DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET 17-10- 2018

1.NIELS GEUSEBROEK – Take your time girl **CD nr.14**
Niels GeuSebroek is geen echt makkelijke artiestennaam, maar wanneer je goed bent, dan onthoudt het publiek je heus wel.
Dit is de doorbraaksingle van deze Neils GeuSebroek uit 2013, Take Your time Girl. Opmerkelijk genoeg het laatste nummer op deze debuutCD, Lines geheten. Er zijn inmiddels wel twee vrij goede CD's verschenen. Met vrij rustige popmuziek, maar nog niet met een echte singleklapper. Leuke muziek van een man met een eigen stemgeluid.

CULTUUR Hoe maak je een saai onderwerp...[stilte] .. Piet weet er alles van
UITSPRAAK Ik zeg wel eens OKO, dan bedoel ik Gezellig, OnsKentOns.. ManBijtHond
CO-ORIGINELE Er staat een paard in de gang, zonder naa-haaam. Bij iemand in de gang!
TAALVOUTJES De Taalvoutjes vliegen ons om de oren, van Social Media, TV en Krant tot aan de lokale bodes en de supermarkt aanbiedingen.
HITMIX Ronnie Ruysdael, Nelly Furtado, Vintage, John Lawton van Vinyl

2.**ORIGINELE** – AMERICA – A horse with no name **CD nr. 1**
Deze ijzersterke hitsong A Horse With No Name van het eigenwijze Amerikaanse trio met de naam Americe, je moet maar durven, verscheen in 1971 en haalde in Nederland de zevende plaats in de Top-40.
Als co-originele kunt u een Nederlandstalige versie met een eigen titlel beluisteren van het verrassende gelegenheidstrio Prins, De Munnik en Den Tex. Kees Prins van Jiskefet zingt, Paul de Munnik speelt piano en hij verzon de vernederlandste tekst en Emile den Tex speelt gitaar. Van hun gelegenheidsCD Op Weg Naar Huis van 2007. Erg onverwacht leuk vinden wij.
3.**CO-ORIGINELE** – PRINS, DE MUNNIK EN DEN TEX – Lied zonder paard

Een kort maar krachtig verhaal over een saai onderwerp, de BEGROTING.. de bladeren dwarrelen naar beneden, want het is herfst... de Beurzen dalen want … ehh het gaat niet bepaald goed, om nog maar te zwijgen over de banen in de zorg, onderwijs of bij de Zwarte Pieten centrale.
Één daarvan draait nu momenteel overuren, of gaat dit de komende tijd doen. --JINGLE--
CULTUUR - [JINGLE] - <u>Begrotingen zijn voorspelbaar en toch discussiëren we erover</u>
We gaan voor u even in op de gevolgen van de jaarlijkse begroting van dit hete jaar 2018. Heet in de zin van het klimaat. Wat betreft de politiek of de toestand van de welvaart is het niet zo heet. Ook als de heethoofden in de Tweede Kamer zich druk maken. Dit komt door hun vrede met een onderwerp. Men heeft het er dan gaarne over. Dat is tegenwoordig zo over de top met minachtende zinnen en persoonlijke aanvallen dat al dit geroep het doel finaal mist. De economie draait als een lier in Nederland. De beurzen dalen al, maar dat is geen nieuws. Nee, het gaat al weer over Zwarte Piet en de telefoonverslaving. Ook gaat het wel over personeelstekorten in de zorg, de onderwijs, de politie en de techniek. Maar we zijn toch overvol met mensen die in kunnen vallen?
Daar moet geld naartoe, want we zijn welvarend. Laten we wat meer voorspelbaar zijn en niet zo veel op anderen afgeven. Dus naast voorspelbaar zijn, kunnen we ook wat meer wellevend en beschoft naar elkaar toe worden. Dan ontstaat er weer meer een tiegelijk goede sfeer derling.

U begrijpt dat we dit niet van onszelf hebben om het voorvoegsel on- weg te laten. Dat on- weglaten gebruikten de heren Van Der Laan en Woe te pas en te pas in hun zeer geslaagde cabaretprogramma waar wij vorige week bij aanwezig waren. In dit programma zat de boodschap om eens wat meer aardig tegen elkaar te zijn dan aardig. Niet interessant vonden wij. Deze laatste uitspraak veronderstelt kennis van het weglaten van dit voorvoegsel on-.

4.**BAS** – NELLY FURTADO – Powerless (Say what you want)
Ik weet nog goed in het jaar dat dit nummer van Nelly Furtado een knallend succes was stond ik in het gymlokaal met mijn klas en moesten we een dansje maken met een groepje, hoef of wat je ook deed maakte niet uit en de muziek.. ach maak het zo gek als je kan.. wat we ook bedacht hadden weet ik niet meer, maar ik weer wel dat we er enorme lol aan hadden, en daar kozen we dit nummer bij uit, wat het alleen maar erger maakte, want de snelheid paste totaal niet bij het dansje haha... Later lach je erom!
Getekend Loesje – VRIJE PERS.. Wanner de Journalist alleen op spelling wordt gecontroleerd.
5.**BAS** – RONNIE RUYSDAEL – Zwaai met je Mobiel
Op de melodie van waar is het feestje.. hier is dat feestje.. Heeft top artiest Ronnie Ruysdael die een paar jaar terug nog in Bodegraven optrad een vervolg hit gemaakt met "Zwaai met je Mobiel" Ronnie, vroeger bekend van de Sjonnies waar Ronnie de fictieve vader van was, in het echt zijn dit Jan Rabbers (Ronnie) en de broers Geert ("Friso") en Guus Peeters ("Konstantijn") . Vervlogen jaren en Jan Rabbers gaat nu dus solo en heeft ook met Zanger Rinus de hit Eet veel bananen opgenomen
Promo/Jingle

6.VINTAGE – Silver Wings **CD nr.6**
Eeen liedje van de welbekende Merle Haggard, uitgevoerd door het Indorockbandje Vintage uit Nederland en 1997. Gewoon een fijne sound die velen naar prettige herinneringen terugbrengt.
En voor wie het toch wel heel bekend over komt, ja, Cliff Richard heeft deze song ook wel eens opgenomen.

7.**Vinylsingle**: JOHN LAWTON – Children of the world **B-kant**
Deze plaat gaat over de kinderen van de wereld, Children Of The World, die we allemaal zijn. Maar graag niet té veel hoor. Deze John Lawton is in bepaalde muziekkringen bekend als de zanger van de heel goed Duitse band Lucifer's Friend en later ook enkele jaren Uriah Heep. Zelfgeschreven en passend bij onze column over de overbevolking in onze wereld.

Ik werk sinds kort in zo'n ons-kent-ons winkelcentrum, net zoiets als we in Gouda ook hebben in W.C. Bloemendaal, altijd gezellig, iedereen kent elkaar, altijd tijd voor een babbeltje, winkeliers kennen elkaar.. Gewoon Gezellig! .. Wel wetende dat dit winkelcentrum waar ik nu werk in Den Haag is, een plek waar je dit iets minder snel verwacht. Het dorpse gevoel dus. De plaats waar je niet uit moet kijken of je een smartphone verslaafde tegen het lijf op loopt, en de place to be waar je zowel met contant ALS met de bankpas mag en kan betalen, moet de cassiere natuurlijk wel genoeg geld terug hebben ;) .. Dank u voor het lozen van al uw kleine geld, want nee dat hebben wij gelukkig maar in emmers gedaan, zo weinig dat we hebben. Jaaaaa 1 en 2 euro's prima. De rest "laat maar". De vraag is hoever kan dat dorpse en ons-kent-ons gevoel gaan en hoe ver wil je het laten gaan.. ofwel -JINGLE- .. Het niet dorpse gevoel rukt (toch, beetje bij beetje) op.
PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – <u>Het Niet-Dorpse Gevoel rukt op</u>
In het cabaret van Van Der Laan en Woe waar wij, Bas en Piet, op 11 oktober jongstleden beiden bij waren in de Goudse Schouwburg hadden deze twee begenadigde muzikanten en kritikasters van het huidige leven het graag over die leuke onbezorgde levens in de vijftiger jaren in onze nog dorpse samenleving.

Men had nog geen eens overal telefoon en begrootte elkaar nog, En, denk eens na, gebeurt dit nog rond om u heen? In Amsterdam denkt men dat wij nog in een dorp leven. Dat willen ze zelf ook wel denken, maar de stad en de stadsbanieren rukken op.

Meer mensen dan u denkt hebben zo'n ding, een super-smartphone nog niet of vinden het niet nodig om alle mogelijkheden ervan te benutten. Het leven moet toch niet geheel vervangen worden door afhankelijkheid van techniek. Leve het gewone lijfelijke leven.
Het vergt ook al een maandbetaling, die vaak te hoog is. Er zijn al 2,5 miljoen Nederlanders die onder het bestaansminimum leven.

Met gewoon geld betalen is ook al iets dat maar moet verdwijnen volgens de technische voorlopers onder ons die met droge ogen op tv in bv. Nieuwsuur staan te verklaren dat geld uit is en dat zelfs de creditkaart weg mag. Want men kan bij binnenkomst in bv. een supermarkt herkend worden door de camera of irisscan en dan pas doorlopen na het betalen. Dat kan ook hier weer met die smartphone.

Conclusie: Binnen niet al te lange tijd komt de baas van de Jumbo langs waarom je al een maand niet bij hem bent komen winkelen en komt de verkeerspolitie langs met de vraag of je iets van een ongeluk hebt gezien toen je die zondag 19 oktober om 22.20 u door het centrum van Gouda reed. Terwijl je net weer op huis aan ging na een bezoekje aan een andere juffrouw dan je eigen vrouw.

Hoe leg je dat uit als men alles van je weet en zelfs aan de deur komt? Big Brother Is Watching You gaat eens te ver en George Orwell had het in zijn Roman '1984 'echt wel bij het rechte eind qua voorspelling voor een te veel gecontroleerde samenleving. Ik reis dan maar niet meer en kweek mijn eigen voedsel wel tegen die tijd.

8.BAS – SADE – Smooth Operator
Sade Adu beter bekend als alleen haar voornaam Sade, met het nummer Smooth Operator dat werd uitgebracht in 1984 en op het album Diamond Life staat. Het is een mix van Smooth Jazz, Sophistipop wat dat ook mag zijn en R&B/Soul. Heerlijke muziek en dat blijkt ook uit de nominaties die dit nummer had, namelijk de MTV Video awards voor Artist to Watch en voor Best Female Video.

Taalvoutje Bedankt, [IMPROVISATIE! – Taalvoutjes.nl]

9.BAS – THE STRANGLERS – Golden Brown
The Stranglers die begonnen als punkband maar met singles als *Golden Brown* en *La Folie* hun punkstatus kwijtraakten. In *Golden Brown* experimenteert de band met andere stijlen, zoals pop en new wave, wat door veel punkers niet gewaardeerd werd. De hit Golden Brown die nog vaak gehoord wordt in de non-stop van dit station en ook nog steeds gekozen wordt in de Top 2000!
Promo/Jingle

10.**CABARET** : FRANS HALSEMA – Onder de wollen deken **CD nr.6**
Frans Halsema is nu vooral bekend door zijn mooie en gevoelige stem. Hier is zijn pastiche met humor en kritiek over het maffe van de carnavalshit. Luister ook wanneer hij Moody Blues zegt. Frans stond bekend om zijn in lieflijke muziek gedrenkte scherpe kritiek, waarvan dit Onder De Wollen Deken het mooie toppunt is.

Tip v/d redactie: Afsluitend draaien we deze maand weer twee platen van een artiest. Deze maand is dat muziek van de CD SOS van de immens getalenteerde Marc Broussard, de Canadese zanger die vaak aan andere grootheden doet denken, maar hij brengt dan toch maar een swingende Rocking Soul; Ladies and gentele mannen, especially for you: Marc Broussard!!!!

12.MARC BROUSSARD – You met your match **CD nr.1**
13.MARC BROUSSARD – If I could build my whole world around you **CD nr.2**