**DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET 12-03-2019**

**1.** N . S . U . – Love talk **CD nr.4**
Gestart met een echte sixtiessoundsong van de Engelse obscure LP-groep N.S.U. , namelijk Love Talk. Was N.S.U. niet het merk van die rare vierkante auto's uit Duitsland? Ja dus, want ik heb in zo'n blauw koekblik mijn rijbewijs gehaald. Als die geparkeerd stond, wist je niet wat de voor- of achterkant was. Dat is bij deze muziek ook. Nu wordt de plaat "Turn on, or turn me down" gezocht door vinylfanaten. U mag zelf vinden wat u ervan vond, maar deze sound is herkenbaar als de sixtiessound.

**CULTUUR** 4 verkiezingen, elk jaar 1.. wat nou over elke 4 jaar... Moet dit nu echt? … JA dus!
**UITSPRAAK** Één onderwerp waar dagelijks over gesproken wordt, er zijn zelfs programmablokken aan besteed! … Het Wéérrrrr Alweer?!
**CO-ORIGINELE** Ha-Le-Lu-Jah, Ha-Le-Lu-jah... Ik hou hier zou van!
**TAALVOUTJES** We blikken weer terug op een week vol taalvouten van de T.V. Scheurkalender
**HITMIX** ESF 2016 even voorstellen, Ruud Houweling, The Caddilac Tree en Cat's Eye van Vinyl

2.**ORIGINELE** – RAY CHARLES – Hallelujah,I lover her so **Spotify**
Dit Hallelujah, I Love Her So is zo'n nette hit uit die beruchte sixties. Het was niet alleen snel en schokkend in die tijd, maar ook een vervolg uit de nette fifties. Veel artiesten traden op in driedelige kostuums en stonden voor hele orkesten, totdat die bandjes hun eigen mini-orkesten gingen formeren.
Deze maal hoort u twee geschoolde stemmen uit die tijd. Eerst natuurlijk Ray Charles en daana de Amerikaanse vrouwenverslinder Jimmy Jusitice. Of hij echt zo heette ben ik vergeten, maar wel weet ik dat hij een goede stem had. Maar geen echte hits.
3. **CO-ORIGINELE** – JIMMY JUSTICE – Hallelujah,I lover her so **CD -2- nr.2**

Het is weer zover, je denkt aan Cultuur en het eerst dat in je op komt is 21 maart.. de lente begint, de bloemen in bloei, de kip legt zn ei, de jonge dieren komen op, en de dag ervoor is het tijd voor Provinciale en Waterschaps verkiezingen.... Nee dat is niet het eerste waar ik aan dacht... Moet dit nu echt? Waarom plannen ze niet alle verkiezingen in 1 jaar, dan hoef je namelijk echt 4 jaar lang niet te stemmen, gewoon de lokale, provinciale, landelijke en waterschapsverkiezingen bij elkaar, 4x een stipje inkleuren en klaar! Komt u over 4 jaar maar weer terug dan kijken we of u nog slim genoeg bent om binnen de lijntjes te kleuren!
**CULTUUR - [JINGLE] – De Verkiezingen van wat ook alweer komen er aan op 20 maart?**
De verkiezingen van 2018 gingen over de verkiezing van raadsleden voor het plaatselijke bestuur. Dat geeft altijd genoeg reuring. En ook wel redelijke percentages opkomst. Niet de 100 % zoals in België. Daar is stemmen verplicht en dat doet men op zondag. Geen smoezen beschikbaar op die dag. Je kunt zo de kerk uit en het stemlokaal weer in. Vlakbij ook natuurlijk. Daar is wat voor te zeggen, omdat je dan een echte afspiegeling krijgt van de gedachten van de bevolking. Dit jaar zijn er zelfs twee, want de Europese verkiezingen willen ook uw stem.

Maar bij ons in de Nederlanden mág je stemmen en is dat altijd op een woensdag omdat dan de ouders met jonge kinderen ook wel kunnen komen. Maar hoe zit het dan op de komende 20 maart? Deze verkieizngen heten langweg de Verkiezingen voor de Staten-Generaal en de verkiezingen voor de besturen van de Waterschappen. En ten derde gelden deze verkiezingen ook nog eens voor het benoemen van de leden van de nationale eerste Kamer.

Wat een raar verhaal. Ja, en dat gaat al decennia zo. Veel duidelijker en korter is het natuurlijk om deze verkiezingen gewoon de de Eerste Kamerverkiezingen te noemen. Dan stemmen de Nederlanders op de bekende landelijke partijen en is de benoeming van Eerste Kamer Leden duidelijk en zuiver. Nee, om het nog democratischer te maken mogen er andere niet-landelijke of hele kleine landelijke partijen meedoen. En die vangen stemmen af van de grote landelijke. Eigenlijk stem je bij het aankruisen van de cirkel van zo'n onbekendere partij tegen een landelijk te vertrouwen stemming.

Dat is een van de redenen waarom ik dit een rare en foute constructie vind. Je noemt de verkiezingen Provinciaal, maar ze zijn landelijk bedoeld. En dan die Waterschappen als derde poot er nog aanhangend. Wij zijn het enige land in de wereld dat deze tussenbestuurslaag kent. Terwijl niemand ook maar iemand kent op de deze week bij de post zittende namenlijsten. Behalve dan de familie en de intimi van die bestuursgroepen.

Het wordt nog erger. In onze gemeente werken twee waterschappen. Er loopt dus nog een grens; niet om onze gemeente heen , maar er dwars doorheen!!! Dus, moet je zelf nog uitzoeken of je op de Rijnlandse types moet gaan stemmen of die van de Stichtse Rijnlanden. Die namen lijken ook wel aardige namen voor provincies, maar dat zijn ze niet.
Deze laatste groepen moeten bv. zorgen dat het bij ons niet overstroomt. Nou, een ding weet ik zeker. De stemlokalen zullen zeker niet overstromen en ik beveel het instellen van een commissie aan om de naam van deze verkiezingen te veranderen en een van de drie organisaties te ontbinden. Hou het simpel.

4.**BAS** – NO DOUBT – It's my life
Vorige week draaide we de originele band, namelijk Talk Talk meteen verdrietige mededeling dat de zanger onlangs is overleden. Nu draaien we de cover van deze No Doubt die naar mijn idee vele malen bekender is vooral bij de mensen van 20 tot 30 jaar. It's my life.. tis maar dat je t weet!
**Getekend Loesje –** Bezuinigingen zorg.. En je douchebeurt kun je winnen met Bingo
5.**BAS** – ESF 2019 – DUNCAN LAURENCE – Arcade
Het is weer zo ver, het ESF 2019 gaat langzaamaan van start en Nederland heeft bekend gemaakt wie ons lanf gaat vertegenwoordigen en het is … Ilse De... huh nee... Duncan Laurence... ??? Wie is dat nu weer? Wel even wat info op een rij, Duncan Laurence ook wel Duncan de Moor genoemd is geboren op 11 april 1994 in Spijkenisse en heeft een opleiding gevolgd aan de Rockacademie in Tilburg, Duncan is pas echt bekend geworden in 2014 toen hij meedeed aan de talentenjacht The Voice of Holland, en is tevens ook Zangleraar. En tis maar dat je het weet, de Bookmakers hebben Onze Duncan op nummer 1 staan!! Misschien eindigen we niet op 1, maar dat we in de top 10 belanden is een kans die aanwezig is, Ohja het nummer heet Arcade en is nu al bekend om de clip met een scene waarin je zijn blote billen ziet haha.. een knallend succes!
**Promo/Jingle**

**6.** THE CADILLAC THREE – Buzzin' **CD nr. 5**
Dit Amerikaanse trio heeft mijn hart gestolen. Met hun sterke teksten en rockende countrysound maken ze indruk. Dit prachtige liefdeslied Buzzin' komt van hun spetterende tweede CD uit 2016; Bury Me In My Boots. Zanger Jaren Johnston schrijft het merendeel en volgende week nog zo'n pareltje van deze zwoele en humoristische band The Cadillac Three.

7.**Vinylsingle**: CAT'S EYE – I am a long way **A-Kant**
In 1984 komt deze plaat uit. Dit is een vrij obscuur Nederlands geval van mislukte hit. Het opmerkelijke van deze plaat is dat het een project was van de succescomponist Robbie van Leeuwen. Via de beroemde Haagse popgroep The Motions ging het succes steil omhoog voor hem met The Shocking Blue. Daarna , jaren later, begon hij met de ambiteuze rockgrep Galaxy-Lin' die tot twee elpees geraakte. En warempel, daarna kwam er nog een hitformatie Mistral met instrumentaal gedoe á la Jean-Michel Jarre langs. Zijn laatste bevallling was dit bandje Cat;s Eye met een zangeres zelfs. Misschien een probeersel om een nieuwe Shocking Bue van de grond te krijgen. Maar het deed niks en Robbie ging lekker rentenieren in zijn villa. Luister naar de zwanenzang van componist Robbie van Leeuwen via de band Cat;s Eye met I am a long way.

Het weer, één van Neerlands belangrijkste gespreks onderwerpen. Één dag niet erover gesproken lijkt een dag niet geleeft, er zijn zelfs mensen die in 1 minuut 100x aan kunnen geven hoe warm of koud dat ze het hebben. En dat ze toch wel erg uitkijken naar de Zomer of de Winter... Het lijkt in winkels ook wel een begin zin om een kort maar bondig gesprek aan te gaan, dat de klant ook weer denkt, ik ben een gesprek aan gegaan en de cassiere denkt, weer een onnozele minuut gevlogen door naar buiten te kijken en te zeggen, Ja jammer dat het regent, of mooi he dat zonnetje, ja ik kan er alleen maar naar kijken, u stapt zo naar buiten en kan genieten. Nee van mij part mag het wel ietsje minderen,.. enneh Als het dan mooi weer is, wees dan niet TE enthousiast, om direct in korte mauwen en korte broek naar buiten te gaan, één zon over de wolken betekend nog geen zomer ;)
**PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – Lente, wind, Boven de tien graden, maar altijd weer.**
Je kunt wel steeds meedoen met de massale gedachte om te beginnen over het weer die een opspeelt als onderwerp dat men vaak bezigt, als je bv. de auto uitkomt om te tanken of als je op de markt een vage bekende ziet. Ik refereer naar het welbekende gezever over het weer. De een vindt het koel als het een beetje waait en de ander vindt het lekker warm omdat ie net terug is van de wintersport.

Men kan beter over andere zaken praten, maar daar komen de mensen niet zo gauw op. Want je wil niet te snel allerlei privé- zaken aan halve wildvreemden kwijtraken. Als men aan mij 's morgens op het werk vroeg hoe het ging, kon ik toch niet zo gemakkelijk zeggen; Oh, goed hoor! Ik sta niet zo snel op, wel op tijd, maar ook wel met tegenzin. En dan nog overal aan denken zodat je volledig netjes en voorbereid op je werk komt en dan meteen een moelijke vraag beantwoorden. Nou, die vraag is helemaal niet zo moeilijk, maar het antwoord geven natuurlijk. Je kunt je er met een Jantje-Van-Leiden van af maken door dat “Oh, goed hoor!”te zeggen.

Want als je bv. zegt wat ik te veel zei, dan komt er geheid een volgende vraag: “Hoezo?” Wat zei je dan? Nou, gewoon, dat het matig gaat of niet zo goed. Wat dan te doen? Je moet dus gewoon een opmerking terug gooien als; Heb je het al gehoord over... En dan had je het over iets uit het nieuws en dan maakte het niets uit of die andere persoon wel of niet iets wist van dit onderwerp.

Dat weer met al die facetten kan me gestolen worden. Nee, andere onderwerpen interesseren me veel meer, maar die zijn dus enger of zo. Je aanpassen aan het weer is een noodzaak, want net als het weer ben jezelf ook een onderdeel van het ecologische systeem.

8.BAS – IDRIS ELBA – Stand by Me
Even gezellig in de zomerse sferen komen en dat doen we samen met Idris Elba, Kranium en Tanika... Overigens om nog even terug te komen op het ESF 2019, de Top 3 is dus Nederland op 1, Zweden op 3 met John Ludvink en op 2 een oude bekende namelijk Sergey Lazarev, hij deed in 2016 ook mee met het nummer You are the only One, en nu met het nummer Scream.. Erg benieuwd hoe deze bookmakers top 3 daadwerkelijk eindigen in de finale. We zullen het zien op dinsdag 14, donderdag 16 en zaterdag 18 mei!
**Taalvoutje Bedankt,** We blikken weer terug op een foute week met de taalvoutjes scheurkalender.
9.BAS – RUUD HOUWELING – Dead Again
Een beetje rare titel, Dead Again, maar wel een Nederlander die het zingt en dat promoten wij maar graag ;) Ruud Houweling ga je gang!
**Promo/Jingle**

10.**CABARET** : ASTRID SERIESE – Geest van de aarde **CD nr. 9**
Ik kwam door de nieuwe inzending van Nederland voor het Songfestival op dit wat op deze song gelijkende sound van zangeres Astrid Seriese.

Dit Geest Van De Aarde is een serieuze trieste song en tekst uit 2001 van de goede Nederlandse zangeres Astrid Seriese, begeleid door het Metropole Orkest. Duidelijk is dat toen in 2001 de aarde al scheuren vertoonde. Opmerkelijk is dat de tekst van dit protestlied Geest Van De Aarde van de bekende schrijver Arthur Japin is.

**Tip v/d redactie**: Deze keer hebben we een opzienbarende CD te pakken van een Nederlandse zangeres Tanitha Holl,die er best wat van kan. In november 2018 kwam haar CD Songs For The Peninsula uit onder de naam Helena Hall uit. Zij is dusTalitha Holl die als pianiste en zangeres samen met cellist Ruben van Kruistem deze prachtplaat heeft gemaakt. In een gesprekje met haar na een optreden vertelde zij me dat ze zelf geïnspireerd is door de Franse componist Eric Satie. Haar emotie en composities en natuurlijk haar stem geven een aardig palet van muziek in al haar puurheid. Van deze CD van Helena Hall draaien we in deze maand februari steeds twee songs

11. HELENA HALL – Lemonade **CD nr.8**
12. HELENA HALL – Titans **CD nr.11**