**DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET**
**04-09-- 2018**

**Bas sit in de son in Seeland en daarom doet Peer de techniek. Gezellig hoor met Peer van Herpen en alvast bedankt om samen met uw presentator Piet de Rooij dit uur van De Muziek Experts door te gaan.**

1.JOHN WETTON – Walking on air
**CD nr.3**
Deze prachtballade wordt gezongen door een fantastische rockzanger. Deze man , John Wetton, speelde mee in King Crimson, Uriah Heep, Asia en met dit Asia maakte hij de volgens mij beste hardrockplaat ooit: namelijk Gravitas. Zoek het op en koop hem. Dit is een solonummer van hem. Mooi om romantische te beginnen.

**CULTUUR** – De jaarmarkte en het nieuwe tv-seizoen komen er weer aan.
**UITSPRAAK** – Luister naar Loesje
**CO-ORIGINELE** – Het was onlangs bijna winter, want de nachtvorst sloeg al even toe.
**TAALVOUTJES** – Een kwartet deze keer en het heeft ook met een gezinsspel te maken.
**HITMIX** – Simon&Garfunkel, The Bangles, Sandra van Nieuwland en een paar gouwe ouwe.

2.**ORIGINELE** – SIMON & GARFUNKEL – Hazy shade of winter **CD-1-nr.20**

Tussen 1966 en 1972 had dit illustere duo, Paul Simonn en Art Garfunkel zo'n 12 hits gescoord in de lijsten. Dit nummer Hazy Shade Of Winter staat er niet bij, maar was een leuk opvullertje op een LP. Het duo werd wereldberoemd door El Condor Pasa en de titeltrack van de film Mrs. Robinson. Over naar de co-originele. Rond 1985-1990 was devrouwenband The Bangles op de toppen van hun populariteit en niet voor niks. Via Walk Like An Egyptian werden vele hits gescoord. Af en toe een goed uitgevoerde cover moest ook kunnen, omdat ze dat ook zo konden uitvoeren. Zoals dit Simon And Garfunkel nummer. Daarom hun mooie Hazy Shade Of Winter in een snellere uitvoering
.
3.**CO-ORIGINELE** – THE BANGLES – Hazy shade of winter C**D nr.8**

**CULTUUR - [JINGLE] - DE JAARMARKT KOMT ER WEER AAN**
Dat is een Bodegraafse gerichte titel hoor ik sommige gemeentegenoten al roepen.. Want de Jaarmarkt, oftewel het Waterspektakel in Reeuwijk is al voorbij. De Reeuwijkers zullen beweren dat dit een geheel andere belevenis is. Dat is ook zo, maar deze uitspraak is hopelijk vooral op trots gestoeld en niet op wedijver, want daar schieten we in de ene en dezelfde gemeente niet veel mee op. Ik refereer maar even naar mijn culumn van vorige week over de namen Bodegraven en Reeuwijk en wat daar allemaal soms wel niet allemaal bij wordt gehaald.
Ja, de jaarmarkt is aanstaande. Van 12 tot en met 15 september bruist Bodegraven. Wie wordt de Kaaskoningin? Leuke optocht enzovoorts. En dan moet bij aanvang alles staan, kramen, podia en auto's en fietsen en brommers waarmee het publiek komt. In het dorp is het een komen en blijven van allerlei werklieden. Hele grote sterke mannen en hele kleine, maar ook sterke mannen. Geen spoortje van een krimpende economie in Bodegraven. Spoortje? Ja, helaas, want er komt geen tweede spoor naast.
Tijdens de Jaarmarkt kun je midden op de straten slenteren en even blijven staan kletsen met een bekende zodat er meteen een file van mensenlijven en kinderwagens ontstaat. Dat gebeurt soms al in de Kerkstraat waar mensen vaak menen dat ze alleen op de wereld zijn en dus in het midden lopen of zonder om te kijken oversteken bij gebrek aan stoepen. Jij als automobilist of fietser krijgt dan de gemene blik, terwijl men zelf voor het gevaar zorgt. Herkenbaar, niet?

Maar tijdens de Jaarmarkt heeft iedereen thuis op de kleren en de gezichtsuitdrukking geoefend. Dan kan het voorkomen dat het winkelend publiek lekker midden op straat loopt, bv. 3 vrouwen arm aan arm. Muziek op het plein, rommelmarkt op het andere plein en kramen te over.

De mensen van de jaarmarkt moeten de tevredenheid nog maar afwachten, maar met mooi weer en dankzij de vrijwilligers en de sponsors zal er weer veel te genieten zijn. Dat we maar lekker moe mogen worden dat weekend van de Jaarmarkt.

4.**BAS** – HARRY CONNICK Jr. – Here comes the big parade
**CD nr. 3**
Uit 1994 stamt dit lied alweer. Harry Connick jr. was toen een relatief jonge artiest, die motieven uit de vooroorlogse jaren mengde met popmuziek. Dit nummer Here Comes The Big Parade refereert naar dat je als jong kind erg naar zo'n optocht in je stad of dorp uitkeek en dat dit ook voor hem als jongetje een aanzet was tot muziek maken. Van zijn CD SHE uit 1994.

**Getekend Loesje – Zeggen wat je denkt, kan ook iets aardigs zijn.**

5.**BAS** – SANDRA VAN NIEUWLAND – Always alone
**CD nr.2**
Deze Sandra van Nieuwland brak rond 2013 door na het opvoeden van haar kinderen. Ze heeft natuurlijk een fenomenale stem. Dit is het tweede nummer van haar debuutcd Banging On The Doors Of Love. Nadat ze een talentenjacht op TV had gewonnen, maakte ze nog een coverCD Jammer, want deze nummers op haar debuut smaken naar meer. Nu, binnenkort komt haar derde CD uit. Waardering voor deze zangeres die op latere leeftijd het aandurfde om 'er voor te gaan'. En, met succes. Dit Never Alone is van internationale klasse.

**Promo/Jingle**

6.THE BRANDOS – Honor among thieves
**CD nr.4**
Deze prachtband met zanger en componist David Kincaid aan het roet is voor ons een ideale band voor onderweg in de auto. Daarbij heeft de zanger een aangename stem, zingt soms over sociale misstanden en dat is best goed en klinkt de muziek energiek en af en toe lekker rauw. Dus deze song uit 1993 over een slag in de Amerikaanse burgeroorlog bij het stadje Gettysburg.

7.**Vinylsingle**: BILLY JOE ROYAL – I knew you when...
**A-kant**
Deze zanger met de aparte stem scoorde hits met Hush en Down On The Boondocks tussen 1965 en 1968. Aangename artiest, die toch ook wel een beetje vergeten is. Dit nummer is qua titel niet af. De song heet I knew you when... Hij kijkt terug in de ouwe vaak ook wel romantische geschiendenis van zijn jonge leven.

**PIETS UITSPRAAK – [JINGLE] – Het nieuwe TV-seizoen, wat moeten we ermee?**

Er schijnen steeds minder jongeren tv te kijken. Nou, dan moet je die aantrekken via op hen gerichte aantrekkelijke programmering. Maar er kijken nog steeds verduld veel oudere kijkers, want die zijn voorlopig niet levenloos in een kist of urn te krijgen. Nee, die gaan voluit nog een paar jaar genieten. Waar denk je dat omroep Max zijn leden vandaan haalt? Nou, jongeren willen heus ook wel naar een veel groter scherm kijken dan zo'n postzegelschermpje in hun handen. “Ehhh, wat is een postzegel, Pap?” ”Ja, kind, als ze mooie op de jeugd aansluitende klapperende uitzendingen maken, gaan jullie toch ook nog wel tv kijken hoor.”

Ben je als kijker net gewend aan de immer goedlachse en to-the-point interviewster Nadia op de late avond op Nederland één en dan komt Pauw met : “We zijn begonnen! “weer op de proppen. Is dat nodig, denk ik dan, w éér veranderen. Er moet bezuinigd worden op de nationale omroep. Waarom toch? In andere landen is dit een belangrijke zendgemachtigde. Het is het uithangbord van een land. Er is genoeg om over allerlei terreinen programma's en formats uit te zenden. Onze omroepen functioneren uitstekend.
Maar dan is er te vaak een opgeheven vingertje vanuit Den Haag , want die politici zitten met het beeld dat ze in de leiding zitten van die omroepbeweging. Maar vaak snappen ze er niet veel van, zoals in een vers verleden ene Sander Dekker. Je mag van deze lui niet entertainment mixen met informatie. Nou, zowel op televisie als in onderwijsland, waar ik wat ervaring in opdeed, is dat een goede mix om iets over te brengen. En je moet het toch naar je zin hebben voor die beeldbuis? Nee, weer 60 miljoen pegels minder om hetzelfde te kunnen doen. Nederland , schaam je en let op uw saeck.
Bij de commerci ëlen begon maandagavond ene Twan Huys aan een populistisch programma.Niks voor hem , zou je zeggen. Raar, zal wel om geld draaien ipv om leuke programma's voor de kijker. Het enige leuke hierbij was dat een dochter van mij in het publiek zat. Gauw geronseld voor een plots optreden van een artiest door een bekende bij die omroep. Twan the Man deed dit werk eerst bij de NOS. Nu is er een bespottelijke discussie gaande dat hij misschien zijn programma waarin hij beroemdheden laat interviewen door studenten van de publieke naar de commerci ëlen mag meenemen. Wat een nonsens. Presentatoren genoeg bij iedere omroep die hetzelfde kunnen en dat is een bespottelijke knieval van de publieke omroepen. Zo is er genoeg te neuzelen.
Dames en Heren Politici, waardeer het Nederlands product dat echt vrij goed is en laat door Andr é van Duin de dieren in de respectievelijke dierentuinen maar lekker gek praten. Dat brengt ouders meer naar buiten, naar die dierentuinen bijvoorbeeld. Want infotainment werkt als een tierelier.
Het nieuws is toch maar weer ouwe melk in ouwe melkemmers. Alleen de directeuren noemen zo'n nieuw seizoen altijd vernieuwend en verrassend. Nou, ik ga meer platen opzetten en daarbij lekker lezen. Behalve natuurlijk als er een bekende te zien is die ik ik het echt ook al zie.

8.BAS – MARK KNOPFLER – Don't you get in
**CD nr.6**
Mark Knopfler van Dire Straits maakte als vroeg ook solo-CD's. Dit is van zijn folkCD, Golden Heart geheten, uit1996. Lijkt ook wel op songs van zijn collega Chris Rea. Don't you get in dus.

**Taalvoutje Bedankt.**
Deze keer hebben we er vier voor u uit de werkelijkheid:
-1- Pas op : Gevreesd Wegdek. Gevreesd met een V ipv een F: Ja, dan moet je echt helemaal gaan opletten.
-2- Dit gescheldschapsspel is voor de hele familie:Dat wordt een lawaai en met ruzie toe.
-3- Bezoekers passen in de doos bij de uitgang: Zonder enig leesteken geschreven moet dit wel een machtig grote doos zijn. U komt niet weg.
-4- Bij de nagerechten staat in een restaurant: Dame Blanche; met of zonder geslachtsroom. Ik zou die geslachtsroom meteen bestellen om te kunnen meemaken wat dat dan wel niet is.

9.BAS – JOHN BARRY – The Persuaders Theme **CD The Cult Files -1- nr. 8**
Een prachtig thema van filmmuziek uit een 24-delige serie die weinig mensen zich nog kunnen herinneren. Uit 1971.

**Promo/Jingle**

10.**CABARET** : Reinder van der Naalt – Herinneringen
**CD -1- nr9**

Deze vrij onbekende cabaretier heeft iets met Bodegraven. Hij was mijn collega Natuurkunde op de OvertochtMavo als invaller. We hebben ons tijdens de koffiepauzes een kriek gelachen om zijn typetjes. Later durfde hij zijn creativiteit en humor te gebruiken voor het avontuur in het cabaret. Hij won de eerste Wim Sonneveldprijs en dit is uit 2003. Reinder van de Naalt dus.

**Tip v/d redactie**: Afsluitend draaien we deze maand weer twee platen van een artiest. Deze maand is dat muziek van de CD van de immens getalenteerde MARTIN BARRE, de gitarist van Jethro Tull. Van zijn soloCD Order Of Play hoort u nu:

11. Fatman
**CD nr.2**
12. Song for Jeffrey
**CD nr.10**