DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET 13-11- 2018

1. THE KOOKS – Kids **CD nr.2**

Dit is de eerste song van het nieuwe Kooksalbum met de gelijknamige titel The Kooks, Kids geheten. Lekkere goede pop uit Amerika. Niet meer en niet minder, maar topklasse.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** SCOTT WALKER – I don't want to hear it anymore **BAS Youtube of Spotify**

Randy Newman staat bekend om zijn mooie teksten met passende melodieën, maar ook zijn wat zeurachtige stem. Hij maakte net als Bob Dylan veel goede songs die dus veel gecoverd zijn. En dat verdient goed hoor. De Engelse zangers Scott Walker en PJ Proby die vorige week 80 jaar werd, hebben veel betere stemmen. Randy nam deze song nooit zelf op. Daarom is het leuk om de sfeer van beide covermannen te proeven in deze zelfde song.

3. Co-Originele – PJ PROBY – I don't want to hear it anymore **Single B-kant**

CULTUUR - [JINGLE] - <u>De Postbezorging is een lappendeken geworden</u>

Je krijgt nog wel platte post in je brievenbus. Wel al via minstens drie bedrijven. Om pakketten te krijgen kun je bij je buren terecht of bij tig winkels die het pakketje stapelen erbij doen als neveninkomsten. Ik was bij een plaatselijke winkel waar twee man aan het zoeken waren naar een onvindbaar pakket voor de man die voor mij stond, toen er nog geen rij was. Na een ontstane rij van acht personen ging een van de twee toch maar de rest van de klanten afwerken. Daar sta je dan, te wachten. Vroeger had je een praatje met de PTT-er van dienst en klaar was Kees. Een bekende Hagenees heeft hetzelfde meegemaakt en legt dit soms vervelende probleem op zijn eigen wijze uit.

OF IK MIJN EIGEN DOOS MAAR EVEN WILDE PAKKEN

Zoals zoveel nutsvoorzieningen in dit land - zoals ziekenhuizen - is ook de post naar de kloten geholpen. Ik mocht onlangs een pakket ophalen bij het ‘servicepunt’ van een van de vele postbedrijfjes die dit land inmiddels kent. Bij aankomst bleek het een onduidelijke Turkse groenteboer te zijn, die wat bijklust in de bezorging. De oudere Turkse tante achter de balie met bloemkolen sprak geen Nederlands, maar wees wel naar een voormalige woonkamer, waarin pakketten lagen. Of ik zelf even mijn doos wilde uitzoeken. Vervolgens kreeg ik een apparaat in mijn handen geduwd waarop de eigenaar van de dependance blijkbaar informatie moest invoeren. Ik ploeterde mij door de menu’s heen, zette de handtekening van Donald Trump en maakte dat ik wegkwam met mijn pakketje. En uiteraard een doos wijn van iemand anders - een klein bedankje dat ik mijzelf toe-eigende voor bewezen diensten.

’t Is maar te zeggen: met de post komt het nooit meer goed. Adieu postkantoor, ooit een baken van fatsoen en ordentelijkheid; waar je betaalkaarten van de giro kon verzilveren of een - toen nog betaalbare - postzegel kocht. Waar je vriendelijk te woord werd gestaan in je moerstaal. Waar een immense prent van M.C. Escher je aandacht vasthield, mocht je onverhoopt toch even moeten wachten.

Ik zal het postkantoor bij de Grote Kerk heel erg gaan missen, ik heb er al zowat dertig jaar een postbus. Daarvoor moet ik straks naar een ‘servicepunt’ in de Zeeheldenbuurt. Lees: ik moet in de stinkende tabakslucht in de rij staan. Als er iets is dat zo’n servicepunt niet biedt, is het wel service.
Vaarwel, Post.nl SJAAK BRAL

4.**BAS** –

Getekend Loesje –

5.**BAS** –

Promo/Jingle

6. NIGHTWISH – The Crow, the Owl and the Dove **CD nr. 10(X)**
Uw presentatieduo gaat maandag 26 november naar het spektakel van deze prachtband Nightwish uit Finland met onze eigen Nederlandse Floor Jansen als zangeres. De Ziggodome is het theater waar we zo'n 150 minuten gaan luisteren naar deze leidingevende symfonische folkrockband. Hier hoort u de song The Crow, The Owl And The Dove uit 2011 met nog de zangeres Annette Olzon.van de imponerende CD Imaginaerum.

7.**Vinylsingle**: De Fliere fluiters – Zomermedley **Single Kant 2 (B-kant dus)**
Zo, de laatste te warme week, in november nota bene, zit er op en we moeten gaan wennen aan kou, regen en misschien vorstige temperaturen. Daarom deze zomermedley door een kinderkoor uit 1966, de Vrolijke Fliere fluiters onder leiding van Joop Smits, de man die goed kon zingen en later nog tv-presentator werd.

PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – **<u>Overal blijft nepnieuws opduiken</u>**

Deze keer ga ik twee ogenschijnlijk niets met elkaar te maken feiten die met nepnieuws doorspekt zijn met elkaar verbinden. Dan ziet u hoe we zelf al bijna meedoen met nepnieuws maken en vaak ook volgen. Gelukkig zijn er nog mensen en bureaus en goede journalisten die kunnen uitleggen wat nu echt nepnieuws is. Dat lukt dan vooral bij filmpjes van gebeurtenissen, want op radio en twitter en dergelijke wordt het wat ingewikkelder.
Het eerste geval van genant nepnieuws komt nota bene uit het Witte Huis van de USA zelve!! Een reporter van CNN moest de microfoon teruggeven omdat hij wat te veel vervelende vragen stelde over bv. Het Ruslandgedoe en de verkiezingen. Van Trump moest hij die microfoon overhandigen aan een medewerkster van dat Witte Huis. Hij hield die microfoon vast vanwege de vrijheid van pers. Er ontstond wat handcontact tussen beide mensen. Later werd hij beschuldigd dat hij die vrouw had geslagen. Dat viel te zien in een overduidelijk gemanipuleerd filmpje. Grote afgang voor de Trumpkliek. De Amerikaanse president heeft zijn mond van van nepnieuws maar is er zelf nu zeker ook vies door geworden. Hij is er dus niet vies van.
Nu naar het voorbeeld in ons eigen gemeentetje. Een voorval van de laatste twee weken is landelijk nieuws geworden. Vooral omdat men deze problemen begrijpt. En er komen dan weer de bekende vooroordelen naar voren. Het gaat natuurlijk om de huisvesting voor 949 buitenlandse werknemers die zo nodig zijn voor de productie van goederen in Nederlandse bedrijven. Er was een plan met 4 gebouwen en een beheerder daarvoor die op het industrieterrein aanpalend aan een nieuwbouwwijk zouden gaan verrijzen. De term Polenhotel is totaal fout omdat er vele nationaliteiten gehuisvest gaan worden. De Polen zelf kwamen via interviews in het nieuws en meldden dat ze vooral deugdzame mensen waren die hun boterham hier wilden verdienen en niet waren gekomen om crimineel te worden of om zich lam te zuipen. Want dat werd weer volop gebezigd. Ze stelen en verkrachten onze vrouwen.
Laten we een beter Nederlands begrip introduceren. Het gaat vaak om Bepnieuws. Men gaat maar wat kletsen en teuten als er een nieuwtje is waarvan men niet eens het fijne begrijpt. Als het maar stof is toto samen klagen en tetteren. Daarbij komt dat weinigen de vinger op de goede pols kunnen leggen om zo'n nieuwtje zuiver te houden. Het zal altijd een eigen afslag van de echte weg gaan volgen door dit bepnieuws. Blijft waakzaam en gelooft niet alles van Bepnieuws. Nu lekkere Bepmuziek!

8.BAS –

Taalvoutje Bedankt, nu eerst

9.BAS –

Promo/Jingle

10.**CABARET** :YOUP VAN 't HEK – Jongens waren wij **CD nr. 9**
Youp was bang om burgerlijk te worden in 1993, en da's al 25 jaar geleden. En toen dacht hij al terug aan zijn voorbije late puberteit. Toen waren wij nog jong , maar wel al volwassen. Is er veel veranderd, vraagt u zich dat eens af of dat is misschien wel een overbodige opmerking.

Tip v/d redactie: Afsluitend draaien we deze maand weer twee platen van een artiest. Deze maand is dat muziek van de CD Egypt Station van de immens getalenteerde Paul McCartney, de 76-jarige doet het maar weer, maar ja, de geest is vaak minder oud dan het lichaam eromheen, dus hij brengt dan toch maar een swingende Rocking Soul; De CD is echt heel goed volgens mijn oren. Ladies and gentele mannen, especially for you: Paul McCartney met zijn liedjes Happy With You en Who Cares

11.PAUL McCARTNEY – Happy with you **CD nr.4**
12. ,, ,, – Who cares **CD nr.5**