DE (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 20-03-2018

-Beginjingle-

Bas laat zich excuseren wegens ziekte en Peer zit nu achter en aan de knoppen. De Muziek Experts zijn er weer voor u. En zo vlak voor de gemeenteraadsverkiezingen en het laatste referendum wel wat aandacht hiervoor in Piet's Column. Verder weer heerlijke en verrassende muziek bij uw Muziek Experts.

1. WHICHWHAT – Wonderland of love **CD nr.11**
Magische sound uit het jaar 1967 door de onderschatte band Whichwhat. Leuke song met zowel een romantische titel als een fijne melodie. Deze popgroep ontwikkelde zich tot LP-groep met langere nummers die we hier niet kunnen draaien. Zoek maar op : Whichwhat.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE –** THE BLUES BROTHERS – Everybody needs somebody to love **PEER Spotify**

Een happy song die vele malen is opgenomen door vooral bands want voor deze titel heb je wel meer dan een mens nodig. En het lied laat ook doorsijpelen dat liefde heel belangrijk is voor iedere mens. Dat is wel een dingetje bij veel mensen, zelfs in vredestijd of voorspoed, want liefde is niet niet voor iedereen weggelegd en dat is toch jammer. Over onzekerheid heenstappen en dergelijke lukt vooral als men uit de eigen comfortzone durft te stappen. Zoek mensen op en wie weet, kun je iets later bv. dansen op dit heerlijke nummer Everybody Needs Somebody To Love.

3.**CO-ORIGINELE – ROLLING STONES-** Everybody needs somebody to love **CD -2- nr.12**
Wegdraaien in het midden na ongeveer 3 minuten (duurt meer dan 6 minuten)

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven – De verkiezingen komen er aan

Ja, de gemeenteraadsverkiezingen komen er aan en dat ook nog samen met een referendum over iets waar je als burger al niets meer aan kan doen. Voor veel mensen zijn het letterlijk ver – kiezingen. De ver-van-je-bed-show als het ware. Men voelt zich niet betrokken, men leest niets in de afgelopen vier jaar over het reilen en zeilen van een gemeente, want het is toch maar één pot nat, al die politici. Ze doen te weinig en ze verdienen te veel, wordt vaak gedacht, maar ik weet dat het precies andersom is. De meeste werken hard en verdienen weinig. Maar ja, men onthoudt beter de schandalen dan hoe het komt dat het bv. in onze gemeente best wel goed gaat.
Daarom zal een groot deel niet naar de verkiezingslokalen gaan. Er zijn er best veel van in onze kernen en buurten. Men zegt dan in tv-interviews op straat dat het toch niets uithaalt, maar als er niemand zou gaan stemmen zaten we in een dictatuur en zouden er alleen maar zaken gebeuren die in het voordeel van die dictator en zijn omgeving zijn. En een goede dictator, daar heb ik nog van gehoord.
Stem wel , denk even na als je iets leest of hoort wat je niet echt bevalt en samenwerken is echt de enige manier.
Ik sluit af met een ongelooflijke anekdote. Er bestaat dus een gemeente in Nederland waar 5 aparte ouderenpartijen bestaan. Dan ben je je doel echt voorbij geschoten en zie ik 5 kleine dictatuurtjes. Veel geluk in deze gemeente en ook een goede misschien wat kortere lente toegewenst.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan
4. BLACK COUNTRY COMMUNION – The last song for my resting place **CD nr.3**
Deze superband heeft eind 2017 haar vierde CD uitgebracht, ook Vier dus Four geheten. De zeer bekende leden Joe Bonamassa, Glenn Hughes, Jason Bonham en Derek Sherinian maken een perfecte

Hardrock plaat met enkele blues- en folkinvloeden. Nu het prachtnummer The Last Song for My Resting Place.

Promo/Jingle

5. HERMAN VAN VEEN – Alles doet ertoe **CD nr.2**
Van zijn laatste CD en zijn grote Nederlandse toernee in 2017 en 2018. Een uitgave van muzikaal project nummer meer dan honderd, hier het tweede nummer van deze CD Vallen of Springen, het lied Alles Doet Ertoe.

Getekend Loesje: Stoot je hoofd niet aan deurpost, maar let ook op de drempel.

6. AMBROSIA – How much I feel **CD nr.4**
Deze band heeft mijn hart gestolen. Ik mailde met de bassist om ze ook in hun tweede leven naar Europa te krijgen, maar nooit gelukt. En nu een livenummer uit 1978 van hun succesplaat, die alleen in de USA dat grote succes behaalde ; How Much I Feel.

Promo/Jingle

7. BOSTON – More than a feeling **CD On The Road nr. 1**
Dit More Than A Feeling is zo'n evergreen die altijd goed blijft door de unieke sound en ook wel het ontbreken van te scherpe randjes waardoor mensen vaak afhaken.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje- Vrede begint pas bij je ongelijk toegeven</u>

In deze hele moderne tijd van elektrische auto's, robots, internet, smartphones en dergelijke leven mensen die geestelijk lijken terug te grijpen of te gaan naar middeleeuws denken. Wat bedoel ik daarmee? Wel, wij, of veel mensen zijn dagelijks bezig met feiten en kennis zoeken op websites. Veel mensen kunnen nog weinig onthouden of putten uit hun eigen kennis. Op school en na opleidingen waar men vooral naar schermen staart, gaat men daar thuis lustig mee verder. Een tweede probleem hierbij is dat die computer voor jou al uitzoekt welke websites geschikt voor je zijn als inlogt op bepaalde voor jou aantrekkelijke sites. Zo ontwikkelt zich het oogklepdenken en meent men een goede mening over van alles en nog wat te hebben. Ik kwam op deze column door interviews met redelijk intelligente Russische jongeren die gewoon op Poetin stemmen. Dat komt omdat zij geen enkele andere politicus kennen of het moet het Poetinmaatje Medvedev zijn.
Dat er tientallen russen in Engeland vermoord worden zien ze als een truc van het westen en zo worden veel mensen gehersenspoeld en weten ze niet meer wat waar is en kiezen ze vaak voor één waarheid ook als die niet waar is. Daar maken politieke partijen op zowel ultralinks als ultrarecht handig gebruik van. Een simpele slogan of kreet wordt gezien als de waarheid. Zo was dat ook in de middeleeuwen waar men iedereen die anders dacht of deed als heks zag of tegenstander. Denk maar aan een meisje als Jeanne d'Arc.
Als men aan elkaar toegeeft dat men soms toch ongelijk heeft of niet volledig geïnformeerd is, zal er pas meer vrede en begrip kunnen zijn. Van bankdirecteur tot laagbetaald of werkloos.
Anders zie ik onze planeet binnen afzienbare tijd zich scharen onder de talloze levenloze planeten. Daar word je melancholiek van en daar zingt men over in het volgende lied.

8. Vinyl -single: RIGHTEOUS BROTHERS – Melancholy Music Man **A-kant**
Dit welbekende duo wordt bijna alleen herinnerd door hun enorme hit Unchained Melody. Ze weren weer even bekender door de hitfilm Dirty Dancing. Daarom nu een nummer van deze Righteous Brothers met hun song uit 1967, Melancholy Music Man.

9. **Songfestivalkoortsnummer:** MRS.EINSTEIN – Niemand heeft nog tijd **Eurovision CD-3- nr23**
We warmen ons alvast wat op voor het songfestival in Lissabon in mei 2018. Dit nummer van deze damesgroep uit 1997 heeft nog niets aan actualiteit verloren in de 20 jaar die achter hun deelname ligt.

En herkent u deze song, Niemand Heeft Nog Tijd, nog wel? Veel Nederlandse inzendingen wisten van tevoren dat ze geen enkele kans zouden maken. Maar dat gaat de laatste jaren gelukkig bete

10. BAS – JAREN 30/40 TOPPER **–** LIONEL HAMPTON – Jiving the vibes **CD nr. 4**
Voor de ouderen onder ons. Lionel Hampton danste met twee sticks met ronde ballen aan het einde in een duizelingwekkende vaart over de grote losse toetsen van de vibrafoon. Geniaal en ook nog muzikaal, ook in dit Jiving The Vibes.

Tip van de redactie: Als afsluiting draaien we weer twee platen van één artiest.

Deze maand is dat Brenda Lee. Ze begon al vroeg met opnemen. Dit natuurlijk vanwege haar pittige stem. We vinden deze aandacht voor Brenda Lee wel terecht. Al vanaf haar dertiende zingt ze de mensen in de opnamestudio plat met haar stem en enthousiasme. Dat hoort u ook in deze twee composities en dan heeft u met deze twee liedjes van toffe Brenda net zo'n plezier als wij.

11. BRENDA LEE **-** Sweet nothin's **CD nr.13**
12. „ „ - Coming on strong **CD nr.10**

Eindtune - 20.59.15 afkondigen en herhaling zaterdag aankondigen.