DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET
11-09 - 2018

1.NEIL DIAMOND – Save the last dance for me
CD nr. 16
Alweer uit 1993 stamt deze opname. Neil Diamond maakte toen een uit louter covers bestaande CD, Up On The Roof geheten. Met als laatste nummer natuurlijk deze song, die Save The Last Dance For Me heet. Ook goed bekend geworden door The Drifters, maar Neil's karakteristieke stem maakt er hier ook wat moois van.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE** – TOM JONES – It's not unusual
BAS Spotify

Tom Jones blijft tot nu zelfs in zijn seventies aan de weg timmeren. Na een reeks hits in de Sixties plakte hij via de succesvolle cover van Kiss van Prince er nog een carrière aan vast via juryschappen in talentenshows. Wij draaiden dus It's Not Unusual voor jullie.
Zijn leeftijdsgenoot Cher heeft onlangs aangekondigd een CD met louter covers uit te gaan brengen. Reclame voor zichzelf. Trap er niet in, want Cher verdient al genoeg met haar huidige shows in Las Vegas. Ze heeft veel geld nodig voor al die pruiken botoxbehandelingen denken wij. Ze heeft al lang geleden ook covers gedaan, waaronder dit It's Not Unusual, Tom Jones'eerste nummer ooit dat stamt uit 1965.

3.**CO-ORIGINELE** – CHER – It;s not unusual
CD nr.15

CULTUUR - [JINGLE] - Multicultureel Nederland bestaat allang. Ook in onze wijken.

Zelfs in onze gemeente Bodegraven-Reeuwijk bestaat deze uitdrukking in volle omvang. In Zweden roepen mensen op straat dat hun hele cultuur verdwijnt als de grenzen niet worden beschermd, lees dichtgehouden voor andere mensen. Dat zou dan wel heel snel gaan, maar het is een gewone onwaarheid. Er zijn bv. Veel expats in Nederland. Dat zijn buitenlanders die genoeg verdienen en daar hoor je niemand over. Als je door een buitenlandse arts geholpen wordt of moet worden in een ziekenhuis zul je niet zo snel mekkeren dat je een blanke wil. Want die kan ook uit het buitenland komen.
In onze gemeente leeft allang een contingent buitenlanders, die je zelf zelfs kent en op straat goedendag zegt. Of die speelt mee in je elftal. We hebben een plek voor de wat nieuwere buitenlanders die nog geen Nederlanders zijn qua paspoortbezit, en dat heet bij ons een Huis van alles. Er is opvang, via taalhulp, meubelen uit de tweede kanswinkels en vaak geven deze nieuwe medelanders nog wat terug in de samenleving via hun kook en verstelkunsten of via bv. De sport. Als het er niet te veel zijn, gaat het wel aardig. De matrozen op de schepen van onze nu ook al omstreden oorlogshelden als Michiel de Ruyter en Maarten Tromp waren ook veelal buitenlanders, zoals Denen.
In Zweden zijn binnenkort verkiezingen. Daar weten velen ook heus wel, dat veel verschillende culturen samen een leuke smeltpot kunnen vormen qua kleding, muziek en voedselmogelijkheden. Bij een goede economie zijn er zelfs banen genoeg voor deze mensen. Zulke mensen gaan dan toch vanuit angst op zo'n partij stemmen die onwaarheden verkondigt en die na 75 jaar na het nazisme

zich nog zo kleden en uiten als de Hitlervolgers ooit. Ja, de eigen geschiedenis geeft een waas voor ogen en men hoopt op een toekomst zonder inmengingen van buitenaf. Maar dat is echt onmogelijk. Laten we met duidelijke regels en afspraken op zowel grote internationale schaal als op de plaatselijke praktijkschaal verstandig blijven en elkaar wijzen op de voordelen en de gedragingen die niet kunnen.
Dan ontstaat er niet zo'n sfeer als nu bij de Armeense kinderen die onder het mom van duidelijke regels uitgezet moeten worden na 10 jaar in Nederland te zijn opgegroeid. E r zijn ook de rechten van het kind en de sociale omstandigheden die een uitzondering mogelijk moeten maken in deze zaak waar volwassenen de fouten maakten, van moeder tot aan de Nederlandse overheid.
Alleen bij menselijkheid en niet bij onmenselijkheid kan een samenleving leven in plaats van langzaam te sterven of onder het juk van één groep te moeten doorleven.

4.**BAS** –

Getekend Loesje –

5.**BAS** –

Promo/Jingle

6.THE RUNAWAYS – Wild Thing
CD nr.6
Deze band brengt dit wereldberoemde nummer live in 1979 in New York en zo heet de CD ook. Joan Jett, Lita Ford, Vicky Blue en Sandy West werden vooral beroemd door covers te spelen. Maar dat kwam natuurlijk omdat 4 sexy chicks een echt spelende band vormden en dat was grotendeels de reden voor hun opvallend hoge plaatverkoop. Wild Thing dus van Chip Taylor, de schrijver, en natuurlijk bekend van de versies van The Troggs en Jimi Hendrix.

7.**Vinylsingle**: WILL LUIKINGA – Ik doe het wel
A-kant
Will Luikinga, de DJ van voorheen Radio Veronica had wel wat meer in zijn mars. Hij heeft liedjes voor artiesten gemaakt en ook enkele eigen composities opgenomen. Waaronder deze als trio met zijn twee muzikale vrienden Herman Berkien, de Utrechtse cabaretier en Alexander Curly, die zlef al veel hits had. Hier zijn ze samen in het kolderieke lied: Ik Doe Het Wel uit 1985.

PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – **<u>Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Bodegraven een Lappendeken?</u>**

Bodegraven-Reeuwijk is volgens velen een vooral groene lappendeken met vrij veel kernen. Is dit nog zo? Want gebouwd zal en moet er worden. Tot aan de rand van bv. Bodegraven verrijzen eigenlijk lelijke grote dozen. Want werkgelegenheid en groei zijn de motoren achter dit gedoe. Altijd maar groeien kan echt niet en dat gaat de komende decennia echte veranderen, anders vallen we niet alleen ten onder aan de stijgende zeespiegel, maar ook aan wanorde en misdaad in een uiteenvallende arme maatschappij.
En die lappendeken is hier een positief iets. De lappen zijn grotere en kleinere stukjes landschap met vrij kleine kernen binnen de gemeente Bodegraven-Reeuwijk. Daar zit leven in. Bv. in Tempel was het buurtfeest. Nog steeds krijg ik te horen dat men niet gelooft dat er een Tempel in onze gemeente ligt. Nee, hij staat er niet want, het is een buurtschap. Zo bestaat er ook een klein Nieuwkoopje. Dat is wel wat verwarrender omdat een van onze buren dezelfde naam heeft.

Nog een bron van discussie onder vooral relatieve leken is dat er twee Reeuwijken zijn. Namelijk

Reeuwijk-Brug en Reeuwijk-Dorp. Wat is nu welke? Dat gaan we hier niet uitleggen. Daar wordt dan weer Carnaval gevierd. Dat komt dan vooral doordat dit dorp meer katholiek georiënteerd was in het nogal nabije verleden dan Bodegraven. Ieder buurt of dorp heeft zijn jaarmarkt en bepaalde andere feesten. Dat is maar goed ook. Een eigen identiteit is belangrijk, maar toch is er door fuseren gelukkig meer samenhang ontstaan in deze gemeente.

Ik spring even naar een grotere schaal: Europa, de EU. Daar vind u dezelfde structuur. Maar er wordt aan getornd, omdat een stel kleintjes zich echt willen afscheiden. Dan is onze gemeente verstandiger dan Catalonië, Engels Gibraltar, Schotland, Vlaanderen en Duits Tirol. Kortzichtig hè. Die ministaatjes als Monaco en Andorra en Liechtenstein en San Marino hadden al lang opgedoekt moeten zijn en in een groter verband opgenomen moeten zijn. Was dat politieke gedoe van die iets grotere eigenwijze neplandjes niet ontstaan wellicht. Muziek!

8.BAS –

Taalvoutje Bedankt, nu eerst

9.BAS –

Promo/Jingle

10.**CABARET** : ERNST VAN DER PASCH – Beest
CD nr. 15
Deze Ernst van der Pasch was de slotact van het grote cultuurfeest aan het begin van 2000, de 21 e eeuw!, in Bodegraven. Velen zullen de titel voor deze dagen durende manifestatie wel nog weten: Het Feest Van De Kunsten. Daarin konden bezoekers kennisnemen van muziek, dans, toneel, schilder – en beeldhouwkunst. Ik zat toentertijd in de organisatie en Ernst was en is een zeer getalenteerd pianospeler die er nog wat cabaret bijdoet. Van zijn gesigneerde CD Verdwalen hier het praatlied Beest.

Tip v/d redactie: Afsluitend draaien we deze maand weer twee platen van een artiest. Deze maand is dat muziek van de CD van de immens getalenteerde MARTIN BARRE, de gitarist van Jethro Tull. Van zijn soloCD Order Of Play hoort u nu:

11.Fatman
CD nr.2
12.Teacher
CD nr.12