DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET
12-02- 2019

1.RAY CHARLES – See See Rider **CD**
More Mercure Music nr.6
We begonnen met een rustige mooie oude hit van Ray Charles met See see Rider.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – THE BIG 3 – The Banjo Song
CD nr.13

Deze week hebben we voor sommige luisteraars een ontluisterend feit voor u op de draaitafels liggen. Het eerste nummer in deze aflevering van de originele en co-originele is duidelijk een aanzet voor de eerste plaat uit Nederland die ooit de eerste plaats van de Amerikaanse Hot One Hundred haalde. Als u het niet meteen te binnen schoot, dan vertellen we het nu.
Het gaat hier om de single Venus van Shocking Blue dat dan geschreven zou zijn door Robbie van Leeuwen. Maar het allang ter ziele zijnde trio The Big 3 heeft duidelijk hetzelde melodietje in zich. En ze hebben er niets aan verdiend. Een laatste hartenswaardig nieuwtje in deze is dat dit trio bestond uit twee heren en de later wereldberoemde vrouw Mama Cass, die meedeed in de beste close harmonygrope aller tijden, The Mama's & Papa's. Zo, nu maar de hit Venus, gemodelleerd naar deze Banjo Song van die Big 3 uit 1962

3. **CO-ORIGINELE** – SHOCKING BLUE – Venus
Spotify

CULTUUR - [JINGLE] – Boeken, daar heb ik geen tijd voor...

Er zitten maar 24 uur in een dag. De moderne mens wordt overspoeld met impulsen via zijn of haar media. Ieder kind heeft al een tv, een spelconsole, een smartfoon en daarbij nog een of ander type Ipad van een bepaald formaat. Dan zijn er nog koptelefoons, oortjes en snoeren die je uit mensen ziet hangen of eromheen. Symbolisch dar 'er omheen ' voor het geheel omsloten zijn door media.
Er is een rapport verschenen dat kinderen van allerlei leeftijden niet alleen niet zo vaak naar buiten gaan als zeg 20 jaar of nog langer geleden. Maar nu komen ze ook al moeilijk uit hun woorden, Ze ontmoeten minder mensen. Vreemde mensen mag je al niet aanspreken en bekende mensen zitten niet vaak bij jou thuis op de bank of jij bij hen thuis. Dus dan maar weer communiceren met een of ander apparaat en een of andere dienst. “Ik had je via Snapchat en via Instagram iets gestuurd.” Maar ik kijk vooral op mijn eE-mail en op Facebook.”” Kunnen we dan afsrpreken dat we alleen maar naar elkaar gaan appen? Nu heb ik al 5 media genoemd die hapsnap door elkaar naar alles en iedereen gaan om berichten te melden. Zo gaat het ook met nieuws. Veel wordt doorgestuurd of met elkaar gedeeld als het apart of interessant is of belangrijk of dat het je raakt. Dan is het gedoe van het echte nieuws en het nepnieuws al snel door elkaar aan het gaan en bieden talloze berichten, foto's en geluiden zich bij jou als ontvanger aan.

In mijn en andere lessen Nederlands vertelde ik dit al en ook op cursussen kregen we te horen wat we als docenten al wisten. Het schrijven en spreken wordt meer en meer vervangen door het kijken en luisteren. En als je iets schrijft is het steeds meer in eigen spelling of in onbegrijpeleijke jeugdtaal. Dus klopt het dat de mondelinge taalvaardigheid achteruitholt, terwijl de personen waar het omgaat maar blijven doorhollen in deze te snelle maatschappij. We zappen.
Ik vroeg nog pas aan een jeugdige persoon of hij de film waar hij het over had leuk had gevonden. Nou, daar ging het echt niet om. Hij en zijn maatje hadden alleen de auto-achtervolgingen gekeken en de rest doorgezapt. Het verhaal zei ze niets. De affiche van deze film des te meer.
Dan heb je zeker geen tijd en zin om je met iets stilstaands of nog erger , iets stilliggends bezig te houden.zoals een boek. Of zelfs een vervanger van het boek als de e-reader. Nu rukt potverdorie het luisterboek op.Goede commerciële zet, blijkt na jaren want ook nog aan te slaan. Kun je in de auto iets

spannends horen of op die vermaledijde bank natuurlijk. Maar in de auto is dat toch net zo gevaarlijk als chatten. Je wordt afgeleid. Aan de andere kant brengt het luisterboek gelukkig toch nog wat literatuur en ander gedachtegoed van schrijvers en hoofdrolspelers bij de mensen.

Er zullen onthaastingscursussen moeten komen in scholen en bedrijven. Bv. Snoezelruimtes van bepaalde instellingen kopi ëren om de mensen wat rust te gunnen en wat andere vrijetijdsbesteding dan al dat ADHD-gedoe met talloze impulsen.

Gaan er meteen ook minder mensen afbranden die dan in het Engels een burnout heten te hebben of natuurlijk echt hebben opgelopen want als je in het Nederlands zegt dat je afgebrand of opgebrand bent, dan komt het helemaal nooit meer goed. Dus mensen, ga toch maar eens een gewoon langzaam boek van papier lezen en je komt in een totaal andere wereld waar je in kunt zweven, stilliggen en dromen. Want je ongebruikte fantasiekwab wordt weer eens aangeboord. Doen en je ziet dat wij gelijk hebben, die lui van De Muziek Experts.

4.**BAS** – THE MADD – I know
CD nr.1
Deze prettig klinkende band komt uit Rotterdam. Eigenlijk kwam, want later zijn ze Nederlandstalig gegaan en tot grote hoogte gestegen als De Kik. Ja, met Dave von Raven in de hoofdrol. Dit is het eerste nummer van hun Engelstalige The Madd-CD uit 2009; I Know.

Getekend Loesje – Uitspraak van deze week is:
“Het is mijn onwrikbare mening dat mensen met een onwrikbare mening levensgevaarlijk zijn.”

5.**BAS** – THE TRAVELERS – Gotta see it all
CD nr.1
Nog een Nederlandse band met een opvallende leadzangeres, voordat ze op TV tot grote hoogten steeg. Het gaat hier om Marlijn Weerdenburg, ik denk geen familie van de Bodegraafse tak. Op TV zong ze ook soms bij haar presentatie. Hier dus Gotta See It All. En dat wil ze nog steeds.

Promo/Jingle

1.MONTY PYTHON – Always look on the bright side of life
CD nr.1
Het aloude bekende lied van diet cabareteste humorcollectief uit Engeland heeft steeds een opbeurende werking voor iedereen die dit lied hoort. Always look on the bright side of life.

7.**Vinylsingle**: THE SCORPIONS – Hello Josephine
A-Kant

The Scorpions was een Engelse band die in de sixties vooral in andere europese landen optraden. Zo hadden ze als Engelse band veel optredens in Nederland, Duitsland en Itali ë. Er waren meer Engelse bandjes die uitweken naar het vasteland. Impresario's zagen het enthousiasme van de jeugd en in Engeland wemelde het van die groepen die elkaar de danshallen uit beconcurreerden. Een andere zo beroemd geworden band is bijvoorbeeld Casey Jones and the Governors.
Van de 13 singles die ik van deze Scorpions heb, draaien we om een speciale reden Hello Josephine, hun grootste hit. Namelijk voor mijn zus Josephine die nu op 29 – 09 van dit 19e jaar in 2000 jarig is.

PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – Het TV-Entertainment loopt de spuigaten nu echt uit

In januari zijn veel nieuwe tv-programma's begonnen. Veel zijn inwisselbaar met andere shows en quizzen. Je kunt iemand wel vragen of die en die dit of dat ook gezien hebt, maar je kunt beter mensen van te voren tippen dat je gaat kijken. Dan doet die ander dat misschien ook. Volgens mij gaan nu niet alleen de jongeren de buis op zwart laten, maar ook veel met tv opgegroeide oudere lui.
Die quizzen met bekende Nederlanders buitelen naast elkaar over de buis heen. Ze gaan over zogenaamde

slimme mensen, over dokters over of iets wel of niet waar is. Echt nieuws over consumentenproblemen wordt al in cabaretvorm over ons uitgegoten, anders kijken we misschien niet meer. Ik kijk alleen nog naar serieuze documentaires en goede thrillers, want mijn tijd moet wel nuttig gevuld worden. Voor ontspanning zet ik wel een cabaretcd of muziekcd op. Of natuurlijk toch met een oortje in spotify duiken.Of lezen!

Een opkomend stukje TV-entertainment is de soort waarbij de kijkers vooral betrokken gaan worden. De gewone mens ja, die doet ook mee als BN-er. In de Mol, in de Temptation Island, in de Robinsonopdrachten en in Utopia, die sof die maar blijft uitzenden als een radiosignaal uit een primitievere planeet van heel ver weg. Er is zelfs verzonnen dat je na zo'n programma nog kunt kijken hoe redelijk bekende Nederlanders tegen de getoonde beelden aankijken en wat ze denken. Het zelfdenken wordt aangevuld of doorkruist door meningen van anderen op tv. Of je daar wat mee opschiet? Nou, je blijft dan langer bij de zender hangen die zo'n programma uitzendt.

Van entertainment lijkt het op te schuiven naar infotainment. Dat zie je ook wel bij Jinek en De Wereld Draait Door en Late Night. Aantrekkelijke tv met een mix van bekenden en even niet-anonieme Nederlanders. Voor mij wat aantrekkelijker, maar te veel is ook hier te veel.
Dat laatste, te veel, heeft zelfs John de Mol niet door. We hebben al meer dan 10 nationale zenders en een van die 10, nummer 6 geloof ik, denkt en vindt dat het beter kan.Nou, daar merken we nog echt niets van en we zijn ook uitgekeken op sterren die al wat verbleken na 30 jaar op tv te hebben gebivakkeerd. Nee, Monty Python wist het al. Het beste is het volgende te zeggen en dan ook te doen: AND NOW FOR SOMETHING COMPLETELY DIFFERENT.

8.BAS – NIELS GEUZEBROEK – The Truth
CD nr.1
DezeNiels Geuzebroek had zijn naam wel wat tegen als artiest en had ook geen talentenjacht nodig, want zijn talent is evident! Van zijn CD Lines uit 2013 het eerste nummer en dat moet vaak het beste nummer zijn, volgens de platenmaatschappijen. Nou, Niels heeft natuurlijk wel meer goede tracks. Nu The Truth van hem op uw eigen plaatselijke radio.

Taalvoutje Bedankt, nu eerst

9.BAS – THOMAS AZIER – Concubine
CD nr.1
Deze naam, Thomas Azier, geeft geen hint dat het hier ook om een Nederlandse zanger gaat. Hij heeft nogal succes buiten de grenzen. Van de in een stijlvolle hoes gestoken debuutCD Rouge uit 2017 zingt hij het lied Concubine.

Promo/Jingle

10.**CABARET** : HERMAN FINKERS – Een kangoeroeverschijning **CD nr.3**
Diepzinnig cabaret, echt waar , maar het lijkt simpel wat Herman Finkers hier in 1992 zegt over geloof of waarheden in fabels

Tip v/d redactie: Deze keer hebben we een opzienbarende CD te pakken van een Nederlandse zangeres Tanitha Holl,die er best wat van kan. In november 2018 kwam haar CD Songs For The Peninsula uit onder de naam Helena Hall uit. Zij is dusTalitha Holl die als pianiste en zangeres samen met cellist Ruben van Kruistem deze prachtplaat heeft gemaakt. In een gesprekje met haar na een optreden vertelde zij me dat ze zelf ge ïnspireerd is door de Franse componist Eric Satie. Haar emotie en composities en natuurlijk haar stem geven een aardig palet van muziek in al haar puurheid. Van deze CD van Helena Hall draaien we in deze maand februari steeds twee songs

11. Witch
CD nr.2
12. Ugly games
CD nr.5