een trio met hoofdman Peter de Koning, welbekend van de tandartsassistente. Deze Flamingo's bezingen vooral de avonturen van De Gewone Man en daarom is het al goed cabaret. Realiteit met een knipoog. Hier gaat het natuurlijk om de liefde die nogal moeilijker wordt als je niet zo'n hoge functie bekleedt zoals een man die bij Zeeman werkt.

Tip v/d redactie:

Deze keer hebben we een opzienbarende CD uit 2016 te pakken van een Duitse solo-artiest die voor zijn machtig mooie songs toch maar met een stel vrienden een band heeft opgericht. Het gaat hier om de zanger en componist Kalle Warner en zijn band genaamd Blind Ego.De CD heet Liquid. Kalle speelt in de al redelijk beroemde band RPWL, die vooral bekend is van het spelen van Pink Floyd klassiekers en eigen muziek die daar dan weer veel van weg heeft. Maar erg goed gemaakt.

We spelen deze maand steeds één stuk, omdat de composities van zichzelf nogal lang zijn.
Heel passend bij de stormen van afgelopen week beginnen we met de compositie Never Escape The Storm.

11. BLIND EGO – Never escape the storm
CD nr. 5

TIP voor LOESJE: “Raar dat de meeste problemen met jongeren in Nederland vanuit de Marokkaanse hoek komen! Waarom is dat, want Marokkanen zijn juist erg behulpzaam!
Ze vragen met een groep altijd na een opmerking van iemand anders” :
“ Hey, whatzzzzzzzzz jouuww probleemmmmm?”

“Een eco-fascist”, zo omschrijft de Nieuw-Zeelandse nazi zichzelf in een interview met zichzelf in zijn eigen van narcistische onzekerheid druipende manifest. Het goede nieuws, *if there is any*, is dat hij alleen en uit zichzelf handelde, gebaseerd op een zelfradicalisering die gestoeld lijkt in een wirwar van symboliek, ideologie en historische verwijzingen. Nazistische zonnetekens, christelijke kruisvaarderssymbolen en een allegaartje aan opvattingen over afkomst, etniciteit en een eco-fascistische opvatting dat iedereen op zijn eigen eiland moet blijven, gebundeld in een manifest om tot een rotsvaste overtuiging van het eigen gelijk te komen: moslims moeten dood, om "the great recplacement" te voorkomen. Ziek.

Onder begeleiding van een “vrolijk” Servisch-nationalistisch muziekje reed hij naar zijn doelwit. Auto in een steegje, en met de muziek nog aan en de achterklep nog open - diverse wapens en onbestemde jerrycans zichtbaar - loopt hij de moskee binnen. Het zijn niet de beelden an sich die de rillingen over de rug doen lopen, het is de bijna enthousiaste koelbloedigheid en doelgerichtheid waarmee de terrorist zijn acties uitvoert. Met trefzekere schoten raakt hij alles wat in zijn crosshairs komt.

Hij loopt naar buiten, schiet op straat, gaat terug naar binnen, weer naar buiten, en rijdt uiteindelijk weg bij de plek van de massamoord - allemaal in uiterst koele en kalme bewegingen. Zijn aanhouding, schrijft hij op voorhand, zal hem niet deren, want hij deed immers het juiste en het goede. Het proeft naar religieus gedreven waanzin, maar er is geen kerk die deze lessen predikt. De Breivik van Nieuw-Zeeland heeft zichzelf bekeerd. [Enige duiding hierrr bij de altijd nuchtere Nikki Sterkenburg.]

Ondertussen, in Nederland. Retoriek, propaganda en proxies. Terwijl snel duidelijk wordt dat de dader zo goed als zeker een eenling was, en geen onderdeel van een wereldwijd complot of gecoördineerde actie, roept de Blauwe Moskee om extra beveiliging. Op diverse andere plekken in het land worden moskeeën beveiligd. DENK vraagt om vlaggen halfstok en staakt de verkiezingscampagne terwijl hun grote leider in Ankara het "racistische" westen veroordeelt. Onbedoeld (of soms gewoon wél bedoeld) verdelen ze Nederland in wij en zij, op basis van een gebeurtenis aan de andere kant van de wereld die weliswaar in een neerwaarts patroon past, maar waarvoor geen enkele aanleiding is om in Nederland dat vuur verder op te stoken - tenzij je die redenen zelf bedenkt. En dat gebeurt dus overal:

Terwijl "realistisch rechts" de moslims de eigen schuld geeft...
Op internet en sociale media al snel de naargeestige stemming die je altijd krijgt na zo’n walgelijke geweldsdaad. Op rechts en bij de “realisten” hoor en lees je té veel van dezelfde retoriek die ze nota bene moslims en deuglinks altijd verwijten na een aanslag: apologetisch, “ja maar” en “wie kaatst…”. Want die “burgeroorlog” komt er aan, “dankzij (s)linkse politiek” of de “experimenten”

met migratie - waarbij er gemakshalve voorbij gegaan wordt aan het feit dat we nooit negatieve berichten horen over bevolkingsbotsingen in Nieuw-Zeeland. Om nog maar te zwijgen over dat moeizame migratie en integratie nooit een argument of excuus kunnen of mogen zijn voor gewapend geweld tegen onschuldigen met een andere overtuiging. Er zijn zelfs uiteraard weer mensen debielen die roepen dat de video van de aanslag "een hoax" is, omdat ze "geen bloed" zien.

...en D66 het op Wilders afschuift...
Waar Geert Wilders als een van de eersten stelling neemt in een statement waarin hij alle vormen van geweld verwerpt, zijn er toch Kamerleden te vinden die hem proberen te linken aan het geweld in Christchurch, zoals Sjoerd Sjoerdsma van D'66 hier op smerige wijze doet. De naam van Thierry Baudet wordt in verband gebracht met teksten in het manifest van de dader (zoals hier door de onvermijdelijke Leo Lucassen), omdat Baudet ook wel eens 'cultuurmarxisme' heeft gezegd. Op NPO Radio 1 zit BNR zenderbaas Sjors Frohlich tegenover Paul Jansen van de Telegraaf de schuld in de schoenen van Wierd Duk te schuiven, en ook hij is uiteraard niet de enige. Hee daar heb je nepjanker Nasrdin ook weer!

..geeft de NPO weer platform aan opruiing en haatzaaien
Het is een vorm van haatzaaien en opruiing die met instemming wordt ontvangen (zoals je ook op Radio 1 het hele dorp Urk als "racistisch" mag neerzetten, gevolgd door een oproep om de dijken door te steken). Wat een wonderlijk (en woedend makend) fenomeen is dat toch. Maar waar de "realisten" (en let's face it: de racisten) zich tot hun eigen (digitale) keldertjes beperkt weten, krijgt de verdeeldheid zaaiende vingerwijsretoriek van NPO en MSM weer eens alle ruimte, zoals altijd.

Pleegt een moslim een terreurdaad, dan is de islam vrede en laten we niet alle moslims over één kam scheren. Gebeurt het tegenovergestelde, zoals hier, dan zijn de politiek correcten, de deugkneuters en al hun laffe laven er als de kippen bij om ''Wilders, Baudet, Trump, Brexit & Wierd!' te scanderen - om zo de gebeurtenis op te kunnen hangen aan onschuldige mensen die er niets mee te maken hebben, in een land waar niets is gebeurd, op basis van verwijten die in niets anders zijn gegrond dan een verwrongen vijandsbeeld. Zeg maar wat de dader in Nieuw-Zeeland ook verinnerlijkt lijkt te hebben.

Maar wat weten we weinig van Nieuw-Zeeland, van de cultuur, de politiek en de maatschappelijke ongemakken. Het is letterlijk aan de andere kant van de wereld en ligt een halve dag verder in de toekomst. Over de dader van dit geweld is nog nauwelijks wat bekend, anders dan wat hij zelf heeft gedeeld. Over de slachtoffers of hun moskee weten we ook nog bijna niets. Maar hier in de polder heeft iedereen de proxy al te pakken van het vijandbeeld in zijn eigen hoofd waarop deze walgelijke terreurdaad geprojecteerd kan worden.

Geen enkele discussie, geen enkel debat en geen enkel beleid wordt bepaald, gestuurd of verbeterd door excessief geweld. De gruweldaad in Nieuw-Zeeland blijkt voor (te) veel mensen echter weer een propaganda-proxy voor hun eigen (politieke) agenda. Een agenda waar helemaal niets of niemand mee vooruit geholpen wordt. Alleen het gevoel van onmacht, dat delen we allemaal.

Het nepnieuws kweekt zijn eigen verwarde onopgeleide volgelingen

De man, die zichzelf op Twitter identificeerde als 'Brenton Tarrant' uit Australië, livestreamde zijn moordpartij en richtte de camera op zichzelf voordat hij begon.

In een manifest van 73 pagina's beschrijft hij zichzelf als "een gewone doorsnee blanke man". Zijn teksten zijn niet overal helder, maar zijn doelen zijn dat wel: een eind maken aan de massa-immigratie. Die is een gevaar voor het blanke ras. Hij noemt Breivik een inspiratiebron en prijst Donald Trump als een symbool van nieuw begin

De 28-jarige zegt dat hij van eenvoudige komaf is en dat hij in actie komt ¨om een toekomst voor mijn volk te verzekeren".

De schutter zei dat hij de aanval uitvoerde om “de immigratiecijfers **in Europa** te verlagen”.

Ik “laat de indringers zien dat ons land nooit *hun* land zal zijn, en dat, zolang een blanke nog leeft, zij ons land NOOIT zullen veroveren en zij zullen nooit onze blanke mensen vervangen”.

Tarrant onthulde dat hij de aanslag al 2 jaar van plan was en dat hij drie maanden geleden besloot Christchurch te kiezen.

Nieuw-Zeeland was niet “mijn eerste keuze voor een aanval”. Maar zo’n afgelegen plek heeft ook voordelen.

“Een aanval in Nieuw-Zeeland zal de waarheid van de aanval op onze beschaving onder de aandacht brengen, dat het nergens in de wereld veilig is en dat de indringers zijn doorgedrongen zelfs in de meest afgelegen gebieden van de wereld. Overal is massa-immigratie. ”

Hij doet het namens ons, namens “miljoenen Europese en andere etnisch-nationalistische volkeren”. “We moeten het bestaan van onze mensen verzekeren, en een toekomst voor blanke kinderen”.

Hij zei ook dat hij wraak moest nemen vanwege Ebba Akerlund, een 11-jarige kind dat werd gedood tijdens een terroristische aanslag in 2017 in Stockholm.

Op een forum kondigde Tarrant zijn daden aan. “Ik zal een aanval plegen tegen de indringers en zal die zelfs livestreamen op Facebook”, schreef hij. “Als ik het niet overleef, vaarwel dan, ik zie jullie allemaal in het Walhalla.”