1.DANGERMAN – Pre-credits and theme **CD THE CULT FILES -1- nr.4**
We begonnen met een spannende thema – instrumental. Dit instrumentale nummer is een herkenningsmelodie voor een misdaadserie die nooit in Nederland gedraaid heeft, namelijk Dangerman. Dit Dangerman geeft al een hint naar een van onze twee columns waarin het gaat over een van de minder leuke toekomstverhalen voor onze planeet.

CULTUUR De Nederlandsche taal... een mengelmoes en onbegrijpelijk!
UITSPRAAK Nederland is OVERBEVOLKT.. Overal? Valt wel mee toch? Of niet?
CO-ORIGINELE Ik, de persoon die alles heeft. … nou ja een paar miljoen zou mooi zijn
TAALVOUTJES Uit den ouden doosch en geimproviseerd bij het leven, spellingcontrole AAN!
HITMIX Editors, Cobra Starship, Kate Bush, Anneke Gronloh van Vinyl

2.**ORIGINELE** – SHIRLEY BASSEY – I, who have nothing **CD-2-nr.24**
Dit succesvolle nummer is van het hitschrijversduocombo Jerry Leiber en Mike Stoller. De melodie is van oorsprong Italiaans en deze mannen maakten er een Engelse succesversie van . De eerste Engelstalige uitvoering is uit 1963 van Ben E. King, de man van de danshit Stand By Me. Wij laten u een dame en een heer horen die dit lied beiden prachtig vertolken. Het zijn dan ook niet de minsten vandaag. Eerst hoort u de hardere versie door de grande dame Shirley Bassey. Daarna is het de beurt aan Neil Diamond, die naast zijn eigen werk heel wat coveruitvoeringen op de plaat heeft gezet, waaronder dit I, Who Have Nothing.
3.**CO-ORIGINELE** – NEIL DIAMOND – I, who have nothing **CD nr.7**

De Nederlandse taal... een mengelmoes van oud & nieuw Nederlands, wat Engels, Frans en Duits, maar bovenal vrij lastig in de spelling... Tegenwoordig hebben veel computers en mobieltjes wel een automatische spellings controle, maar die haalt ook lang niet alle fouten uit je brief, die je net naar een belangrijk persoon stuurt...
Beste Piet,
Bij deze stuur ik je een brief... Nou ik zeg je eerlijk hij zou zo alle fouten met rood onderstrepen hoor de Oud maar nog steeds zeer wijze en leergierige en een jaar oudere Docent Nederlands .. Velen zullen hem nog herinneren die op het St. Antonius College hier in Bodegraven hebben gezeten. Op een school zitten... KOM VAN T DAK AF... – **JINGLE**
CULTUUR - [JINGLE] - <u>Moderne bijdragen aan de Nederlandse taal</u>
Onze gepresenteerde taalfoutjes vullen zichzelf dagelijks aan. Daarom blijft het modern. Vooral omdat de ouderwetse taalkennis afneemt. Het lezen en schrijven is vervangen door kijken en praten. Kan niet goed zijn voor de Taalkracht van het Nederlandse volk. Er zijn ook steeds minder jongelui die deze taal gaan studeren aan de universiteit. Ongelofelijk jammer, maar er moet wel wat gebeuren om niet terug te moeten vallen op het Engels. Een kleine Nexit zou je dit dan kunnen noemen. Door de afgenomen kennis van jonge aankomende journalisten en reclametekstmakers is er veel ergernis en ook wel veel om te lachen. Dat die gemaakte fouten niet altijd aan deze taalknoeiers wordt meegedeeld, kan een reden zijn dat het taalfoutenfestival, in de negatieve zin dan, maar door blijft gaan.

Deze week viel mij iets op. Twee voorbeelden: In het weekblad van onze gemeente stond dat men iets ervaarde. Dat moet Ervoer zijn. Ik Ervoer een angst. En niet; Ik Ervaarde blijdschap. Dat kan zijn dat je iets niet weet, maar zoek het dan eerst even op. Als schrijver heb je een voorbeeldfunctie. Dit ging dus over een gewoon Nederlands werkwoord.
Maar het wordt nog moeilijker (wordt moet hier dus met DT) als men iets uit een buitenlandse taal wil invoegen, omdat dit wel een in Nederland gebruikte term is. Er zijn mensen bezig met het zoeken naar Nederlandse nieuwe woorden voor zulke begrippen, maar dat schiet niet erg op. Het gaat hier over een Frans woord. In het AD stond het volgende:
“Kunstenaarsduo exposeert in Woerden. Komende zaterdag is de Finissage.”Het kan zijn dat het nu te moeilijk voor u wordt. Maar dan leert u iets bij. Hoe kwam die journalist bij dit woord Finissage? Finish is ook wel Engels. In het Frans kennen bv. Finir, wat eindigen betekent. Als dit begrip een opening bedoelt weer te geven, dan kan dit dus helemaal niet. Dat klopt, want dit begrip finissage bestaat helemaal niet. Het bedoelde begrip voor een opening van een tentoonstelling is het woord

Vernissage. Vernis is de laag die men op een schilderij aanbrengt als dat schilderij klaar is voor bv. zo'n expositie, waarbij het kunstwerk voor het eerst te zien valt. Wij vermoeden dat de journalist het woord alleen maar heeft gehoord, bv. tijdens een interview en het dan maar fonetisch of gedeeltelijk heeft opgeschreven. Hier moét de onzekerheid hebben toegeslagen bij de desbetreffende journalist, maar die had zeker geen tijd om een collega te bevragen of om een ordinair woordenboek ter hand te nemen. Dus het had moeten zijn: De Vernissage vindt dan en dan plaats. Anders zou bij een Finissage de opening tegelijk de sluiting betekenen.
Zo schoot me te binnen dat je een tentoonsteling kan hebben van schilferijen. Daar zou ik, evenals naar een al gesloten Finissage, niet graag naar toe gaan. Dit laatste geeft natuurlijk deze fout een humoristische bijsmaak. Toch leuk, zulke taalfouten, maar niet te vaak graag.

4.**BAS** – EDITORS – Smokers Outside The Hospital Doors.
Er is een discussie gaande of er wel of niet gerookt mag worden buiten de deuren van een ziekenhuis, en dan hebben we het niet over tig meter ervandaan maar echt voor de in/uitgang. Ik zeg opgerot met die vieze peuken, tis rotzooi, en niet alleen voor de mens, maar ook voor de natuur! .. Mja wie ben ik he.. De Editors die weten het in ieder geval Roken BUITEN de Ziekenhuis deuren.
Getekend Loesje –
5.**BAS** – HOZIER & MAVIS STAPLES – Nina Cried Power
Ik luister de laatste tijd in een mix van Radio10 en Radio 2, en ik luister graag naar de dag programmering van Radio 2, maar helaas lukt dat ivm een nieuwe baan niet echt, maar de avond programmering mag er ook zijn met Stefan Stasse en friends, en daar hoorde ik de NPO Radio2 Topsong van vorige week.. Hozier & Mavis Staples met Nina Cried Power, ik kan er niet onderuit deze in dit pracht programma DE MUZIEK EXPERTS te draaien!
Promo/Jingle

6.COBRA STARSHIP – The Church Of Hot Addiction **CD nr. 3**
Van deze interessante rockschrijver Gabe Saporta, die alles op deze Cobra Starship CD schreef, heeft vrijwel niemand gehoord. Hij vormt deze band Cobra Starship met wat vrienden. Dit nummer uit 2006 is zowel beangstigend als uitnodigend tot dansen. Maar het is tevens een aanklacht tegen alle verslavingsmiddelen die er maar bestaan. Hij zingt als refrein ; The Night Is Electric ; en dat kan zowel leuk als gevaarlijk zijn. Je bent gewaarschuwd.

7.**Vinylsingle**: ANNEKE GRONLOH & WIMJAAP JUNIOR – Rolling Stones en Ringo **A-kant**
Deze curieuze single werd gemaakt in 1987. Anneke zingt met haar zoon deze cover van natuurlijk Proud Mary. Misschien dat door deze song het idee ontstond om ooit een keer als Tina Turner op te treden. Dat heeft Anneke een keer gedaan en iedereen heeft het alleen maar dat ze van de trap viel. Maar zingen kon ze en dat is hier ook te horen. Anneke met zoon WimJaap.

Ik was laatst in het oh zo prachtige Zeeland op vakantie.. nee ik ga niet herhalen wat ik een paar weken terug zei... alhoewel ik t wel eens ben.. dat Tuurlijk Nederland raakt overbevolkt, dat zie je met name aan al die woningen die maar worden gebouwd.. maar er zijn GELUKKIG!!! nog delen NIET bebouwd, waar de natuur en de mensch zijn vrije gang kan gaan om te genieten! Niet om te bouwen uiteraard!
PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – <u>Nederland Overbevolkt? Ja. Natuurlijk!</u>
In de media werden tijdens de algemene beschouwingen over de nieuwe begroting door allerlei mensen en organisaties andere zaken er tussendoor gesmeten. Echt gesmeten. Deze beschouwingen waren nauwelijks begonnen en men had het niet over de inhoud, maar over de schimpscheuten over en weer die gedaan weren over privé-zaken van politici. Aandacht afleiden heet dit gewoon.

Een VVD-prominent, ik noem geen namen; dat leidt alleen maar af,had het in zijn kop, sorry hoofd, gekregen om mensen dubbel te bestraffen in bepaalde probleemwijken die daar aan criminaliteit doen. Had hij dit besproken met justitie en politie? Zeker niet, want de haken en ogen zijn te talrijk hierbij. Nee, het is een truukje van een partijtje om de aandacht af te leiden en de kritiek op zaken uit de regeringsbegroting weg te leiden.. Want een mens kan geen 7 nieuwe zaken per dag aan.

Nou, een dag later stond er het fenomeen overbevolking op de rol. Het wordt te druk in Nederland. Zie de prognoses voor 2060; 20 tot 24 miljoen ingezetenen hebben we dan. Met dichtgeslibde wegen en longen tegen die tijd. Ik heb het er minstens 35 jaar over gehad bij het vak Aardrijkskunde in alle klassen van het middelbaar onderwijs, waar ik les aan gaf. Zelfs in

dunbevolkte gebieden komt overbevolking voor, want de mens heeft wat uitgehaald in die natuur. Alles bebouwen, vervuilen en opmaken, dat kan de mens. En als het te druk wordt doet ie hetzelfde met medemensen die dan even tegenmensen zijn in allerlei verwoestende oorlogen. Het is dan niet Mad Max , zoals een futuristische vreselijke filmserie heet, maar zijn met zijn allen Mad Men.

Zo heten we dan dus allemaal en niet alleen die ene hoofdpersoon.
Ik sluit af, heel dicht bij huis. Er was in onze gemeente een echtpaar 60 jaar getrouwd en de burgervader kwam langs met zijn ketting en een bos bloemen. Het stel had 16 kinderen op de wereld gezet, die weer 56 kleinkinderen produceerden en er waren ook al 13 achterkleinkinderen. Dit is nu letterlijk geschiedenis aan het worden,hoop ik, want anders is de aarde zeker gedoemd. Knap van de moeder, biologisch gezien natuurlijk, maar wel een achterhaalde stamboom zou ik zeggen. Nu muziek over de schoonheid van de aarde, zolang dat nog kan.

8.BAS – LOIS LANE – Tonight
Als je dan naar al die goed ontworpen en gemaakte muziek luistert op de radio dan kom je ook wel eens op ideeen voor dit programma, zo ook de komende 2 nummers, alhoewel ik nummer 2 al kende en best wel eens zou kunnen kiezen zonder deze reden. Als eerste Lois Lane met TONIGHT!
Taalvoutje Bedankt, [LIVE IMPROVISATIE .. Taalvoutjes.nl]
9.BAS – KATE BUSH – Babooshka
Ik kende al wat muziek van deze pracht zangeres die we zo gaan draaien, bijvoorbeeld Running up that Hill, dat we vrij onlangs nog hebben gedraaid als Co-Originele, en The man with the child in his Eyes. Ze maakt prachtige en vooral gevoelige muziek waaronder ook Babooshka, en die hoor je nu bij uw Muziek Experts!
Promo/Jingle

10.**CABARET** : SNIP & SNAP – Als Snip niet snapt,wat Snap snapt/2 oude vrienden **CD nr.10+11**
Hoe lang geleden is dit wel niet? Wie onder de 40 jaar weet nog wie dit zijn? Nou, dit zijn Willy Walden en Piet Muijselaar, twee beroemdheden toen er nog revues waren. Shows met verschillende artiesten op een avond. André van Duin was de laatste die dit deed. Humor uit 1971.

Tip v/d redactie: Afsluitend draaien we deze maand weer twee platen van een artiest. Deze maand is dat muziek van de CD van de immens getalenteerde MARTIN BARRE, de gitarist van Jethro Tull. Van zijn soloCD Order Of Play hoort u nu:

11. MARTIN BARRE – Sweet Dream **CD nr.9**
12. MARTIN BARRE – Teacher **CD nr.12**