DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET
19-02- 2019

1.THE BIG 3 (Three) – Come along
CD nr. 17

Come Along bij uw Muziek Experts! In dit geval Piet en Peer deze keer weer, want Bas ligt nog op een strand op een van de Canarische eilanden. U hoorde de fenomenale drie artiesten van The Big 3, een Amerikaans combo uit de fifties. Met als onbetwist middelpunt zangeres Mama Cass. Haar bandje The Big 3 was haar ding voordat ze zich bij de welbekende Mama's en Papap's aansloot. Come Along dus.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – **S P I R I T – Taurus**
Youtube

Deze goede Amerikaanse band Spirit onder leiding van Randy California heet een bepaalde sixtiessound die het nu nog steeds goed doet. Zet maar eens hun beste hitnummer I Got A Line On you aan. Een beetje soul zit er in verwerkt vanwege de gebruikte blazers. Maar dit instrumentale nummer zou later stof doen opblazen. Het lijkt te veel op Stairway To Heaven om toeval te zijn.
Vandaar ook dat Randy California een rechtzaak aanspande tegen Led Zeppelin. Daar gaat het om, om hun grootste nummer Stairway To Heaven. U hoort het covergevoel echt wel. Het is soms , naar men zegt, een melodie die onbewust door bv. een volgende componist wordt opgepikt. Zo verdedigde Led Zeppelin dit kopiegevoel. Het probleem is onderling geschikt. Nu dus een deel van het hele lange lied met instrumentale en vocale uitschieters van dit Led Zeppelin.

3. **CO-ORIGINELE** – LED ZEPPELIN – Stairway to heaven
CD-1- nr. 15

CULTUUR - [JINGLE] – De virtuele wereld rukt op...

Via het nepnieuws dat over ons heenspoelt, gaan veel mensen zich ook daarnaar gedragen. Ze leven in neptijden met hun spelcomputers en hun op vele schermen bekijken van ideale rolmodellen. Ik vind het vaak drolmodellen,maar ik behoor naar mijn gevoel tot een minderheid die niet zoveel tijd besteed aan zijn ogen verpesten aan miljoenen fel oplichtende pixels per seconde en natuurlijk uren.

Ik kijk en lees met verbazing naar en over Vloggers. Dat zijn mensen die in het kwadraat narcistisch zijn en alles laten zien wat ze iedere dag doen. Dat zijn de heel menselijke zaken, die anderen ook meemaken, maar om daar nou veel tijd aan te besteden in je eigen drukke dag en in je eigen spaarzame tijd, vind ik wel opmerkelijk, bedenkelijk en zorgwekkend. Het toppunt, of beter het dieptepunt, vind ik wel het feit dat er een kind van net drie nu een zogenaamde eigen blog of vlog heeft. En wordt er aan verdiend? Natuurlijk.

Dat is wel nepnieuws in het kwadraat. Dat kind verzint vrijwel niets zelf, maar wordt natuurlijk aangestuurd en tegelijk verpest door haar ouders. Of misschien alleen haar moeder en de man die haar verwekte is een sul aan de zijlijn. Hij werkt en is er niet bij en denkt niet zo in bv. poseren van een kind van twee als een volwassen fotomodel. Het zal ook nog wel wat kosten om dat ukkepukkie in steeds nieuwe outfits te hijsen en waarschijnlijk ook nog in te smeren met allerlei foundation en fragances, zoals het belachtelijk sjiek in vele reclames over geurtjes en smeerseltjes heet.

Om nog een andere realiteit erbij te halen in deze virtuele wereld. De speelgoedzaken kwijnen weg, omdat veel burgers al niet meer zonder telefoon kunnen en niet alleen meer zelf denken, maar veel van dat denken al overlaten aan dat techniekje in hun verkrampte handen. Ze gaan zo'n winkel in en maken een foto en

kijken of dat speelobject in een onlinewinkel voorradig is en, niet onbelangrijk, ook goedkoper. Dan is de winkel alleen een soort museum, waar je in gaat kijken. Daar verdien je als uitbater dan niets mee. Zo gaat het zelfs met prachtige films, die door miljoenen worden bekeken en waar de maker al niet eens meer wat aan verdient.

Daar zou toch maar eens wat op gevonden moeten worden. Dat mensen zelf blijven denken en dat er voor alles betaald moet worden. Dat is toch het wezen van kapitalisme. Nee, het wezen van kapitalisme blijkt te zijn dat je alle kosten ontduikt die je kunt ontduiken en dat is een gevaarlijke virtuele wereld aan het worden. Net zo gevaarlijk als het broeikaseffect en hoe alle bedreigingen ook heten die al aandacht krijgen.

4.**BAS** – JOHN LEGEND – Refuge
CD nr. 12
Voordat John Legend wereldbekend werd speelde hij jarenlang als getalenteerde artiest met wat mindere hits de podia rond. U hoort hem ook op dit nummer Refuge van zijn debuutcd Get Lifted uit 2004, waarop ook zijn doorbraakhit Ordinary People staat, nog vooral mooi zingen zonder dat randje karakter dat hij later liet horen in zijn wereldhit uit 2013 alweer, All Of Me. John Legend ging zijn achternaam toch nog eer aandoen.

Getekend Loesje – Uitspraak van deze week is:
"Vergeet niet uw hoofd te stoten, maar let vooral ook op de drempel."

5.**BAS** – FLEETWOOD MAC – Rattlesnake shake
CD nr.9
Van de Fleetwood Mac in de sixtiessamenstelling draaien we dit Rattlesnake shake, een mooi voorbeeld van hun lome bluesrock onder leiding van Peter green. Deze song staat op hun meest artistieke LP Then Play On. En zo is het maar net. Fleetwood playde een heel end on in de tijd met alweer een optreden in Nederland op de jubileum-editei van Pink Pop dit jaar in een wel heel andere samenstelling.

Promo/Jingle

1.MISTER & MISSISSIPPI – Follow the sun
CD nr.1
Vorige week draaiden we van 5 Nederlandse acts die niet echt zijn doorgebroken hun toch wel goede liedjes. We draaien deze week nog zo'n aparteling. Het lied uit 2013 van de band met de maffe originele naam Mister & Mississippi en van hun gelijknamige Cd.

7.**Vinylsingle**: MANFRED MANN – Hubble Bubble
A-Kant
Manfrde Mann en zijn band kennen net zo als Fleetwood Mac twee verschillende muzikale periodes in hun carri ères. U hoort nu hun vierde single met de kinderachtige titel Hubble Bubble. Maar in het begin van de sixties zoals in 1964 was de popmuziek voor kinderen, pubers bedoeld. Deze plaat deed het minder goed dan hun derde single en de doorbraak voor deze Duitse muziekmaker, het nummer 5-4-3-2-1. Toch leuk.

PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – Alleen maar een Boekenweek is ouderwets

Binnen een maand is het weer de ouderwetse Boekenweek. Je kunt bij kopen of bestellen van een boek een gratis boekenweekgeschenk ontvangen. Er is dan ook nog een essay van het jaar voor het kleine prijsje van 2,50 te koop. Ik heb al drie titels die ik als echte Hollander in verschillende boekhandels aanschaf, zodat ik het Boekenweekgeschenk (drie stuks) kan gebruiken als gratis treinkaartje en als cadeau aan wat minder lezende kennissen. Zo'n boekje is meestal voorzien van wat minder bedrukte aantallen pagina's. Ideaal voor beginnende of gestopte lezers.

De data voor deze Boekenvwwek moet u zelf maar opzoeken. Zo is er ook nog een Boekenweek voor de Thriller of het Spannense Boek. Maar ik, eigenlijk niet ik, maar misschien wel andere echte Hollanders, zitten te wachten op de week voor het spannendste spelcomputerspel of de week van de beste Blogger en Vlogger. Die kunnen wel samen in een week. Maar wat is er dan voor de trouwe speler, kijker en luisteraar

nog aan te bieden? Daar ga ik gelukkig niet over. Misschien bestaan die weken wel niet , omdat de makers van deze zaken al het geld dat binnenkomt dat vooral voor zichzelf willen houden en ze nog niet zo zieltogend zijn als het papieren leesboek. Ik wacht het af en verheug me op mijn eigenste ouderwetse boekenweek.

8.BAS – THE TROGGs – Love is all around **CD More Mercure Music nr. 3**

Wij als Troggsfans van het eerste uur maken soms samen dit programma De Muziek Experts en daarom laten we u nu genieten van hun grootste commerciële klapper , namelijk Love Is All Around. Vooral door een film en een cover na 1997 heel bekend geworden en erg geschikt voor trouw- en ook wel rouwfeesten.
Love Is All Around; als je het maar wilt zien. The Troggs!

Taalvoutje Bedankt, nu eerst

9.BAS – DISTURBED – The Sound Of Silence
CD nr.11
Dit nummer The Sound Of Silence is natuurlijk vooral de hit van het duo Simon And Garfunkel. Maar een rockband maakte in 2015 toch maar een toch wel mooie versie. De groep heet Distrubed en luister maar met een korreltje zout naar het geluid van de stilte
Promo/Jingle

10.**CABARET** : HERMAN FINKERS – Een kangoeroeverschijning **CD nr.3**
Diepzinnig cabaret, echt waar , maar het lijkt simpel wat Herman Finkers hier in 1992 zegt over geloof of waarheden in fabels

Tip v/d redactie: Deze keer hebben we een opzienbarende CD te pakken van een Nederlandse zangeres Tanitha Holl,die er best wat van kan. In november 2018 kwam haar CD Songs For The Peninsula uit onder de naam Helena Hall uit. Zij is dusTalitha Holl die als pianiste en zangeres samen met cellist Ruben van Kruistem deze prachtplaat heeft gemaakt. In een gesprekje met haar na een optreden vertelde zij me dat ze zelf ge ïnspireerd is door de Franse componist Eric Satie. Haar emotie en composities en natuurlijk haar stem geven een aardig palet van muziek in al haar puurheid. Van deze CD van Helena Hall draaien we in deze maand februari steeds twee songs

11. House of fools
    CD nr.3
12. Peninsula
    CD nr.4

Als er tijd over is:De laatste internationale opname door onze Bodegraafse sterzangeres Willemijn May uit 2018 Mike Perry