**DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET 19-03-2019**

**1.**ERIC BURDON – Water **CD nr.1**
Zo begonnen we deze uitzending met het kostbare goedje Water, vertolkt in een lied uit 2016 op een solo-CD van de welbekende zanger Eric Burdon. Bekend van The Animals, maar ook door zijn doorleefde stem. Water, waterschappen, verkiezingen, watertekort, stemmen tekort. Ga stemmen en blijf genieten van het water op allerlei manieren.

**CULTUUR** De Schaapjes, De Koeien en de politici hebben 1 ding gemeen... ze gaan het land door!
**UITSPRAAK** We hopen ze niet mee te maken, maar toch leven er nog een aantal voort.. Dictatoren, niet te verwarren met een opname apparaatje.
**CO-ORIGINELE** Het is er langzaamaan weer tijd voor, even afstoffen en plaatsen op de camping.
**TAALVOUTJES** We blikken weer terug op een week vol taalvoutjes met de TV Scheurkalender.
**HITMIX** Manu Chao, Bram Vermeulen, ESF 2016 en 2019 en Paladin van vinyl

2.**ORIGINELE** – THE DOORS – Spanish Caravan **CD nr.7**
Een wat minder bekend nummer van The Doors, omdat het niet op single is uitgekomen. Maar wel meer romantiek dan rock hier en dat konden The Doors ook naast het freakerige in hun sound.
Het is een heerlijke meeslepende melodie en daar wist in 2002 de pianist George Winston wel weg mee. Zodoende laten we hier een instrumentale cover horen en dat is ook een bewijs voor de muzikaliteit van de compositie.
3.**CO-ORIGINELE** – **GEORGE WINSTON** – Spanish Caravan (na 3.10 min. uitfaden) **Spotify**

De Schaapjes huppelen door de weides heen, de kalfjes dartelen op den velden, de politici reizen het land door, jawel menschen, het is Lente! .. Maar nu eerst kiezen voor uwe Waterschap en Uwe Proviniciale partij, dan zijt wij allen weer blij! Hopen wij!
**CULTUUR - [JINGLE] – Eerst de verkiezingen, dan de echte lente**
De verkiezingen van 2018 gingen over de verkiezing van raadsleden voor het plaatselijke bestuur. Dat geeft altijd genoeg reuring. En ook wel redelijke percentages opkomst. Niet de 100 % zoals in België. Daar is stemmen verplicht en dat doet men op zondag. Geen smoezen beschikbaar op die dag. Je kunt zo de kerk uit en het stemlokaal weer in. Vlakbij ook natuurlijk. Daar is wat voor te zeggen, omdat je dan een echte afspiegeling krijgt van de gedachten van de bevolking. Dit jaar zijn er zelfs twee, want de Europese verkiezingen willen ook uw stem.

Maar bij ons in de Nederlanden mág je stemmen en is dat altijd op een woensdag omdat dan de ouders met jonge kinderen ook wel kunnen komen. Maar hoe zit het dan op de komende 20 maart? Deze verkieizngen heten langweg de Verkiezingen voor de Staten-Generaal en de verkiezingen voor de besturen van de Waterschappen. En ten derde gelden deze verkiezingen ook nog eens voor het benoemen van de leden van de nationale eerste Kamer.

Wat een raar verhaal. Ja, en dat gaat al decennia zo. Veel duidelijker en korter is het natuurlijk om deze verkiezingen gewoon de de Eerste Kamerverkiezingen te noemen. Dan stemmen de Nederlanders op de bekende landelijke partijen en is de benoeming van Eerste Kamer Leden duidelijk en zuiver. Nee, om het nog democratischer te maken mogen er andere niet-landelijke of hele kleine landelijke partijen meedoen. En die vangen stemmen af van de grote landelijke. Eigenlijk stem je bij het aankruisen van de cirkel van zo'n onbekendere partij tegen een landelijk te vertrouwen stemming.

Dat is een van de redenen waarom ik dit een rare en foute constructie vind. Je noemt de verkiezingen Provinciaal, maar ze zijn landelijk bedoeld. En dan die Waterschappen als derde poot er nog aanhangend. Wij zijn het enige land in de wereld dat deze tussenbestuurslaag kent. Terwijl niemand ook maar iemand kent op de deze week bij de post zittende namenlijsten. Behalve dan de familie en de intimi van die bestuursgroepen.

Het wordt nog erger. In onze gemeente werken twee waterschappen. Er loopt dus nog een grens; niet om onze gemeente heen , maar er dwars doorheen!!! Dus, moet je zelf nog uitzoeken of je op de Rijnlandse types moet gaan stemmen of die van de Stichtse Rijnlanden. Die namen lijken ook wel aardige namen voor provincies, maar dat zijn ze niet.
Deze laatste groepen moeten bv. zorgen dat het bij ons niet overstroomt. Nou, een ding weet ik zeker. De stemlokalen zullen zeker niet overstromen en ik beveel het instellen van een commissie aan om de naam van deze verkiezingen te veranderen en een van de drie organisaties te ontbinden. Hou het simpel.

4.**BAS** – SERGEY LAZAREV – You're the only one
In 2016 stond de Russische Sergey Lazarev al op het eurovisie songfestival podium met het zojuist gedraaide nummer You're the only one, hij scoorde toen de 3e plaats met 491 punten, dat is aardig wat, de nummer één, Ukraine had toen 534 punten.
**Getekend Loesje –** REGENMOE, Bakken met water terug omhoog gooien helpt niet, maar voelt wel lekker.

5.**BAS** – SERGEY LAZAREV – SCREAM
Dit jaar wordt hij door de bookmakers op nummer 2 gezet, MAAR!!! Duncan Laurence onze Neerlands trots staat op nummer 1.. uiteraard moet dit nog waar gemaakt worden maar dat volgt op 14, 16 en 18 mei van dit jaar! Net het nummer van Sergey van vorig jaar, dan ook gelijk maar zijn nieuwe nummer en dat is SCREAM!, and shout it out loud!

**Promo/Jingle**
**6.**BRAM VERMEULEN – Politiek **CD -1- nr.11**
De gewaardeerde en nog steeds betreurde Bram Vermeulen die mooi solowerk maakte na zijn breuk met Freek de Jonge is een van de artiesten die het aandurfde om in plaats van over liefde ook eens een tekst op muziek over politiek te maken. Daarom draaien we dit mooie nummer aan de vooravond van de meeste gecompliceerde verkiezingssoort in de Nederlandse politiek die over drie dingen tegelijk gaan; Provinciaal, Water en Eerste Kamer. Raar eigenlijk, die politiek.

7.**Vinylsingle**: PALADIN – Anyway **A-Kant**
Deze opzienbarende groep werd heel bekend bij een bepaalde groep muziekvrienden. Het beroemde Vertigolabel contracteerde deze groep en ze brachten nu heel gezochte platen uit zoals de topLP Charge!!!. Dit kwam niet alleen doordat hun platen uitkwamen met het beruchte Swirllabel op de plaat, maar ook door de hoezen, ontworpen door Roger Dean, die veel hoezen voor bv. YES ontwierp. Mooie rock met goede composities. Nu Anyway

**PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – DICTATORS, latent aanwezig, hoed u!!!**
Zal na deze titel meteen confronterend verdergaan. We kennen dictators of dictatoren die in hun eentje een land bestieren en bestierd hebben. Hoe dat dan echt mogelijk is, lijkt mij vooral een kwestie van lafheid en zucht naar macht en poen door de medewerkers van deze dictators of dictatoren. Zelfs andere landen doen weinig om de soevereine dictators aan te pakken. Een boycotje hier en een uitwijzinkje daar en dat is het dan vaak wel.

Zoiets zie ik in Turkije. Ene Erdogan, via een anagram valt er Nare God van 's mans naam te maken. Dat is hij dan ook in vele ogen binnen en buiten zijn land.
Maar in ons land? Ja, daar laten we dit ook toe. Ik begrijp nog steeds niet dat Wilders een politieke partij kan opzetten zonder leden en statuten en stemmingen enzovoorts. Alles wordt bepaald door die ene leider. Dat je daar dan mee meewerkt zonder iets van jezelf er in terug te zien is echt ongelooflijk. In interviews wordt dan gemeld dat deze volgelingen zich kunnen vinden in de wijze leidende leider. Vandaar dat er veel afvallen of niet mee meedoen met deze kul. Die komen dan even als schandaal of zo in het nieuws, maar de leider heeft voetvegen te over en zijn stemvee blijft netjes zijn rondje rood maken.

Welk een eigenaardig fenomeen! Te meer, omdat dit in de wet mag. Alle andere politieke partijen hebben die verkiezingslijsten, maar daarnaast ook statuten en vergaderingen. Dat moet al een eerste en tweede vereiste zijn voordat je ook maar gerechtigd bent om ook maar een politieke partij te beginnen. Gelijke monniken, gelijke kappen. Daarom blijf ik vinden dat zo'n Partij voor de Vrijheid, die eigenlijk de Partij tegen de Vrijheid zou moeten heten om de eigen beginselen trouw te blijven, in wezen illegaal is en opereert. Voor de zuivere democratie: Weg met illegale partijen. Opheffen en verbieden. De sympatisanten moeten dan een andere organisatie opzetten.

8.BAS – MANU CHAO – Politik Kills
Een heerlijke hit van de zanger met de zomerse sfeer in zijn muziek Manu Chao, maar het ook niet helemaal eens was met de politiek in zijn land, Manu Chao, in de zomer zeer waarschijnlijk weer meer van Manu!
**Taalvoutje Bedankt,** we blikken weer terug op een week vol taalvouten met de T.V. Scheurkalender.
9.BAS – DRUKWERK – Hallo Den Haag
Hallo Den Haag! Zijn jullie nog aanwezig? Nou gister niet ,maar dat had een serieuze reden het debat op tv ging niet door ivm de zo genoemde aanslag in Utrecht, wat een triesteling was dat gelukkig wel opgepakt, maar hoe dan ook zijn er 3 doden te betreuren en 9 gewonden die voorkomen hadden kunnen worden. Dan krijg je het leven en dan doe je zoiets. Maar de muziek gaat gewoon door, hoe reageert Den Haag op Drukwerk? U hoort het nu.
**Promo/Jingle**

10.**CABARET** : **DE FLAMINGO'S – Meisje, ik werk bij Zeeman** **CD nr. 14**
Een trio met hoofdman Peter de Koning, welbekend van de tandartsassistente. Deze Flamingo's bezingen vooral de avonturen van De Gewone Man en daarom is het al goed cabaret. Realiteit met een knipoog. Hier gaat het natuurlijk om de liefde die nogal moeilijker wordt als je niet zo'n hoge functie bekleedt zoals een man die bij Zeeman werkt.

**Tip v/d redactie**:
Deze keer hebben we een opzienbarende CD uit 2016 te pakken van een Duitse solo-artiest die voor zijn machtig mooie songs toch maar met een stel vrienden een band heeft opgericht. Het gaat hier om de zanger en componist Kalle Warner en zijn band genaamd Blind Ego.De CD heet Liquid. Kalle speelt in de al redelijk beroemde band RPWL, die vooral bekend is van het spelen van Pink Floyd klassiekers en eigen muziek die daar dan weer veel van weg heeft. Maar erg goed gemaakt.

We spelen deze maand steeds één stuk, omdat de composities van zichzelf nogal lang zijn.
Heel passend bij de stormen van afgelopen week beginnen we met de compositie Never Escape The Storm.

**11**. BLIND EGO – Never escape the storm **CD nr. 5**

Bij tijd over... , Anders mee naar volgende week.
**BAS** 12. GO WEST – We close our Eyes

**TIP voor LOESJE:** "Raar dat de meeste problemen met jongeren in Nederland vanuit de Marokkaanse hoek komen! Waarom is dat, want Marokkanen zijn juist erg behulpzaam!
Ze vragen met een groep altijd na een opmerking van iemand anders" :
" Hey, whatzzzzzzzzz jouuww probleemmmmm?"

**NOTE:** *Ik zou deze Loesje zelf nooit uitgekozen hebben. 1. hij is te lang, loesje is maar 1 zin zonder uitleg. (Moment tot nadenken) , 2. Loesje is NIET rasistisch en discriminerend en dat is dit toch redelijk wel. Hoewel we het zelf misschien redelijk eens kunnen zijn met deze uitspraak, toch zie ik hem liever niet in het programma voorkomen.*