DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET
15-01- 2019

1. THE SMITHEREENS – Behind the wall of sleep
   CD nr.5

Deze Smithereens, wat scherven betekent, spelen een snelle variant van mooie melodieuze liedjes die het in een wat langzamere versie ook goed zouden doen. Het is een zeer onderschatte band met toch veel fans all over the wordl. Sinds 1988 kun je niet stil blijven zitten bij hun opzwepende leuke leidjes. U hoorde The Smithereens met Behind The Wall Of Sleep.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – ARETHA FRANKLIN – You make me feel like a natural woman **Mercure CD nr.2**

We laten de in onze oren beste Arteha Frankling song horen. Zij zal net als The Beatles tot in lengte van jaren tot het historisch erfgoed behoren van de twintigste eeuw. Dat het zo'n goede song is, bewijst de cover van de wonderlijke wonderzangers Ad ɛle. Zij heeft die snik in haar stem wat een andere draai aan dit lied geeft.

Zowel Aretha als Adele hebben een stem die van zacht naar huizenhoog hard kan en dan kun je als performer het beste met die stem spelen en uiten wat je in je hebt, wat je voelt bij de melodie en de tekst. Hoedje af voor beide dames en u hebt weer twee mooie enigszins op elkaar lijkende liederen gehoord

3. **CO-ORIGINELE** – ADELE - (You Make Me Feel Like) a Natural Woman
Youtube

CULTUUR - [JINGLE] – Volendam, een Parel aan de Zuiderzee, altijd in het nieuws

Naast het voetbal van Volendam en de paling van Volendam en de brand van Volendam is het vooral de muziek van Volendam die in Nederland bekend is van dit op het oog gewone dorp in Noord-Holland. Mar het is geen gewoon dorp. Je komt er niet gauw tussen om er te kunnen komen te wonen. Want men trouwt vaak binnen de dorpskring. Het is een hechte gemeenschap die zijn oorsprong vindt in het zich vestigen van Hongaarse bootslui in de Gouden Eeuw, die via het aangrenzende Zaandam en Amsterdam aanmonsterden op de koopvaardijschepen die Holland in de vaart had. Deze vloot dijde uit en men had veel bemanning nodig. Voor soldaten werd geput uit Deense mannen, terwijl uit andere landen naast de Hollanders ook veel werkimmigranten aan de slag konden bij die rijke beroemde Hollanders en hun schepen en vissersschepen en legers. Die Hongaren namen natuurlijk hun eigen tradities mee zoals zwart haar en melancholische liederen. Trouwens, ook Ramse Shaffy had Hongaarse voorfamilie. Leuk, import, hoewel niet iedere Nederlander dat heden ten dage meer vindt.

Nu groeit Nederland nog steeds en daar zijn nieuwbouwwijken voor nodig. In Almere is men de traditie voorbij als jongste stad van Nederland en denkt men daar vooruit. Niet alleen overledenen mogen op straatnaambordjes vermeld worden, maar ook nog levende grootheden. Nu heeft men daar een muziekwijk laten ontstaan met maffe namen als de RollingStones Allee en Golden Earring straat. Daar moeten de Volendammers natuurlijk overheen en daarom zijn hier voor de binnenkort te bouwen nieuwbouwmuziekwijk aldaar al de volgende naamsvoorstellen gedaan:

Zie maar wat u er van vindt. In ieder geval zal er wel een Volendams lied over verschijnen. Dus, u kunt dan op bezoek gaan op de Jan Dullesdreef, in de Nick en Simonsingel en op een bankje plaatsnemen in het Palingsoundpark. Dan door naar de Annie Schilderdijkstraat met zijstraten als de Simon Keizersgracht, wel zonder verbinding naar het IIsselmeer, en de Zangertjes van VolendamDam. Wel kunt u met de Piet Veermanpont naar The Cats op Marken gaan kijken. Omdat het zo duur uit zal gaan vallen is Volendam tot een attractiepark verheven en zullen vooral buitenlanders de toegang betalen en de namen niet snappen. Dan

moet u dus verplicht naar binnen via het Kees Tolpoortje. U bent allemaal visselijk welkom.

4.**BAS** –

Getekend Loesje –

5.**BAS** –

Promo/Jingle

6.DEEP PURPLE – Emmaretta
CD Heavy Mod nr.5
Een van de eerste singles van Deep Purple, nog zonder topzanger Ian Gillan. Maar het klonk al lekker in 1968. Natuurlijk over een meisje, Emmaretta, geheten. Omdat dat lekker liep met de vraag aan haar: Hrllo Emmaretta, do you now feel betta?

7.**Vinylsingle**: THE HONEYCOMBS – This year, next year
A-Kant
The Honeycombs vormden een zeer opvallende groep in de Engelse Sixties. Waarom dan, zult u zeggen. Nou, omdat de leider een vrouw was en dan nog wel was ze de drumster in de band. Deze Honey Langtree is onlangs op 75-jarige leeftijd overleden en vooral in Engeland een icoon vanwege haar gezellge uitstraling en om te laten zien dat muziek ook fun kan zijn voor meisjes. Nu het nummer This Year, Next Year.
Deze titel past goed aan het begin van weer een nieuw next year.

PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – **Nieuwjaarstoespraken met oude wensen en veilige doelen**

De burgemeeste wil tijdens zo'n nieuwjaarstoespraak natuurlijk hip overkomen bij zijn burgers, volgelingen en discipelen. Je moet niet meer die oude burgervader of – moeder zijn die alle wethouders en getrouwde jubileumstellen alleen maar in een zonnetje zet. Nee, je moet vooruitkijken en iets zeggen dat hout snijdt. Nou, dat hout snijden mag ook al vrijwel niet meer. Evenals dat je als speaker niet zomaar meer kan vermelden dat je bij een leuke barbecue met vrienden op een idee kwam. Of dat je je tijdens je vakantie op Bali zulke armoedige mensen had gezien. En dat je daar dan duur gegeten had in een restaurant van Jamie Oliver en daar een idee had opgedaan tijdens het eten van zijn Italiaanse gerechten voor een peperdure prijs terwijl je daar in het culinair rijke en goedkope Indonesië was.

Nou Nee! Je gaat als leidinggevende hetzelfde zeggen als alle leidinggevenden. Of dat nu CEO's van bedrijven, kerken, actiegroepen, of wat Dries anders zei, zijn. Want dan val je je geen buil.
Anders is het getwiiter en bedreigen niet meer van de lucht of the cloud. We zijn op weg naar eenheidsworst in de wereld. Individuele vrijheden staan op de tocht en die stormdeur gaat steeds verder open.

Dus we gaan het in alle toespraken tot de burgers of werknemers over de duurzaamheid hebben. Handige term , want die slaat twee zeldzame vliegen, want de natuur dendert hard achteruit, in één klap. Duurzaam wil zeggen dat iets langer meegaat, zodat het niet te snel vervangen wordt. En het is vaak ook wat duur of zelfs téduur, vandaar ook dat duurzame in de term, want het gaat om nieuwe en vervangende technologieën.

Ik refereer hier naar de warmtepomp, zonnepanelen, electrische auto's, opeetbare rietjes en ook te nog in de toekomst te consumeren verpakkingen als vervanging van de eenmalige verpakkingen van het geniale goedje plastic. Dus geen plastic overal meer omheen, maar je kunt de verpakking gewoon mee opeten. Dat doen de vogels en zeehonden en walvissen nu ook al, maar die hebben geen opleiding gehad over dat oud plastic niet voor consumptie geschikt is.

De receptie wordt eerst begonnen met handenschudden. Hoeweldat ook wel als niet hygiënisch te boek staat, zit dat bij ons in de beleefdheidsvormen. Dan het drinken en eten. Oei, de bitterballen in de ban. Namaakvlees vind ik zo hypocriet dat ik geen vegetarische bitterballen zou gaan eten. Maar dan ook nog het

alcoholvrije bier en nu ook de gezonde 0,0% rode en witte wijnen. Wij er allemaal in zwijnen. Je kunt gekkigerwijze nog wel een cola krijgen, dat je tandglazuur en maagwand naar de gallemiezen werkt. Ook kun je als daad van protest nog wat zeven-up of anders maar Sprite mizen met alcoholvrij bier, zodat je een Sneeuwwitje tot je kan nemen. Geeft nog wat nostalgie terug naar je beginnende oefeningen met alcohol drinken op veertienjarige leeftijd. Oei, ook tegenwoordig al verboden om zo jong te zondigen.

Door dat zonder alcoholgedoe gaat de aftocht na een enkel uurtje nieuwjaarsreceptie weer gepaarde met handen geven in plaats van wangzoenen. Is dat dan vooruitgang? Zal wel, maar ook wel wat verarming.

8.BAS –

Taalvoutje Bedankt, nu eerst

9.BAS –

Promo/Jingle

10.**CABARET** : 75 Jaar KRO Radio- Moeders Wil is Wet
CD -1- nr.8
Presentatrice Mia Smelt presenteerde in de zestiger jaren een radioprogramma waar mijn moeder graag naar luisterde; Moeder wil Is Wet. Een soort Libelle of Margriet in radioformaat. Wij mannen noemden dit vrouwenprogramma graag Moeders Bil Is Vet. Historische radio is naast nostalgie ook wel cabaret over zaken als de hier besproken tapijten en wasmiddelen.

Tip v/d redactie: Afsluitend draaien we deze maand weer twee nummers van één artiest. Deze maand is dat muziek van de CD Almost Bangor van Novastar. Nu een onterecht al vergeten CD uit 2008 van deze Belgische artiest Novastar. Hij heeft wel wat goede nummers gemaakt, maar wordt niet zo vaak nog gedraaid. Daar brengen wij op deze manier wat verandering in aan via eerst de hit Because. Daarna Bangor.

11. Because
CD nr.5
12. Bangor
CD nr.6