DE MUZIEKEXPERTS BAS EN PIET
12-06—2018

1.WHICHWHAT – Gimme gimme good lovin'
CD nr.12
Zo'n liedje dat velen nog wel kennen, maar niet veel meer gedraaid wordt terwijl het meteen voor gezelligheid zorgt. Gimme Gimme Good Lovin'door het onbekende bandje Whichwhat. Ze hadden wel nog een bekend lied, Vietnam Rose, dat erg werd geapprecieeerd door Vietnamveteranen begin 1970. Dat konden de sixtiesbands wel, het gezellig maken. Vanaf het podium wilden ze dat overbrengen. Tegenwoordig is een optreden meer een kunst voor vele artiesten waar het publiek dan respect voor moet hebben. Het gevoel missen wij wel eens in modernere muziek.

CULTUUR

UITSPRAAK

CO-ORIGINELE

TAALVOUTJES

HITMIX

2.ORIGINELE – GOLDEN EARRING – Please Go
CD nr.5

Please Go was een van de eerste hits van een van de eerste succesvolle beatgroepen, De Golden Eerrings, in de zestiger jaren. Je hoort nog wel dat de zang wat beter kan. Instrumentaal groeide de band ook.

Als cover hebben we een echte Haagse kuvver van de gelegenheidsformatie De Gouwe Oorringe. Misschien hoort u wel een bekende stem, maar wij weten het niet zeker of bv. Harrie Jekkers hier wat mee te maken heeft.Maar echt Haags kan dus ook bij zo'n melodie.

3.CO-ORIGINELE – De Gouwe Oorringe – Alsjeblief Ga
CD nr.11

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven - De Grondstoffengekte gaat door

We lezen veel hierover, maar het lijkt niet veel in ons eigen leven uit te maken. Er zijn vuile vieze grondstoffen die je eigenlijk niet meer mag gebruiken en er is veel afval door ontstaan zoals vuile en vieze luchten en onafzienbare bergen en drijvende plastics. Dat de mensheid met al zijn techniek daar dan niet wat beter mee om kan gaan. Dit bewijst de slechte inborst of de te afwachtende inborst van de mens. Bedrijven en regeringen weten heus wel van de risico's en de gevaren, maar de winst gaat voor en de onwetendheid blijft maar aanhouden. Gaat het echt snel beter worden, zodat bv. De oceanen schoon zijn en we plastics beter onder controle krijgen?

En wij in Nederland maar geloven dat er geen kolen, aardolie, aardgas en hout en dergelijke meer gebruikt mogen worden. En dat we binnen 20 jaar zuinig en verantwoord zorgen voor onze energie en warmte via zonnecollectoren en windparken en warmtepompen en wrijvingstechnieken en aardwarmte en... Hooo, Stop! En al die andere landen dan? Ja, er is een overeenkomstje ondertekend door vele landen. Ik denk zelfs dat er bij slecht management en het laten afweten

door regeringen echt nog wel teruggegrepen wordt naar al die fossiele brandstoffen en grondstoffen. Al was het alleen maar omdat de infrastructuur er nog ligt en het om het geld blijft draaien.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan

4.Winifred Atwell – Bumble Boogie
CD nr. 8

Winifred Atwell was destijds al een opvallende verschijning. Een vrouwelijke zwarte boogiewoogie piansite die er maar geen genoeg van kon krijgen. Deze CD genaamd Doubles kreeg ik onlangs van een aardige kennis en ook daarom hier een spetterende instrumental op piano en voetjes van de vleor mag.

Promo/Jingle

5. BAS –

Getekend Loesje:

6. BAS –

Promo/Jingle

7.HAEVN – Fortitude
CD nr.14

Dit is een splinternieuwe song van dit Nederlandse duo Haevn. De releasedatum was 25 mei en wij hadden deze plaat al in januari besteld, maar er moest nog veel aan gesleuteld worden, omdat deze CD Eyes Closed van dit Haevn wereldwijd gereleased is. Het is zachte muziek, maar zeer subtiel.

Een uitspraak of leuk nieuwtje – Enquete invullen over iets wat je niks vindt is best leuk

Want dan ben je het tegengeluid waar de enqueteur ook wat mee kan. Alleen maar positieve opmerkingen over een product zorgen er alleen maar voor dat men aan de digitale overkant denkt dat men heeel, ehhh, heeeeel goed bezig is en dan kweek je alleen maar verwaande kwasten. Veel mensen willen wel een enquete invullen, maar zijn daar dan alleen maar voor een paar dubbeltjes aan begonnen. De betrouwbaarheid van de resultaten lijken me niet zo relevant, maar daar is het vaak ook helemaal niet om te doen. Je moet klant of gebruiker worden hoor. Het is maar dat je het weet. Nu een persoonlijke ervaring hierbij.

Koffie interesseert me eigenlijk niet. ik drink als het moet het liefst koffie verkeerd. ik slaap er niet van en snap niet dat mensen het lekker vinden. Dan dat gedoe met dure espresso-apparaten en zo die je halve keukenruimteblad innemen en die pads die zo duur zijn dat je daar alvast helemaal niet aan begint als niet echt koffiegebruiker en zelfs niet voor het spaarzame bezoek dat ook vaak koffie 'moet '.
Het is een goedje uit Afrika en dat verliest het bij mij van de thee uit Azië en de zuivel, inclusief Rivella, uit ons eigen landje. En, de mensen honderden jaren geleden dronken meer bier dan dit allemaal, omdat dat zuiverder was. Maar met bier kun je de dag niet beginnen.

Kortom, koffie is niet mijn kloffie.

8.Vinylsingle: JACKIE TRENT – Where are you now?
A-kant

Weer een zangeresje uit de sixties, maar nu geen Nederlandse zoals Janneke Peper, maar Jackie Trent over een verdwenen vriendje in het aardige liedje Where Are You Now?Waarschijnlijk was hij te laf om het uit te maken.

9. BAS –

Taalvoutje Bedankt, …, maar nu eerst ..

10. BAS – JAREN 30/40 TOPPER –

Tip van de redactie: Afsluitend draaien we deze maand weer twee platen van een groep. Deze maand is dat The Alan Bown Group**.** Een kwaliteitsrijke sixtiesband uit Engeland met goede melodieën die veel talenten herbergde zoals naast de leider Alan Bown de later zeer beroemde zanger Robert Palmer en gitarist Jess Roden, die bv. voor zichzelf en Joe Cocker de hit You Can Leave Your Hat On schreef. En dan ook nog de saxofonist John Helliwell die later bij Supertramp opdook.

11. THE ALAN BOWN - Magic Handkerchief
CD nr. 2

12. THE ALAN BOWN – We can help you
CD nr. 14